

湖南潇湘技师学院

专业人才培养方案

(三年制中技)

专业名称： 服装设计 与 制作

专业代码： 1210-4

专业类别： 工科 大类 轻工 类

编写时间： 二〇一五 年 三 月

修订时间： 二〇一七 年 七 月

目 录

一、	人才市场对专业需求分析·····	02
二、	培养目标·····	02
三、	职业面向·····	02
四、	基本学制·····	02
五、	招生对象·····	02
六、	人才培养规格·····	03
七、	典型工作任务与工作过程·····	04
八、	课程设计体系·····	05
九、	教学安排·····	11
十、	课程考核要求·····	16
十一、	教师基本要求·····	16
十二、	基本实训条件·····	16
十三、	主干课程标准·····	19
附:	职业资格标准·····	20

一、人才市场对专业需求分析

据纺织服装人才网提供的数据显示，服装企业招聘的岗位依次：一是服装一线工人；二是工艺流程分析师；三是制版和服装推版人才；四是服装工艺师；五是服装生产管理与检验人才；六是服装跟单人员。我们在调查中发现，服装企业现有人才结构单一，知识面狭窄，难以适应市场经济下企业“供、产、销”一体化发展的需求。另外，企业对于员工的综合素质特别关注，用他们老总的话说：“我们并不需要特别有才气，有个性的人才，我们需要的是有一定专业基础知识与技能，具有团队协作精神，虚心好学，踏实肯干能吃苦耐劳的人。这样的人可塑性强，有发展空间，并且留得住。”

二、培养目标

服装设计与工艺专业培养与我国经济和社会需求相适应，德、智、体、美全面发展的，具有服装行业综合职业能力和职业道德，掌握服装设计、服装工艺、服装制板必要基本知识和比较熟练的职业技能，在服装行业生产和管理一线工作的高素质劳动者和技能型人才。

三、职业面向

序号	毕业生就业方向 (岗位群)	职业类	职业名称	岗位
1	服装产品开发	工艺美术专业人员	服装设计人员	助理设计师、服装图案设计
2	服装产品生产	裁剪缝纫人员	裁剪工	助理版师、助理工艺师、技术管理、生产管理、服装跟单员、服装缝纫工、制衣工、产品质检员、后整员
			缝纫工	
			缝纫品整型工	
			裁缝	
3	服装产品销售	推销、展销人员	营销师	服装销售员，服装产品售前服务员，服装产品售后服务员

四、基本学制

全日制三年。

五、招生对象

具有初中学历毕业生

六、人才培养规格

注重对学生的道德素质、心理素质和协作意识的培养，同时注重对学生文化艺术素质及美学观念的培养，为学生步入社会奠定良好的基础。

（一）素质要求

- 1、具有正确的政治方向，爱祖国、爱人民，具有社会主义荣辱观。
- 2、具有良好的社会公德、职业道德和诚信品质。
- 3、具有爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的团队协作精神。
- 4、具有解放思想、实事求是的科学态度。
- 5、具有敢于拼搏、建功立业的创新精神和实干精神。
- 6、具有较强的遵纪守法意识。
- 7、了解体育运动基本知识，掌握科学锻炼身体基本技能，养成自觉锻炼身体的良好习惯，达到《大学生健康体质标准》，具有健康体魄。

（二）知识要求

- 1、掌握本专业所需的基础文化知识和专业理论知识；
- 2、掌握服装设计的基本技能知识；
- 3、掌握不同服装各自的设计特点；
- 4、掌握服装产品的制作加工方法等有关知识；
- 5、掌握有关服装产品生产流程及质量检验标准等知识；
- 6、掌握计算机应用的基础知识；
- 7、掌握文献检索、资料查询的基础知识。

（三）能力要求

1、系统掌握服装设计方面的基本理论和基本知识，了解国内外服装流行趋势和服装设计发展的动向，具有较强的艺术修养和综合素质。

2、掌握服装设计思维方式，能运用现代设计手段，熟练使用计算机进行服装设计与服装制版，能独立完成服装设计方案。

3、通过服装各类技能的基本训练，使学生具有较强的服装设计、制版、制作、生产技术管理、营销等实践能力。

5、本专业经过三年系统学习，应形成专业基本能力（手绘与电脑制作）+核心能力（设计创意）+扩展能力（表达、交流与可持续发展）的能力系统。

(四) 核心岗位资格证书

资格证书名称	颁证部门	等级
服装设计定制工	国家人力资源和社会保障部	国家职业资格四级
服装跟单员	中国纺织协会	国家职业资格四级

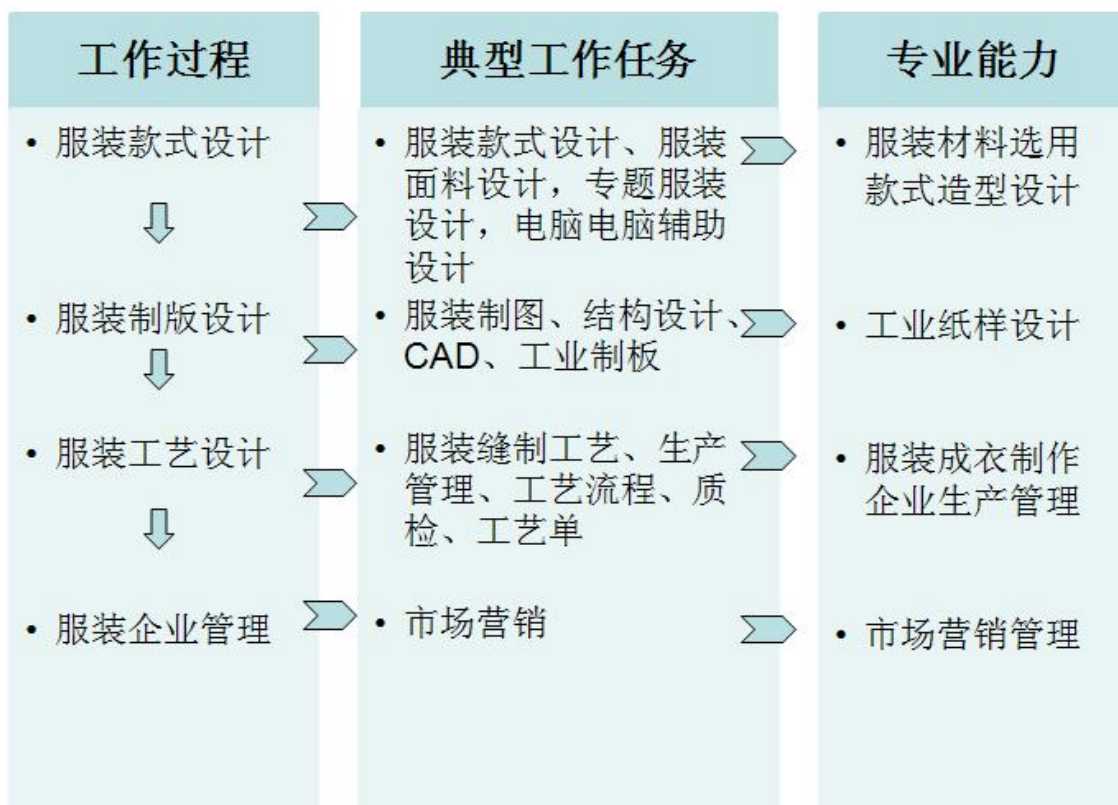
(五) 毕业条件

获得本专业毕业证书应达到以下要求：

1、毕业课程要求：本专业所规定的公共必修课、专业基础课、专业技术课全部达到合格。

2、职业资格证书要求：取得服装设计定制工国家职业资格四级。

七、典型工作任务与工作过程



(专业技术核心课程平台)

八、课程体系设计

（一）专业基础知识领域

1、素描

素描教学是以感觉训练为基础，以透视原理为依据，培养学生敏锐的观察力，正确的分析力，透彻的理解力，使学生了解掌握设计素描的表现规律，理解物象的表现设计形态。

2、速写

通过本课程的实训，使学生掌握速写的基本理论，基本知识和基本技能，并学会观察对象和表现不同的对象，探索不同的形式语言并加以运用。培养学生的观察能力和创造能力，把写生所得运用于艺术创作，为之后专业课程的学习打下坚实的基础。

3、色彩

色彩课程建立在严格的造型基础之上，引导学生发挥现代艺术设计的优势，注意将色彩的物理性质与感官的心理相结合，培养学生敏锐的视觉反应。并运用技巧取得对各种环境中的物体色彩属性和空间色调的整体认识。重点开发学生的分析、理解、创造的心智思维，使学生能有机地联系所学专业，塑造表现对象的几种色彩配置和组合形态，实现色彩写生与色彩设计的技能提高。

4、基础图案

通过本课程的教学，使学生了解和掌握装饰语言的造型规律、形式美法则以及表现技法。为以后艺术设计的表现及应用范畴的涉足打下良好的基础。使学生打下一个坚实的运用设计艺术语言的基础。

5、服装史

通过对学生介绍各民族的历史背景、人文风俗、服装服饰特征，多层面、多角度的挖掘其内在的文化层面的内容，要求学生了解少数民族服饰文化的历史演变脉络，掌握不同历史时期的服饰特点及社会的政治、经济、文化、思想意识对服饰发展的影响和内在关系，以更好地把民族文化因素应用到服装设计中。

6、服装速写

通过本课程的教学，使学生了解人体的基本结构和动态造型，培养学生人体着装的造型能力；要求学生能够准确掌握模特形体特征，通过

速写的形式展示服装与服饰的设计风格，培养学生的创造能力。

7、服装材料

掌握纺织纤维、纱线和常见服装面料的结构、性能知识以及常用服装辅料的相关知识；能掌握一般服装材料的性能特点；能识别和检测各类常用服装材料的结构性能特点；掌握常用服装材料正反面、经纬向的识别方法；掌握服装材料与服装款式设计、服装制作工艺的关系，提高服装设计制作中的选材能力以及处理手法。

8、服饰图案

服装及其附件、配件上的装饰。通过本课程的学习，提高学生的美感素质，了解掌握服饰图案的基本规律、形式法则和表现技法，培养学生的服饰图案设计应用能力。

9、专业考察

专业考察是专业学习的社会实践环节，以调研的形式了解当前服装与服饰品市场的设计和管理以及企业生产运作过程，运用观察研究的方法，提高沟通、调查、分析、协作和判断能力。进一步熟悉、掌握专业设计方面的知识及服装与服饰类产品的开发过程。

（二）专业技能知识领域

1、服装制图（一、二）

较全面地讲授服装制图与裁剪知识，使学生掌握服装制图的基础知识；掌握所学品种的款式、造型、样式变化的一般规律及相应的处理方法；掌握服装品种的新款式制图方法，以及服装主要部位制图的变化（各种袋、领、袖子等）；掌握各款结构制图及样板的要领。

2、服装结构设计

了解服装制图的基本知识；掌握人体以及服装成衣的测量方法；理解人体体型与服装结构的关系，掌握不同款式服装放松量的确定方法；了解不同门幅用料计算，掌握不同款式服装的结构原理和方法，能独立裁制一般品种的服装；能正确审视服装款式，运用服装结构变化规律，进行各类服装款式的纸样设计。

3、服装工业制板

理解服装大类产品结构设计原理，设计服装大类产品整体结构；了解服装工业样板制作要求，掌握服装推档原理和推档技术；理解服装大

类产品系列样板设计和制作要求，掌握服装工业工业系列样板制作与推档方法；能设计制作具有面、里、衬等配套上装样板，能设计和制作男、女时装系列工业样板，能进行男、女时装系列工业样板推档，能对系列工业样板进行检验与调整，运用服装立体造型手段，制作坯布样衣。

4、服装 CAD

了解服装 CAD 在服装设计和生产中的作用，掌握服装 CAD 的基本理论；了解服装 CAD 主流软件，掌握富怡 CAD 软件的工具操作；掌握富怡服装 CAD 板型制作、放码技术和排料工艺；掌握绘图仪、数字化仪的使用方法；了解资料备份、保存、编码、检索、存取等要求。

5、服装工艺基础

本课程要求系统地掌握服装制作工艺的基础知识，如制作术语，制作符号识别、手缝工艺、面料性能、熨烫工艺、缩水率性能等；掌握各种手缝针法及运营、各种机缝缉线基本操作方法；理解服装各类零部件的裁制流程，运用恰当工艺进行服装部件的裁配、缝制、整烫；以掌握服装基本的缝制工艺为前提，学会工艺流程及各种缝制技巧，最终达到能独立完成平车和特种机使用，学会不同的缝制工艺。

6、服装工艺（裙、裤）

本课程要求掌握裙、裤基础款式的裁剪与制作的工艺流程与技巧；全面掌握裙、裤制作工艺与各类变化版型的裁剪与制作技能。

7、服装基本工艺（一、二）

本课程要求掌握上装基础款式的裁剪与制作的工艺流程与技巧；全面掌握上装制作工艺与各类变化版型的裁剪与制作技能。

8、成衣制作

能分析设计图稿的风格特征，灵活运用工艺手段，合理进行服装部件变化品种与成衣的制作。独立完成高档服装款式的裁剪与制作，掌握科学的制作流程与方法，并能指导完成某种款式的产品图、结构图和工艺文件单以及生产流程图。

9、服装款式设计

了解服装款式设计的相关概念知识；掌握美术造型基本方法，提高素描、色彩、图案应用能力；理解服装款式构成的基本要素与美学特征，了解配色的基本方法，理解服装人体的基本特征，具备绘制款式图、效

果图的基本能力；掌握服装造型设计的基本原理和方法。掌握服装的部件与整装、色彩和材料的搭配与选用等，进行各类服装的款式、造型设计。

10、女装设计

了解女装的相关概述和分类；掌握女装廓形设计、细部设计、色彩与图案设计；掌握各类别女装设计要点，掌握典型女装设计要点，能对女装的材质应用、配饰设计及流行元素进行分析整合；利用女装造型特点，款式结构特点，面料、工艺特点等，进行不同风格的女装设计。

11、男装设计

了解男装的相关概述和分类；掌握男装廓形设计、细部设计、色彩与图案设计；掌握各类别男装设计要点，掌握典型男装设计要点，能对男装的材质应用、配饰设计及流行元素进行分析整合；利用男装造型特点，款式结构特点，面料、工艺特点等，进行不同风格的男装设计。

12、产品设计

掌握服装设计的基本原理与方法，根据命题要求进行成套服装产品的整体设计；掌握系列产品设计的要求和方法并根据命题要求精细系列服装设计。

3、手绘时装画

了解人体知识和人体结构表现方法，掌握时装画基本的服装人体比例和动态，掌握服装绘画技法的基本表现方法和色彩关系；掌握各种服装面料质感的表现方法和时装画不同风格的表现训练，能运用多种形式和手法表现服装效果图。

14、电脑时装画

能运用相关软件进行电脑服装款式图、电脑服装效果图的表现。了解专业绘图软件 CORE1DRAW 的基础知识，掌握 CORE1DRAW 软件的工具操作，掌握运用 CORE1DRAW 软件绘制服装款式图和效果图的方法，了解图像处理软件 PHOTOSHOP 的工具操作和掌握运用 PHOTOSHOP 绘制效果图的方法。

15、立体裁剪

了解立体裁剪的起源与发展、立体裁剪的特点和工具、材料的使用，学会制作手臂模型，掌握人体模型的选择、标记和补正的方法；正确使

用大头针和掌握大头针的别法；能对立体裁剪人台进行补正；了解和掌握各类衣身、衣袖、衣领立体裁剪的方法；能进行变化分割、变化褶裥和变化波浪造型的立体裁剪，掌握上装立体裁剪、下装的立体裁剪、整装的立体裁剪、礼服的立体裁剪，能独立完成服装立体裁剪与假缝；了解立体裁剪与形式美法则、立体裁剪与面料肌理设计、立体裁剪与制版技术、立体裁剪与平面裁剪的有机结合等方面的处理方法，能够进行创意服装的立体裁剪。

（三）校企合作实训技能领域

1、量体技巧

本实训针对第三、四学期相关课程的综合实训。主要进行企业了解企业文化、了解不同体型，不同服装的量体要求，进入企业一线根据一些特定的服装款式对企业员工进行人体测量。

（与企业共同举办“量体技巧”探索与分享讨论会）

2、下装流水线作业

本实训是针对第四学期相关课程进行的综合实训。主要是裙、裤下装的缝制工艺进行流水线换岗实践，以加强对不同下装的缝制工艺流程、下装的工艺要求等掌握，以加强对材料的认识，牢记注意事项与操作规范。

（进入企业见习）

3、服装 CAD 制板技巧

本实训是针对第六学期相关课程进行的综合实训。主要是以合作企业的实际设计项目进行 CAD 设计与制板实践，以加强 CAD 制板规范、理解设计师意图、与客户沟通及打印输出等操作实践。

（进入企业见习）

4、岗位培训

本实训是针对第五、六学期相关课程进行的综合实训。主要是上装的缝制工艺进入合作企业进行上装作业相关岗位的培训。以加强对不同上装的缝制工艺流程、上装的工艺要求等掌握，以加强对材料的认识，牢记注意事项与操作规范。

（进入企业见习）

5、女装产品设计

本实训是针对第五学期相关课程进行的综合实训。主要是以合作企业的实际项目进行女装产品设计实践，以加强女装产品设计的流程、产品设计的要点技巧、满足着装对象的具体要求的设计实践。

（参与企业相关设计项目）

6、展示设计技巧

本实训针对第七学期相关课程进行的综合实训。主要是以合作企业的实际商业橱窗、展销会、博览会等会展类项目进行设计，主要加强学生展示的空间创意设计、展示的道具创意设计、展示的版面创意设计、展示的橱窗创意设计的能力。

（参与企业相关设计项目）

7、技能强化训练

本实训是针对第八学期相关课程进行的综合实训。主要是以合作企业的实际与省级专业技能考试的标准进行技能操作强化训练实践。

（结合省专业技能考核，参与企业相关项目进行）

8、毕业设计

毕业设计是艺术设计专业教学工作中的一个十分重要的环节，结合了各种专业课程内容，是专业课堂教学的延伸和深化，同时又是教学计划中一个最重要的综合性实践环节。要求学生综合运用所学知识，根据个人目标和专业的特长，结合毕业设计选题进行毕业设计，独立完成毕业设计及文本制作，完成毕业答辩。

（结合合作企业实际工程案例/项目进行设计实践）

9、顶岗实习

通过企业岗位实习，将所学知识运用于实际工作中，提高岗位的适应性。并找出所学的知识技能与市场之间的差距。

（进入合作企业进行顶岗实习实践/就业）

九、教学安排时间表

(一) 专业时间分配表

教育教学 活动项目	第一学年		第二学年		第三学年		共计 周数
	第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	
课程	16	17	17	17	17		84
入学教育 与军训	1						1
毕业教育							1
期末复习	1	1	1	1	1		5
法定假日	1	1	1	1	1		5
机动安排	1	1	1	1	1		5
寒暑假实践			1	6	1		8
顶岗实习						22	22
总计周数	20	20	21	26	21	22	130

附：寒暑假学生实训见习、实习安排

第二期暑假：进入合作企业进行服装流水线作业实践（见习）；

第四学期暑假：进入合作企业进行岗位培训（见习）；

第六至学期暑假：进入合作企业综合顶岗实习（实习）。

(二) 教学计划进程表

课程类型	课程序号	课程代码	课程名称	教学时数			各学期周学时分配						考核方式		
							第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查	
				合计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六			
公共课	1	01041001	计算机基础及应用	60	30	30	4							√	
	2	01051003	职业规划与就业指导	34	34			2							√
	3		体育	30	10	20	2							√	
			小计	124	74	50									
专业素质与基础课	4		服装美术一	75	30	45	5							√	
	5		服装美术二	85	30	55		5						√	
	6	4025008	服装材料	30	20	10	2							√	
	7	4025004	服装史	51	51			3						√	
	8		服装机械	34	16	18		2							√
	9		服装英语	68	68				4					√	
	10	01051005	服装企业管理	34	34				2					√	
	11		形体	34	16	18			2						√
	12	04025063	化妆与形象设计	18	8	10				2					√
	13	04025065	服装表演	34	16	18					2				√
			小计	463	289	174									
专业技术核心课	14		服装设计	85	55	30			5					√	
	15	4025022	电脑时装画	45	18	27				5				√	
	16	4025019	服装 CAD	45	18	27				5				√	
	17	4025010	服装制图一	75	45	30	5							√	
	18	4025010	服装制图二	85	40	45		5						√	
	19	4025016	服装结构设计	68	34	34			4					√	
	20	4025020	服装工业样板	45	20	25				5				√	
	21	4025009	服装缝制工艺一	90	45	45	6							√	
	22	4025015	服装缝制工艺二	119	51	68		7						√	
	23	4025015	服装缝制工艺三	119	51	68			7					√	
24	4025012	服装缝制工艺四	63	27	36				7				√		
25	4025023	立体裁剪	85	30	55					5				√	
26		针织服装设计	119	68	51					7				√	
			小计	1043	502	541									
		04028055	企业流水线作业	225	0	225				25					
		04028056	企业岗位培训	225	0	225					暑假				
		04028058	强化训练	70	10	60					10				
综	27	04028059	毕业设计	100	20	80					10				√

合 实 训 课	28	04028060	毕业实习	425	0	425						25		√
	小计			1045	30	1015								
	总计			2675	895	1780	24	24	24	49	89	25		

附注:

- 1、上表按实际上课周数安排（有些课程可能会有一周课时的上下浮动）。
- 2、所有的讲座安排在晚上或周末进行。
- 3、专业选修课与公共选修课安排在晚上或周末或第七节课进行。
- 4、第八学期前七周为强化训练上课时间，最后十周为毕业设计时间。
- 5、第四学期暑假：进入合作企业进行流水线作业（见习6周）；
- 6、第六学期暑假：进入合作企业进行岗位培训（见习6周）；
- 7、第八学期暑假：顶岗实习（实习8周）
- 8、第五学年：进入合作企业综合顶岗实习（实习）。

（三）课程结构与学时分配比例表

序号	课程类型		课程门数	学时及所占的比例				备注	
				合计	理论课		实践课		
					学时	比例(%)	学时		比例(%)
1	公共必修课模块		3	124	74	59.7%	50	40.3%	
2	专业素质与基础课模块		10	463	289	62.4%	174	37.6%	
3	专业技术核心课模块		13	1043	502	48.1%	541	51.9%	
4	专业 综合 实训 模块	企业流水线作业	1	1045	0	0.0%	225	100.0%	
5		企业岗位培训	1	225	0	0.0%	225	100.0%	
6		强化训练	1	70	10	14.3%	60	85.7%	
7		毕业设计/毕业论文	1	100	20	20.0%	80	80.0%	
8		毕业实习	1	425	0	00.0%	425	100.0%	
合 计			31	2675	895	33.5%	1780	66.5%	

(四) 集中阶段式教学进程表

序号	教学内容	各学期周数分配									场地	
		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		
		一	二	三	四	五	六	七	八			
1	速写	6×16										画室
2	素描	6×16										画室/户外
3	色彩		12×8.5									画室/户外
5	基础图案		12×8.5									画室
6	服装速写		3×17									画室/户外
7	服饰图案			5×17								教室/工作室
9	服装工艺基础			12×8.5								设计工作室
10	服装制图(一、二)			12×8.5	10×8.5							家具工作室
11	服装款式设计				9×9.5							多媒体教室
12	服装基础工艺(裙、裤)				19×8							材料室/工地
13	专业考察				25×1							教室/模型室
15	服装工艺(一、二)					15×9	13×8.5					多媒体教室
16	服装结构设计					10×8.5						设计工作室
17	手绘时装画					10×8.5						工作室/户外
18	女装设计					15×8						多媒体教室
20	服装CAD						10×8.5					设计工作室
21	服装工业制板						10×8.5					设计工作室
22	男装设计						13×8.5					设计工作室
23	电脑时装画							5×17				家具制作室
24	服装立体裁剪							10×8.5				模型制作室
25	成衣制作							20×8.5				设计工作室
26	产品设计							10×8.5				市场/企业
27	企业流水线作业			暑假	40							模型制作室
28	企业岗位培训					暑假	40					模型制作室
29	强化训练								25×7			设计工作室
30	毕业设计/毕业论文								25×10			设计工作室
31	毕业实习									40		设计工作室
合计		12×16	15×17	19×17	21×16	25×17	23×17	25×17	25×17			

注：1、据室内课程模块教学特点结合高职生现状安排“两两进程”形式分阶段授课。

2、表中“A×B”表示“周课时×周数”。

十、课程考核要求

（一）考核方式：

根据不同的艺术设计课程特点和要求采用人性化的“因人而异，因课而异”的考核办法，促使学生由“传统作业意识向现代作品意识”转变，“作业负担向作品会餐”转变。包括了理论考核型、实验考核型、理论实验结合型、学生综合作品型、展出型、小组作品型、双证考核型、分层考核型、企业参与型。

（二）考核内容：

以能力考核为核心，综合考核专业知识、专业技能、设计创意能力、职业素养、团队协作等方面。

（三）考核评价方式：

任课教师独立评分，教研小组综合评分，教师与学生综合评价，教师与企业综合评价四种方式。

十一、教师基本要求

（一）学历与职业资格要求：

- 1、技术理论课专任教师应具备本专业或相近专业本科及以上学历。
- 2、实训专任教师应具备大专及以上学历和国家职业资格中级以上资格证书（或市级美术家协会、工艺美术家协会、摄影协会会员以上）；企业兼职教师应有大专以上学历及二年以上对口行业工作经验。

（二）其它条件：

- 1、专任教师“双师型”比例应达到85%以上。
- 2、师生比为1:18，企业兼职教师比例不低于教师总数的30%。
- 3、专任专业教师应接受过职业教育资格培训或不低于三个月的企业锻炼，具有课程建设和课程改革能力。

十二、校企合作场地实训条件的要求

（一）校内实训实习室。

校内实训实习必须具备服装加工厂、服装生产车间、服装裁剪车间、立体裁剪工作室等实训室，主要设施设备及数量见下列几个表格：

1、服装加工厂主要配置:

序号	核心设备	基本数量	备注
1	电脑直驱平缝机	50台	重机牌
2	四线包缝机	9台	重机牌
3	绷缝机	4台	重机牌
4	套结机	1台	重机牌
5	暗缝机	1台	重机牌
6	圆头锁眼机	1台	重机牌
7	平头锁眼机	1台	重机牌
8	钉扣机	2台	重机牌
9	粘合机	1台	佳友牌
10	双针机	2台	重机牌
11	厚缝机	1台	重机牌
12	四针机	1台	重机牌
13	熨烫设备	1套	佳友牌
14	人台	10个	
15	模特	18个	

2、装生产车间主要配置:

序号	核心设备	基本数量	备注
1	电动平缝机	50台	重机牌
2	四线包缝机	1台	重机牌
3	熨烫设备	1套	佳友牌

3、服装裁剪车间主要配置:

序号	核心设备	基本数量	备注
1	大型裁床	2张	自制
2	裁剪机	2台	
3	打孔机	1台	
4	制板台	4张	

4、服装制板工作室主要配置:

序号	核心设备	基本数量	备注
1	大型打板台	15	
2	模特	5	

5、体裁剪工作室主要配置:

序号	核心设备	基本数量	备注
1	人台	30个	
2	模特	10个	号型: S、M、L 及各年龄段儿童模特
3	打板台	15个	

6、服装设计室主要配置:

序号	核心设备	基本数量	备注
1	电脑	48台	
2	大型绘图仪	1台	海普 JET-183
3	数化板	4台	长地牌 CD91200L-AO
4	服装 CAD	1套	富怡服装 CAD V10.0 工业版
5	万能打印机	1台	LOGE-A3-5D

7、多媒体教室实训场地(共享)主要配置:

序号	核心设备	基本数量	备注
1	电脑	1台	双核, 4G 内存, 500G 硬盘, 独立显卡
2	多媒体投影仪	1台	2500 流明以上
3	实物投影仪	1套	80 万像素以上

8、展示厅主要配置:

序号	核心设备	基本数量	备注
1	人体模特	18个	不动性别、不同动态用于不同风格的类别服装的陈列
2	服装展示架	8个	不同规格用于不同类别服装的展示

(二) 校外实训基地

序号	名称	面向专业	可接待人数	合作单位
1	宁波雅戈尔日中纺织印染有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	服装设计	约 200 人	宁波雅戈尔日中纺织印染有限公司
2	嵊州盛泰针织有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	服装设计	约 100 人	嵊州盛泰针织有限公司
3	东莞新兴发针织服饰有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	服装设计	约 50 人	东莞新兴发针织服饰有限公司
4	湖南省永州名臣制衣有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	服装设计	约 20 人	湖南省永州名臣制衣有限公司
5	丝若服装有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	服装设计	约 50 人	湖南省永州华艺制衣有限公司

十三：专业技术课课程标准

- 1、《手绘时装画》课程标准
- 2、《女装设计》课程标准
- 3、《男装设计》课程标准
- 4、《服装制图》课程标准
- 5、《服装 CAD》课程标准
- 6、《服装结构设计》课程标准
- 7、《服装工业制板》课程标准
- 8、《服装工艺基础》课程标准
- 9、《下装工艺（裙、裤）》课程标准
- 10、《上装工艺（一、二）》课程标准
- 11、《服装工艺基础》课程标准
- 12、《服装立体裁剪》课程标准
- 13、《服饰图案》课程标准
- 14、《电脑时装画》课程标准
- 15、《服装款式设计》课程标准

附件 1:

服装设计定制工国家职业标准

1. 职业概况

职业概况主要包括四个方面的内容:

1.1 职业名称: 服装设计定制工

1.2 职业定义: 具有服装款式设计、平面款式图绘制、服装结构设计及样版制作、服装工艺制作及设备使用等能力, 根据不同面料特点、不同消费对象的需求, 进行服装设计、缝制和生产的人员。

1.3 职业等级分:

由低到高分四级:

国家职业资格五级——服装设计定制工

国家职业资格四级——服装设计定制工

国家职业资格三级——服装设计定制工

国家职业资格二级——服装设计定制工

1.4 职业环境条件:

室内、常温。

1.5 职业能力特征:

具有一定的理解, 判断及计算能力, 非色盲、色弱、手指、手臂活动灵活, 并有一定的空间感和形体感。能根据不同面料、不同消费的对象、设计、加工各种服装。

1.6 基本文化程度:

初中毕业

1.7 培训要求:

1.7.1 培训期限

全日制职业学校教育, 根据其培养目标和教学计划确定。

学徒期二年

晋级培训期限:

初级 300 标准学时。

中级 300 标准学时。

高级 300 标准学时。

1.7.2 培训教师

培训初级、中级的教师应具备资格: 应具有本职业高级及以上职业资格证书, 或具有本专业初级及以上专业技术职务任职资格;

培训高级的教师应具备资格: 应具有本职业高级职业资格证 5 年以上或具有本专业中级及以上专业技术职务任职资格;

培训技师的教师应具备资格: 应具有本职业技师职业资格证书 3 年以上或本专业高级专技术职务任职资格。

1.7.3 培训场地设备:

场地: 教室、操作实习室

设备: 打版桌、椅每个学员一个

立体模型(人台)每个学员一个

电脑(有服装 CAD 软件)每个学员一台

其它必要的鉴定设施设备(电源、熨斗、烫台、缝纫机、包缝机及有关的专用设备等等)

制版工具自备

立裁工具自备

1.8 鉴定要求:

1.8.1 适用对象

从事或准备从事服装行业，并有志于在本职业有所发展的所有专业人员及服装爱好者。

1.8.2 申报条件

根据等级各具条件不同:

一、初级

必须具备:

(1) 经本职业初级正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

(2) 在本职业连续见习工作 2 年以上。

(3) 本职业学徒期满。

二、中级

必须具备:

(1) 取得本职业初级职业资格证书后，连续从事本职业工作 2 年以上，经本职业中级正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

(2) 取得本职业初级职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上。

(3) 连续从事本职业工作 6 年以上。

(4) 取得劳动保障行政部门审核认定的，以中级技能为培养目标的中等以上职业学校本专业毕业证书。

三、高级

必须具备:

(1) 取得本职业中级职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上，经本职业高级正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

(2) 取得本职业中级职业资格证书后，连续从事本职业工作 5 年以上。

(3) 取得劳动保障行政部门审核认定，以及级技能为培养目标的高等职业学校本专业毕业证书。

(4) 取得本职业中级职业资格证书具本专业或相关专业大专毕业证书，连续从事本职业工作 2 年以上。

1.8.3 鉴定方式

分为理论知识考试和技能操作考核。理论知识考试采用闭卷笔试方式，技能操作考核采用现场实际操作方式。理论知识考试和技能操作考核均实行百分制，成绩皆达 60 分以上者为合格。技师、高级技师鉴定还须进行综合评审。

1.8.4 考评人员与考生配比

(1) 理论考试: 考评员与考生配比为 1: 15，要求每个标准教室不少于 2 名考评人员。

(2) 技能操作考核: 考评员与考生配比为 1: 5，每组且不少于 3 名考评员。

1.8.5 鉴定时间

(1) 理论考试为 60~90MIM。

(2) 操作考试为 240MIM 以上

(3) 综合评审不少于 30MIM。

1.8.6 鉴定场所设备:

- (1) 理论考试在标准教室进行。
- (2) 操作考核在具备必要的工具和设备的实习场所进行。

2. 基本要求

2.1 职业道德:

2.1.1 职业道德基本知识

具有良好的思想道德和职业道德。

2.1.2 职业守则

- (1) 遵纪守法, 爱岗敬业。
- (2) 团结友善, 密切协作。
- (3) 质量为本, 真诚守信。
- (4) 不断学习, 勇于进取。
- (5) 钻研技术, 改革创新。

2.2 基础知识:

2.2.1 服装知识

- (1) 人体结构比例关系。
- (2) 人体测量知识。
- (3) 服装成衣测量知识。
- (4) 国家服装号型规格标准系列。
- (5) 服装专业术语。
- (6) 服装面辅料知识。
- (7) 设计与制板。
- (8) 缝纫与熨烫知识。
- (9) 服装制作设备的使用与保养基础知识。
- (10) 纺织服装标识的国家强制性标准。

2.2.2 安全文明生产的有关知识。

- (1) 安全用电基础知识。
- (2) 防火防爆等消防知识。
- (3) 文明、环保、生产知识。

2.2.3 相关法律、法规知识。

- (1) 产品质量法的相关知识。
- (2) 消费者权益保护法的相关知识。
- (3) 劳动法的相关知识。

2.2.4 如: 中级服装设计定制工需要掌握的知识与技能范围。

必备知识

(一) 文化基础知识

- 1. 具有初中以上文化程度(含同等学历), 并有一定的自学能力。

(二) 技术业务基础知识

- 2. 了解世界服饰的特点和演变历史。
- 3. 了解特体体型特征修正原理及方法。
- 4. 了解色彩的基本知识及配用方法。
- 5. 懂得服装设计的要素及服装整体和局部造型方法。
- 6. 掌握服装消费心理和市场营销的基本知识。

(三) 工具设备知识

7. 掌握常用裁剪或缝纫与熨烫工具设备使用保养知识。

(四) 工艺设备知识

8. 掌握裁剪的原理和多种方法以及缝纫、熨烫的原理、方法。

9. 熟悉高档原辅料的性能特点、配用知识及保养方法。

10. 掌握高档和花式服装各部位的名称、规格、用途知识。

(五) 经营管理知识

11. 熟悉高档和花式服装的生产工艺流程, 并掌握本岗位的有关手续制度和管理规定。

(六) 质量标准知识

12. 掌握高档和花式服装的外观质量要求、内在质量要求和工艺质量要求。

(七) 安全防护知识

13. 熟悉服装常用设备的安全技术操作规程。

技能要求

(一) 领会应用能力

1. 能看懂高档及花式服装的效果图与结构图。

(二) 应用计算能力

2. 能为特殊体型者量衣、能测量高档和花式服装的规格、并算出其面料、辅料、里料的用料数。

(三) 工具设备使用和维护能力

3. 能正确使用和维护保养常用的服装工具设备。

(四) 实际操作能力

4. 能独立熟练地裁剪或缝纫、熨烫高档及花式服装和特体服装。

5. 能为特殊体型者的高档和花式服装准确试样、劈样与补正。

6. 能按市场和消费要求, 设计批量生产的服装新品种和新款式。

(五) 应变及事故处理能力

7. 能识别一般式样服装的各种病症, 并加以修改。

(六) 其他相关能力

8. 能通过有条理的口授, 辅以具体示范操作, 对初级工进行培训。

工作实例

1. 能裁剪或缝纫产熨烫毛料、丝绸等高档材料制作的西装、大衣、中山装、连衣裙等高档各花式服装。

2. 能上课辅导培训初级工。

3. 工作要求

工作要求重点在技能, 本标准对初、中、高级和技师的技能要求依次递进, 高级别涵盖低级别的要求。

3.1 初级

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、制板	(一) 人体测量	能按人体标准部位测量人体围度、长度和宽度	体型结构特征知识
	(二) 调整测体数据	能根据女裙、男(女)裤、连衣裙、衬衫等服装的不同款式,合理加放松度,做到基本合体。	服装规格标准
	(三) 打制样板	1. 画样时能合理分配各部位的比例,做到样板画线清晰准确,线条流畅 2. 能根据不同面料的收缩性能,合理加放预缩量 3. 能对所制样板进行核对,检查有无错划、漏划	主要纺织面料的缩水率
	(四) 样板标注	1. 能准确标注产品的名称 2. 能准确标注裁片名称及片数 3. 能标注裁片的经纬线 4. 能准确标注裁片刀口、针眼的位置	服装制板标准的规定
二、裁剪	(一) 验料、排料与划皮	1. 能识别原料的正反面 2. 能识别原材料的缺陷,如疵点、原残等 3. 能按先主件、后辅件、再零件的顺序进行划皮 4. 能清晰准确地划皮,做到不漏划、不错划	1. 常见织物的结构和基本特征 2. 服装部位级别的划分与面料允用标准
二、裁剪	(二) 辅料与裁剪	1. 能正确辅料,做到松紧适宜,边齐平服,纱向平直 2. 裁剪过程中做到裁片边缘顺直,上下裁片不错位,刀口、针眼位置准确。大小适宜	服装面料裁剪的基本知识
	(三) 裁配辅料	能根据面料特点选配使用适宜的里料和辅料,做到选配合理、搭配齐全	服装辅料的选用方法
三、缝制	(一) 工艺文件的阅读与应用	1. 能够读懂工艺文件和加工产品的工艺要求 2. 能按工艺标准完成规定产品的制作	服装缝制专业术语
	(二) 制作与组合	1. 能按照女裙、连衣裙、男(女)裤、男(女)衬衫的工艺要求,进行缝制与组合 2. 能按照加工部件、部件的要求,做到缝制到位,线迹直顺,针迹均匀,松紧适宜,平服圆顺,符合产品质量要求	女裙、连衣裙、男(女)裤、衬衫的缝制要求及质量标准
	(三) 产品的熨烫与整理	1. 能够根据不同面料控制熨斗温度,对产品进行熨烫,使之平服 2. 能够及时清除成品上残存的线头、粉印、污渍等,保持产品整洁	1. 成品整烫标准要求 2. 使用非控温熨斗的注意事项 3. 相关面料的耐热度及防止烫残的基本方法
	(四) 产品检验与包装	1. 能按照产品质量要求,顺序检验产品的规格、外观、缝制及整烫是否符合工艺标准的要求 2. 能根据产品的不同要求,采用不同的包装方法、保证产品标识齐全准确	产品质量检验依据
	(五) 设备的使用与保养	能够使用与保养平缝机、包缝机、蒸汽式熨斗等设备、工具	平缝机、包缝机、蒸汽式熨斗等设备、工具的保养与简单故障的排除方法

3.2 中级

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、制板	(一) 人体测量	1. 能按人体体型及穿着习惯测量时装、女西装、中式服装、马甲等的规格 2. 能根据服装原型的要求, 准确测量人体的净体数据	服装原型裁剪法
	(二) 调整测体数据	1. 能按照人体体型的不同特征(如挺胸、驼背等)调整测体数据 2. 能根据调整的数据确定制板方案	不同体型各部位规格的搭配常识
	(三) 打制样板	1. 能准确打制马甲、时装、女西服、中式服装等的基础样板 2. 能打制服装原型基础样板 3. 能依据原型板进行款式变化	1. 制图比例知识 2. 原型制图知识
	(四) 校对样板	1. 能准确核对样板各片之间的长度、圆度等比例关系 2. 能合理设置袖吃量	面料薄厚与吃量设置关系常识
二、裁剪	(一) 验料、排料与划皮	1. 能识别原材料的缺陷, 如色差、纬斜、松紧边等 2. 能按照样板要求, 做到排料严谨合理, 准确运用纱向, 允斜不超过规定 3. 能利用工业系列样板进行排料、划皮	国家服装产品标准中有关允斜、疵点和色差的规定
二、裁剪	(二) 辅料与裁剪	1. 能针对各类面、辅料合理辅料、用料 2. 能进行成批裁剪	各种裁刀、裁具使用注意事项
	(三) 裁配辅料	能根据工艺要求合理选配辅料	辅料种类及性能
三、缝制	(一) 编制工艺文件	1. 能按工艺文件的要求, 编制高档男西裤、时装、女西服等的工艺流程	编制工艺文件的基本知识
	(二) 制作与组合	1. 能根据不同面料性能采取相应的缝制方法 2. 能对各缝制部位的质量进行检验 3. 能完成服装制作中重点工序的制作	1. 高档男裤、时装、女西服等的缝制要求及质量标准 2. 面料性能与设备调试的基本知识
	(三) 产品的熨烫与整理	1. 能在产品加工过程中运用推、归、拔、烫等技术对高档男裤、时装、女西服等进行符合人体造型的工艺处理 2. 能根据不同服装品种和不同部位的工艺要求运用专业定型设备进行产品整烫	专用整烫设备的操作注意事项
	(四) 产品检验与包装	1. 能正确使用封结机、针扣机、锁眼机等常用设备 2. 能对封结机、针扣机、锁眼机、整烫机等进行维护保养	常用设备使用常识

3.3 高级

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、制板	(一) 人体测量	1. 能按人体体型, 准确测量男西服、大衣、旗袍等的规格 2. 能对特殊体型的特殊部位进行测量, 并作出明确的标注或图示	1. 特殊体型的基本类型 2. 特殊体型与服装结构的关系
	(二) 设置号型规格系列	1. 能编制服装主要部位规格及配属规格 2. 能依据人体号型标准、编制合理的服装产品规格系列	国家人体号型标准
	(三) 打制样板	1. 能打制男西服、大衣、旗袍等的基础样板 2. 能根据缝制工艺的要求, 对样板中所需的缝份、归势、拨量、臃量、纱向、条格及预缩量进行合理调整 3. 能按基础样板对特殊体型的特殊部位进行合理的调整 4. 能按照生产需要, 打制工艺操作样板	1. 工业化生产用样板的种类与用途 2. 样板使用与保存的有关知识 3. 条格面料在样板上的标识方法
	(四) 样本缩放	能依据服装产品规格系列对服装全套样板进行合理缩放	服装制版有关知识
二、裁剪	(一) 验料、排料与划皮	1. 能根据定额、款式、号型搭配和原料幅宽等计算用料率 2. 能针对条格料、压光料、倒顺料、不对称条格料及图案料等, 选用合理的排料方法 3. 能按产品批量、号型搭配的数量排料划皮, 在额定范围内最大限度地降低原辅料消耗	1. 原辅料消耗的计算方法 2. 条格原料、毛绒原料、不对称条格料等的使用要求 3. 排料方法和技巧
二、裁剪	(二) 立体裁剪	1. 能利用人体模型进行服装基样的裁剪 2. 能根据服装造型的需要, 运用立体裁剪法对男西服、大衣、旗袍等进行调整 3. 能将立体裁剪的样型转化为平面的板型	服装立体裁剪法
三、缝制	(一) 实施工艺文件	1. 能按工艺文件的要求和资源配置, 组织工艺流程的实施 2. 能根据生产能力, 合理调配工序	1. 工时定额的测定方法 2. 装备与生产能力的关系
	(二) 试板与样衣制作	1. 能按基础板式制样衣 2. 能通过试样对基础板提出修改意见 3. 能根据修正后的基础板制作标样	1. 样衣的鉴定与修定方法和要求 2. 标样的封存与管理要求
	(三) 组织生产	1. 能根据生产能力、组织最佳缝制组合流程, 做到分工明确, 均衡生产 2. 能及时排除影响正常生产的因素 3. 能按照工艺标准对在线趁品进行质量监督检验 4. 能对照标样, 对下线的首件产品进行工艺质量鉴定	全面质量管理的有关知识
	(四) 设备的使用与保养	1. 能使用与生产相关的专用设备 2. 能按设备的使用要求及时进行维护与保养	专用设备的使用注意事项

4. 比重表

指理论知识，技能操作的各项目在整个知识中的比重。

比较：服装设计定制工国家职业标准-理论知识比重表

项目		初级 (%)	中级 (%)	高级 (%)
基本要求	职业道德	5	5	5
	基础知识	35	15	10
相关要求	服装材料	10	10	5
	服装制图	15	15	10
	服装工业样板	10	15	15
	服装缝制工艺	15	15	10
	服装设备使用与保养	5	5	5
	服装生产技术与管理	5	10	10
	立体的裁剪		10	10
	服装设计			20
项目		初级 (%)	中级 (%)	高级 (%)
技能要求	服装材料	10	5	
	服装制图	15	20	15
	服装工业样板	15	20	30
	服装缝制工艺	40	40	20
	服装设备使用与保养	5	10	5
	服装生产技术与管理	5	5	10
	立体的裁剪			10
	服装设计			10
合 计		100	100	100
合 计		100	100	100

比较：服装设计定制工国家职业标准-技能比重表

附件 2:

湖南省高等职业院校服装与服饰设计专业(类)
学生专业技能考核标准