

湖南潇湘技师学院

专业人才培养方案

(三年制中技)

专业名称： 建筑装饰

专业代码： 0717-4

专业类别： 文化艺术 大类 设计 类

编写时间： 二00八 年 十 月

修订时间： 二0一七 年 十二 月

目 录

一、	人才市场对专业需求分析·····	02
二、	培养目标·····	03
三、	职业面向·····	03
四、	基本学制·····	04
五、	招生对象·····	04
六、	人才培养规格·····	04
七、	典型工作任务与工作过程·····	05
八、	课程设计体系·····	06
九、	教学安排·····	13
十、	课程考核要求·····	16
十一、	教师基本要求·····	16
十二、	基本实训条件·····	16
十三、	主干课程标准·····	20
附:	职业资格标准·····	21

一、人才市场对专业需求分析

衣、食、住、行是人们生活中必须面对的问题，室内装饰设计就是专门解决“住”得舒适的问题。随着我国经济建设的高速发展，人们生活水平提高，对住房的装饰需求也提出了越来越高的要求，不但要舒适，更要体现出文化与品味。从事室内装饰设计，需要经过系统的艺术设计与施工图绘制专业训练，国内各高等院校开设类似的专业起步较晚，室内装饰设计人才的培养远不能满足市场的需要。据中国建筑装饰协会的数据显示，未来10年内，市场对室内设计师的需求每年仍将以20%的比例增长。室内装饰行业是目前最具有潜力的朝阳产业之一，未来30-50年都将处于一个高速上升的阶段。面对高速发展的行业，装饰行业人才的供应出现较大的缺口。

建筑装饰行业作为一个新兴的行业，人才的需求是多元化、多层次的。据中国建筑装饰协会统计资料显示：全国室内装饰工程量以每年30%以上的速度递增。国内各高等院校开设类似的相关专业起步比较晚，因此有理念优秀的室内设计人员紧缺是摆在我国室内设计行业同人面前的一道不可回避的难题。人才的短缺已成为装饰行业发展的瓶颈问题，一些装饰公司甚至不愁没单，只愁没人，就湖南地区来说，优秀的室内设计师年薪10万已经很常见，越来越多的人看好室内装饰设计师良好的职业前景，纷纷加入到室内设计师的行列。

室内设计人才需求领域不断扩大，室内设计人才需求的领域不仅限于室内设计公司、家庭装潢公司、广告公司和房产开发公司等领域，一些原先以家居建材经营为主业的企业，也开始拓展业务领域，把触角伸向了与主业密切相关的家居设计与装饰领域。其次，既懂室内设计又懂家具设计的技术人才将越来越走俏。家具已成为室内设计的主体，如今，许多室内装饰用的家具都是现场测量，然后根据业主要求设计，再到工厂定做；同时，有些装饰公司也进行家具的生产和设计。第三，随着室内装饰市场的逐渐规范化，对设计总监、总设计师和设计师等高层次人才的需求越来越大，同时对一般设计人员的知识水平和能力要求也有所提高。室内设计师不仅要具备研发设计和工程设计两项硬技能，还需要相应的软技能。也就是说，一个室内设计师，应该是一个思想者，既要有丰富的精神和文化内涵，又要具备深厚的美术素养、扎实的理论基础、专业特长和超强的手绘及电脑表现技法。

虽然遭遇全球金融危机，但是人们对于住房、装修的刚性需求仍然客观存在，而以政府项目为主的公装受危机影响较小。随着一季对装饰设计企业大浪淘沙的洗牌期过去，行业渐渐回暖、走向趋于理性的春天也是必然的。

二、培养目标

本专业主要培养德、智、体、美全面发展，具有一定的艺术素养和设计理论水平；具有较高的审美能力、艺术造型能力和设计实践能力；能够运用现代设计理念和手段，将室内空间衍变成既能满足人们生活、工作、娱乐的功能性要求，又能满足人们精神需求的的活动空间，以适应人民大众不断提出的美化室内居住环境、工作环境需求，从事室内外装饰设计、展示设计等设计工作的高素质技能型人才。

三、职业面向

本专业的毕业生主要面向各装饰公司、设计院、设计事务所、建筑公司、房地产公司、家具企业、灯光设计公司、艺术品公司、室内陈设设计公司等。其业务范围是：从事室内设计、家具设计、室内陈设设计、展示设计、灯光设计等工程设计与施工管理以及效果图表现、房地产销售等方面的工作。

主要就业岗位：室内设计、工程制图、家具设计、展示设计。

次要就业岗位：模型制作、景观设计、平面设计、舞台美工。

其他就业岗位：施工监理、房地产销售、自主创业等。

四、基本学制

全日制三年。

五、招生对象

具有初中学历毕业生。

六、人才培养规格

注重对学生的道德素质、心理素质和协作意识的培养，同时注重对学生文化艺术素质及美学观念的培养，为学生步入社会奠定良好的基础。

（一）素质要求

1、热爱祖国，拥护党的基本路线，懂得马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理；树立爱国主义、集体主义和社会主义思想和科学的世界观、人生观，具有较强的事业心和责任感。

2、具有良好的思想品德、装饰装修职业道德和敬业精神，具有不断追求新知识，实事求是，独立思考，勇于创新的科学精神。

3、具有较广泛的室内装饰设计知识面和较强的解决实际问题的能力、自学能力、开拓创新能力，具备一定的美学知识和审美意识，对自然、社会生活和艺术美具有欣赏和鉴别的能力。

（二）知识结构

1、具有本专业所需的文化基础知识。

2、英语应用能力达到学院规定的相应要求。

- 3、计算机基础应用能力达到学院规定的相应要求。
- 4、本专业计算机艺术设计软件考核达标。
- 5、掌握室内设计所必需的基础理论知识。
- 6、掌握室内设计所必需的专业知识和技能，包括设计程序与方法、施工工艺等。
- 7、掌握室内设计施工管理的基本理论知识。
- 8、开拓知识面，了解与室内设计相关的新知识、新材料、新工艺，以及相关的边缘学科知识和传统文化知识。
- 9、掌握一些综合性、超前性的知识。室内设计是集文化、艺术、建筑、环境于一体的产业，必须及时了解新的设计观念、新的科学技术，并能与时尚等方面的知识结合运用。

（三）能力结构

- 1、具有较强的室内鉴赏能力和设计能力。
- 2、具有较强的识图和绘图能力，尤其是绘制施工图的能力。
- 3、具有准确运用材料和施工的能力。
- 4、具有徒手绘制效果图和运用计算机绘制效果图的能力。
- 5、具有装饰装修设计及管理的能力。
- 6、具有快速获取与筛选信息的能力。
- 7、具有一定的阅读本专业一般外文资料的能力。
- 8、具有一定的室内设计工程施工管理的能力。

（四）核心岗位资格证书

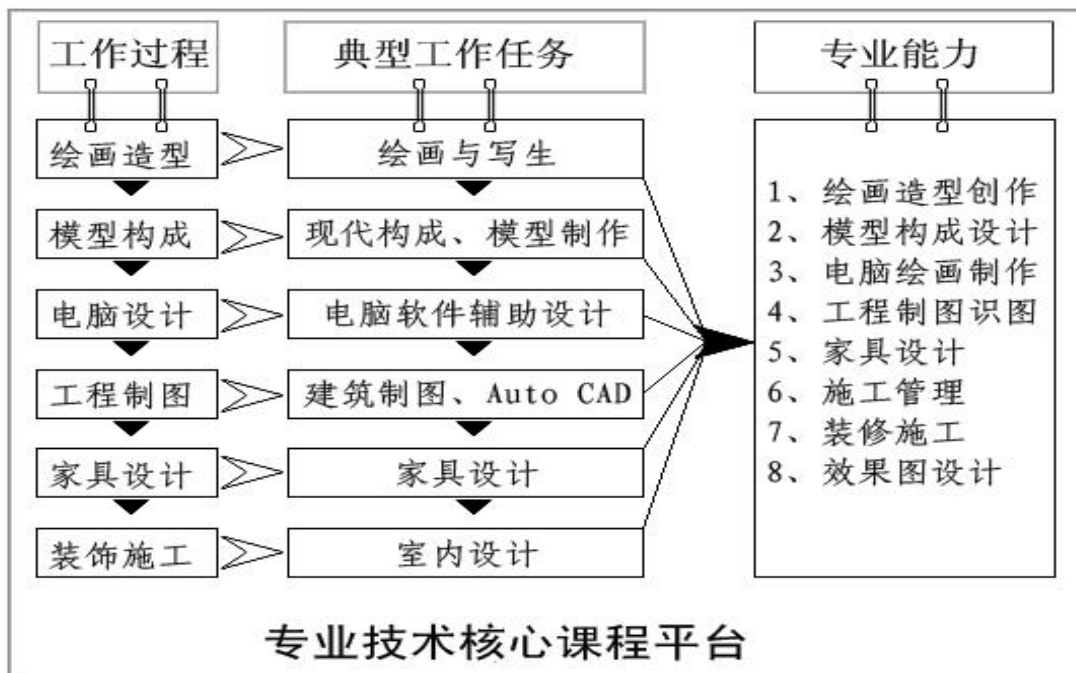
序	资格证书名称	颁证部门	等级
1	室内设计师	国家人力资源和社会保障部	国家职业资格三级
2	3DS MAX 建模师	Autodesk 官方认证	国际中级
3	CAD 高级绘图员	Autodesk 官方认证	国际中级

（五）毕业条件

获得本专业毕业证书应达到以下要求：

- 1、毕业课程要求：本专业所规定的公共必修课、专业基础课、专业技术课，以及专业选修课 2 门、公共选修 2 门全部达到合格。
- 2、职业资格证书要求：根据学生的特长选择本专业对应的职业岗位核心证书 1 个以上。

七、典型工作任务与工作过程



八、课程体系设计

(一) 专业艺术基础知识领域

1、环艺素描

建筑素描是艺术设计专业基础课程，是绘画和设计艺术必需的基本功课。素描主要是基础造型能力、观察能力和欣赏能力的训练，同时强调“表现性”、“概念性”、“意向性”和“创造性”。通过本课程的学习，培养和巩固学生的构图能力、造型能力、空间想象能力和审美能力。为艺术设计课程及其他学科的学习做好准备、打下坚实的造型基础。

主要内容：建筑素描原理与概述、建筑结构形态造型、明暗形态造型、精细特写造型、创意形态造型。

2、环艺速写

通过本课程学习训练学生从整体出发的观察方法，培养敏锐感受，快速捕捉形象特征和运动动态，以及多角度、多方位表现客观物象的能力，建立画面的结构意识，从而加强造型的主动性、创造性，并且能够更好地控制画面，为下一步的室内表现技法、空间设计一、透视学等课程学习打下扎实的绘画基础。

主要内容：人物速写，风景速写，建筑速写，室内陈设速写等。

3、环艺色彩

本课程是为了了解色彩基本知识，提高色彩的感受能力和审美能力，初步把握变幻不定的自然色彩，使之科学、有效地传达某种情素与视觉信息，是色彩基础课程的主要任务。教学指导思想着眼于素质教育的教育观念，强调理论与实践的交融、凸显审美能力、优化工作方式的感悟能力和创意思维的培养。

主要内容：色彩基本原理、水粉画静物写生、归纳装饰色彩、意象性色彩写生、环境设计色彩的应用。

4、二维设计（平面、色彩）

该课程集平面构成与色彩构成于一体，属于电脑艺术设计类专业必修基础课程。现代教育的一切教育手段就是为培养有高度创造性的人才服务，而色彩、平面设计是一门培养人具有丰富的想象力和创造力的最有效的课程。通过这门课的学习，可以丰富学生的思维技巧，开阔视野，开发智能，并推动由传统设计意识向现代设计意识转变的进程，从而为专业设计创出更宽的新路。

主要内容：分别讲述了平面构成、色彩构成的基本原理，构成形式及应用范围。其特色在于理论联系实际，重点突出构成艺术在家具与室内设计中的应用。

5、立体构成

立体构成课是掌握设计语言的基础课程，是艺术设计专业的重要的专业基础课之一。通过本课程的学习，目的是增强学生的空间意识，掌握形式美的构成原则。让学生了解并掌握立体构成材料与技法的基本知识、立体材料的性质、规律及其主要的制作和使用方法、制作过程，为以后的专业设计、创作实践的研究打下良好的基础。

主要内容：分别讲述了立体构成的基本原理、构成形式法则及应用范围。理论联系实际，重点突出构成艺术在家具、室内与环境艺术设计中的应用。

6、图案与装饰设计

本课程主要讲授装饰画构图、造型、色彩、技法等，使学生在对自然物象的观察、写生的基础上，抓住客观对象的主要特征，不受自然规律的束缚，运用装饰手法进行提炼、概括、取舍、夸张装饰加工，创造出高于生活，富于想象的完美、典型的装饰形象。为后期标志设计、包装设计、网页设计、平面广告背景等课程打下基础。

主要内容：装饰人物与装饰画创作、动物的装饰变化、装饰风景的创作、花卉的装饰形象塑造、装饰图形中的色彩表现、装饰图案的历史演变与发展等。

7、Photoshop

计算机图像处理（Photoshop）是著名的图形图像处理与设计软件，集图像编辑、设计、合成、网页制作以及高品质图片输出功能为一体，是电脑艺术设计专业学生必须掌握的一门课程。本课程的教学目标是能使学生在短时间内较系统、全面的掌握使用图形图像软件进行平面设计，掌握并熟练运用 Photoshop 设计软件，并能够运用该软件进行实践性创意设计，培养和学生的设计兴趣和应用水平。使学生掌握平面美术设计技巧，为 3D MAX 设计等课程学习打好软件基础。

主要内容：PHOTOSHOP 软件界面简介、PHOTOSHOP 软件功能简介、软件的工作流程、软件的滤镜简介、特效设计及复杂效果技巧、高级技巧与综合实例的运用。

8、建筑基础制图

本课程是室内设计技术专业的一门重要专业基础课程，制图基本知识和投影作图基础。主要学习绘图工具的使用，制图的国家标准规定，几何作图，正投影法图示原理，图样的各种表达方法等；建筑施工图的绘图方法及识读；家具设计图、装配图的绘图方法；室内装饰、装修施工图的绘图方法。通过课堂讲授与识图、制图实践，使学生正确理解室内设计的布局概念

主要内容：制图的基本知识和标准规定、正投影法和三面视图、各类投影法、投影图的尺寸标注、工程图样的规定画法。

9、AutoCAD 室内制图

本课程重点围绕 AutoCAD 软件的各种基本功能和使用方法，采用命令讲解与实例解析、作业练习的方法，由浅入深，系统地阐述了 AutoCAD 作图的方法。通过逐步练习的方式，帮助学生理解 AutoCAD 的应用方法。并系统介绍 AutoCAD 在室内装潢领域的应用。

主要内容：AutoCAD 绘图的命令和技巧、编辑修改命令、三维立体造型原理、实体制作命令、AutoCAD 应用综合练习。

10、透视学

本课程主要对透视学基本原理讲解，并针对建筑设计透视图、室内设计透视图、产品设计透视图的画法及其空间特征进行了举例解析。通过本书的学习，能使学生掌握对不同绘画写生工具的应用，提高构图取景能力和专业色彩造型表现的能力。

主要内容：平行透视、成角透视、俯仰透视、反影透视、阴影透视以及透视在室内外环境设计中的应用等。

11、材料与施工工艺

系统介绍室内装饰材料，并根据室内装饰工程的特点和实际施工的需要阐述室内装饰施工的特点、任务和验收标准。重点介绍室内装饰施工中打灰工程、吊顶工程、轻质隔墙工程、饰面板工程、涂饰工程、裱糊与软包工程、门窗工程、地面工程、细部工程的施工操作等工艺。

主要内容：室内装饰材料介绍，施工的特点、室内装饰施工工艺、施工组织、施工进度计划的编制、装饰工程施工组织设计的方法等。

（二）专业技能知识领域

1、手绘室内效果图技法

现代室内设计效果图是设计师以绘画的形式代替语言进行表达、交流，用图形表达设计意图的重要手段，强调学生实际应用能力的双向培养。主要内容讲授室内设计方面的效果图技法，包括快速表达的目的和

要求，设计思维与快速表达，快速表现技法的初步训练及相关知识，快速表达的特点和画面意识，快速表现图的调整与深入等。为今后的深入学习打下坚实的基础。

主要内容：手绘的作用与意义、徒手表现的基础、室内陈设练习、各种材质的表现、手绘效果图的表现方式、工具技法与技巧等。

2、3DSMAX 制作

本课程教学目标是以职业为导向，以任务实例的设计与组织为主，将知识与能力相协调。主要讲授 3DMAX 基本工具、建模的几种基本方式，修改方法等基本知识及运用。培养学生建模、选择材质并进行物体、动画或室内效果图制作的能力。通过本课程的学习，可以深入全面的了解 3DSMAX 软件及其基本应用，能够独立完成基本模型的创建、常用材质的制作、灯光与渲染、基础动画的制作等，可以基本胜任建筑室内外效果图、建筑漫游动画以及影视片头和广告动画制作的工作。

主要内容：3dsMAX 概述，基本设置和常用命令，布尔运算，材质编辑器的基本应用，灯光的参数及应用，实际案例效果制作等。

3、景观与环境设计

居住小区环境设计是室内设计中一项重要内容，重点在于掌握居住小区的景观、设施、绿化有机的结合，形成一个完整的环境设计概念的方法。通过本课程的教学，使学生了解居住环境景观设计风格流派，掌握居住小区中各类道路景观、场所景观、水景景观、绿化种植景观等设计要素设计原则，解析居住小区环境景观营造的方法。努力培养学生的环境空间构想能力、园林绿化装饰能力等。

主要内容：小区环境设施设计、小区空间与景观构成设计、小区环境的综合营造等。

5、模型设计与制作

模型设计与制作是从事环境艺术设计（尤其是室内外装设计或建筑形态）中的重要一环，是一门培养学生空间想象能力和表现能力的设计制作课程。课程结合大量的图片案例，讲述环境艺术模型设计制作的构成因素、表现形态、程序与方法。对各种模型的制作过程进行了真切而详尽的解析，强调操作性和实践性。

主要内容：室内与景观模型设计制作的基本概况和发展方向；制作模型使用的工具、材料；制作模型的基本流程、方法和技巧；以实例制作的形式，较全面介绍一些新兴模型材料和制作工艺过程。

6、家具设计

家具设计课程在继承传统家具设计精华的基础上，注入了现代家具设计的新理念、新方法。较为全面系统地将家具材料、造型设计、结构设计、家具制图、产品开发设计等有机地结合在一起详细介绍现代家具设计技法的基础原理以基本技法。

内容主要：家具总论、家具造型设计、家具设计的表现形式、家具技术设计、电脑制作家具三视图及效果图等。

7、家居软装搭配

“软装饰”是相对于建筑本身的硬结构空间提出来的，是建筑视觉空间的延伸和发展。现在家居装修越来越流行轻装修重装饰，装饰主要是通过家具、布艺、灯具、装饰品等进行的家居软装，通过软装来实现家居风格布置。

主要内容：简约风格软装搭配、欧式风格软装搭配、地中海风格软装搭配、美式风格软装搭配、田园风格软装搭配、中式风格软装搭配等。

8、SKETCHUP（草图大师）

Sketchup 课程是室内设计专业方向的一门重点核心技能课程。Sketchup 是一套直接面向设计方案创作过程的设计工具，其创作过程不仅能够充分表达设计师的思想而且完全满足与客户即时交流的需要，它使得设计师可以直接在电脑上进行十分直观的构思，是三维建筑设计方案创作的优秀工具。

主要内容：从 sketchup 最基础应用入手，结合大量的实际项目实例，全面而深入地阐述了各种建模工具和命令、材质与贴图、群组与组件、页面与动画等重要内容。

9、V-Ray

V-Ray 课程是室内设计专业方向的一门重点核心技能课程。V-Ray 由专业的渲染器开发公司 CHAOSGROUP 开发的渲染软件，可以提供单独的渲染程序，方便使用者渲染各种图片。

主要内容：VRay 基础知识、VRay 材质讲解、VRay 贴图讲解、VRay 灯光及阴影理论指导、VRay 渲染器参数详解、VRay 特殊效果、VRay 材质实例操作与空间表现等。

（三）校企合作实训技能领域

1、量房技巧

本实训针对第二期相关课程的综合实训。主要进行企业了解企业文化、了解岗位要求，进入施工工地进行量房与观摩。

（与企业共同举办“量房技巧”探索与分享讨论会）

2、CAD 工程制图技巧

本实训是针对第三、四学期相关课程进行的综合实训。主要是以合作企业的实际工程项目进行 CAD 设计与制图实践，以加强工程制图规范、理解设计师意图、与客户沟通及打印输出等操作实践。

（进入企业顶岗设计助理）

3、施工工艺技巧

本实训是针对第四学期相关课程进行的综合实训。主要是以合作企业的实际工程项目进行现场材料安装与施工工艺实践，以加强对材料的

认识、施工操作流程掌握、牢记注意事项与操作规范。

(进入企业实际项目工地现场顶岗操作)

4、家具设计技巧

本实训是针对第三学期相关课程进行的综合实训。主要是以合作企业的实际设计项目进行家具设计与制图实践，以加强家具制图规范、理解设计师意图、与客户沟通及效果图设计等操作实践。

(进入企业顶岗设计助理)

5、软装搭配技巧

本实训是针对第四学期相关课程进行的综合实训。主要是以合作企业的实际设计项目进行陈设设计，并学会与客户沟通，与设计师沟通，提供合理的色彩、设计风格参考。

(进入企业顶岗设计助理、装饰顾问、色彩顾问)

6、空间设计技巧

本实训是针对第五学期相关课程进行的综合实训。主要是以合作企业的实际设计项目进行家居空间设计、公共空间设计与景观环境设计实践，以加强公共空间与住宅空间等环境设计操作实践。

(进入企业顶岗设计助理)

7、模型制作技巧

本实训是针对第五学期相关课程进行的综合实训。主要是以合作企业的实际展示模型设计项目进行模型制作实践，以加强立体构成观念、模型制作技巧、模型展示与布置等操作实践。

(参与企业项目制作)

8、毕业设计

毕业设计是艺术设计专业教学工作中的一个十分重要的环节，结合了各种专业课程内容，是专业课堂教学的延伸和深化，同时又是教学计划中一个最重要的综合性实践环节。要求学生综合运用所学知识，运用电脑独立完成电脑艺术类作品的构思、创意和整个设计与制作，且能准确地、科学地表达作者的设计意图，反映出其艺术水平和设计制作水平以及专业素养。在提高学生艺术设计制作能力的同时，培养学生的想象力和创造能力，使学生能设计制作出完整的和有一定思想的室内空间与家具设计作品。

主要内容：毕业设计的选题、设计调研与构思、设计方案与创作、设计完成与展示。

(结合合作企业实际工程案例/项目进行设计实践)

9、顶岗实习

要求学生到室内设计、家具设计、房地产、会展中心及相关企业的空间设计岗位进行顶岗实习，了解该行业的现状和发展趋势以及室内环境空间设计在经济文化生活中的重要地位。了解室内环境空间设计中新

的表现形式、手段、设计动态，了解现代室内环境空间设计与市场的相关知识，了解市场设计新动态、新方法、新材料以及市场、企业对设计师新的要求，并找出所学的知识技能与市场之间的差距。

(进入合作企业进行顶岗实习实践/就业)

九、教学安排时间表

(一) 专业时间分配表

教育教学活动项目	第一学年				第二学年				第三学年				共计周数
	第一学期	寒假	第二学期	暑假	第三学期	寒假	第四学期	暑假	第五学期	寒假	第六学期	暑假	
课程	16		17		17		17		17		16		100
入学教育与军训	1												1
毕业教育											1		1
期末复习	1		1		1		1		1		1		6
法定假日	1		1		1		1		1		1		6
机动安排	1		1		1		1		1		1		6
寒暑假		4		8		4		8		4		8	36
总计周数	20	4	20	8	20	4	20	8	20	4	20	8	156

(二) 教学计划进程表

课程类型	课程序号	课程代码	课程名称	教学时数			各学期周学时分配						考核方式		
							第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查	
				合计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六			
公共必修课	1	01021001	应用写作	48	48	0	3							√	
	2	01031001	体育	96	24	72	2	2	2						√
	3	01041001	计算机基础及应用	80	32	48	5							√	
	4	01051001	政策与形势	32	32	0	讲座	讲座	讲座	讲座	讲座				√
	5	01051002	心理健康教育	32	32	0	讲座	讲座	讲座	讲座	讲座				√
	6	01051003	职业规划与就业指导	32	32	0	讲座	讲座	讲座	讲座	讲座				√
	7		军事理论技能	35	10	25	一周								
		小计	355	210	145	10	2	2							
专业素质与基础课	8	04034001	环艺素描	75	30	45	5×15							√	
	9	04034002	环艺速写	75	30	45	5×15							√	
	10	04034003	环艺色彩	90	36	54		10×9						√	
	11	04034004	三大构成	90	36	54		10×9						√	
	12	04034005	图案设计	80	32	48		10×8						√	
	13	04034006	PHOTOSHOP	80	32	48		10×8						√	
	14	04034007	材料与施工工艺	80	48	32			10×8					√	
	15	04034008	建筑工程制图	80	48	32			10×8					√	
	16	04034009	AutoCAD	80	32	48			10×9					√	
	17	04034010	透视学	80	48	32			10×9					√	
	18	04034011	设计概论	32	32	0			2×16					√	
	19	04034012	人体工程学	48	48	0			3×16					√	
	20	04034013	创意思维	51	34	17				3×17					√
		小计													
专业技术核心课	20	04034022	家具设计	90	36	54				10×9				√	
	21	04034021	室内设计手绘效果图	90	36	54				10×9				√	
	22	04034020	3DS MAX 基础	80	32	48				10×8				√	
	23	04034023	软装搭配	80	32	48				10×8				√	
	24	04034024	3DS MAX 综合设计	90	36	54					15×6			√	
	25	04034027	模型设计与制作	60	24	36					15×4			√	
	26	04034025	V-Ray/ SKETCHUP	40	16	24					10×4				√
	27	04034021	V-Ray/SKETCHUP	48	20	28					3				√
		小计	620	248	372										
综合	28	04038051	课程设计(技能抽查)	60	10	50					10×6			√	√
	29	04035052	毕业设计/毕业论文	100	20	80					25×4			√	

实训课	30	04038053	毕业实习	400	0	400						16周		
			小计	528	40	488			3	5				
公共选修课	31	01051005	现代设计史	24	24	0	讲座	讲座	讲座	讲座	讲座			√
	32	01051006	室内风水	10	10	0	讲座	讲座	讲座	讲座	讲座			√
	33	01051007	摄影艺术	10	10	0	讲座	讲座	讲座	讲座	讲座			√
			小计	44	44	0								
			总计	2484	958	1526	25	25	25	26	23	25		

附：寒暑假学生实训见习、实习安排

第一学期寒假：进入合作企业进行量房与业务社会实践（见习）；

第二学期暑假：进入合作企业进行工程制图与 AutoCAD 设计实习实践（实习）；

第三学期寒假：进入合作企业进行材料市场调查与施工工艺观摩（见习）；

第四学期暑假：进入合作企业进行手绘效果图、3DSMAX、SKETCHUP 设计实习实践（实习）；

第五学期寒假：进入合作企业进行施工组织与管理实践（见习）；

第六学期开始：进入合作企业综合顶岗实习（实习）。

（三）课程结构与学时分配比例表

序号	课程类型		课程门数	学时及所占的比例				备注	
				合计	理论课		实践课		
					学时	比例 (%)	学时		比例 (%)
1	公共必修课模块		7	355	210	59.0%	120	41.0%	
2	专业素质与基础课模块		12	944	468	49.5%	476	50.5%	
3	专业技术核心课模块		8	608	230	37.8%	490	62.2%	
4	专业综合实训模块	课程设计	1	48	10	20.8%	38	79.2%	
5		毕业设计/毕业论文	1	80	30	37.5%	50	62.5%	
6		毕业实习	1	400	0	00.0%	400	100.0%	
7	公共选修课		3	44	44	100.0%	0	0.0%	三选二
	合计		33	2479	992	40.0%	1487	60.0%	

(四) 集中实训阶段式教学进程表

序号	教学内容	各学期周数分配						实训场地
		第一学年		第二学年		第三学年		
		一	二	三	四	五	六	
1	环艺素描	5×15						画室/户外
2	环艺速写	5×15						画室/户外
3	环艺色彩		10×9					画室/户外
4	三大构成(环艺)		10×9					教室/机房
5	图案与装饰设计		10×8					教室/机房
6	PHOTOSHOP		10×8					设计工作室
7	材料与施工工艺			10×8				教室
8	建筑工程制图			10×8				教室/工地
9	AutoCAD 室内制图			10×9				家具工作室
10	设计透视学			10×9				设计工作室
11	专业考察			25×1				企业/展销会
12	家具设计				10×9			材料室/工地
13	室内设计手绘效果图				10×9			教室
14	软装搭配				10×8			家具工作室
15	3DS MAX 基础				10×8			设计工作室
16	展示设计					15×6		设计工作室
17	3DS MAX 综合设计					10×6		模型工作室
18	技能抽查					15×4		设计工作室
19	V-Ray/ SKETCHUP					10×4		设计工作室
20	模型制作					15×6		模型工作室
21	毕业设计					10×6		企业/基地
22	毕业实习						16周	企业/基地
合计		10×17	20×17	20×17	20×17	25×16	16周	

注：1、据室内设计课程模块教学特点结合高职生现状安排“两两进程”形式分阶段授课。

2、表中“A×B”表示“周课时×周数”。

十、课程考核要求

(一) 考核方式:

根据不同的艺术设计课程特点和要求采用人性化的“因人而异，因课而异”的考核办法，促使学生由“传统作业意识向现代作品意识”转变，“作业负担向作品会餐”转变。包括了理论考核型、实验考核型、理论实验结合型、学生综合作品型、展出型、小组作品型、双证考核型、分层考核型、企业参与型。

(二) 考核内容:

以能力考核为核心，综合考核专业知识、专业技能、设计创意能力、

职业素养、团队协作等方面。

(三) 考核评价方式:

任课教师独立评分, 教研小组综合评分, 教师与学生综合评价, 教师与企业综合评价四种方式。

十一、教师基本要求

(一) 学历与职业资格要求:

- 1、技术理论课专任教师应具备本专业或相近专业本科及以上学历。
- 2、实训专任教师应具备大专及以上学历和国家职业资格中级以上资格证书(或市级美术家协会、工艺美术家协会、摄影协会会员以上); 企业兼职教师应有大专以上学历及二年以上对口行业工作经验。

(二) 其它条件:

- 1、专任教师“双师型”比例应达到85%以上。
- 2、师生比为1:18, 企业兼职教师比例不低于教师总数的30%。
- 3、专任专业教师应接受过职业教育资格培训或不低于三个月的企业锻炼, 具有课程建设和课程改革能力。

十二、校企合作场地实训条件的要求

每实训场地、设备均能满足每班50名学生实训教学的基本要求。

1、材料(样品)展示实训室

序号	名称	型号	规格尺寸	单位	数量	备注
1	木工装饰材料	木方类	3-6CM/2400			常用10种
2	木工装饰材料	板材类	生态板大芯板, 9厘板, 五夹板, 三夹板			常用6种
3	木工装饰材料	石膏板				常用5种
4	木工装饰材料	木地板				普通扣式与聪明扣式
5	木工装饰材料	竹藤类				
6	陶瓷装饰材料	卫浴类				墙面瓷砖
7	陶瓷装饰材料	客厅大堂类				板材、花草、雕塑、粘胶、ABS家具、ABS砖等
8	陶瓷装饰材料	厨房类				墙面瓷砖, 厨房面板、灶具材料
9	水电装饰材料	管类, 龙头				
10	水电装饰材料	线类与插座				
11	水电装饰材料	灯具类				
	水电装饰材料	安装工具类				
12	卫浴装饰材料	厕所类				马桶, 蹲便器, 挂件
13	窗饰门套材料					

14	壁纸类					
15	涂料类					
16	角线类					
17	施工安装					
合计						
适用课程		本实训室可承担的主要课程有：《室内设计》，《展示设计》，《材料与施工工艺》，《人体工程学》等。				

2、模型制作实训室

序号	名称	型号	规格尺寸	单位	数量	备注
1	广告雕刻机	威克 VR1325	3050×1750×1500mm	台	1	威克曼科技
2	磨刀机	ZZM-10A		台	1	
3	笔记本电脑	U410-IFI	I5-3317U 双硬盘 14 寸	台	5	
4	制作台		1200*2400mm	张	4	木质
5	模型材料				1	板材、花草、 雕塑、粘胶、 ABS 家具、 ABS 砖等
6	投影仪	明基 EP5925D	2500 流明； 分辨率：1280*720	台	1	
7	电热线切割机	华戈 QDW-450		台	1	
合计						
适用课程		本实训室可承担的主要课程有：《室内设计》模型制作，《展示设计》模型制作，《景观设计》模型制作，《立体构成》模型制作，《产品造型》模型制作与多媒体教学等。				

3、绘图晒图实训室

序号	名称	型号	规格尺寸	单位	数量	备注
1	建筑绘图桌椅	HP8005C	700×550×800mm	套	30	普丰教学仪器
2	实物投影仪	EZ CAM-300	320 万像素 2048*1536 分辨率	台	2	智兴瑞宇科技
3	笔记本电脑	U410-IFI	I5-3317U 双硬盘 14 寸	台	1	
4	喷笔充气泵	PC-310		台	1	台湾喷笔器材
5	台湾喷笔	sogolee(AB-350)	3500m	支	2	
6	美术喷笔	sogolee	0.3mm 插入式 喷嘴 m	支	2	
7	自动喷笔	sogolee(MA-S)		支	2	
8	有氨晒图机	SX 2880		台	1	中宝三星科技

9	晒图纸	蓝宝石高速晒图纸	A2/A3/	卷	2	
合计						
适用课程		本实训室主要承担《手绘效果图技法》、《建筑制图》、《建筑速写》、《装饰图案》等课程的教学实训任务。				

4、装饰工艺实训室

序号	名称	型号	规格尺寸	单位	数量	备注
1	激光水平仪	FU-LPT-031	5线1点	台	2	富喆科技
2	热熔胶枪			支	1	
	角铁切割机	J3G2-400	2850 (r/min)	台	1	
3	瓷砖切割机		高品质手推式	台	1	
4	油泥刮刀	双刃弧度型	SR74/SR120/SR25/SR50	把	30	
5	电动雕刻笔	MG-360	Specifications	台	10	3000-13000RPM (無段微調)
6	砂带机			台	1	
7	盘锯机	KS230	300x263x170mm	台	1	
8	线锯机	德克士 EJ2301		台	1	
9	电钻	佰利特		台	10	无极调速正反转
10	手持测距仪	迈测/华盛昌	CEM 70米	台	2	
11	激光测距仪	Trupulse200	12cm x 5cm x 9cm	台	1	图帕斯
12	装饰材料				1	材料工艺展示区
13	甲醛检测仪	泵吸式(精度1%)	GT901-CH2O	台	1	科尔诺电子
合计						
适用课程		本实训室主要承担《装饰材料》、《施工工艺》、《量测与工程预算》等课程的教学实训任务。				

5、室内设计实训室（满足50位）

序号	名称	型号	规格尺寸	单位	数量	备注
1	笔记本电脑	U410-IFI	I5-3317U 双硬盘 14寸	台	50	(利用现有机房可以省下)
2	圆方CAD软件	校企合作系统	一套七个模块	套	5	圆方计算机软件
3	投影仪	明基 EP5925D	2500流明; 分辨率: 1280*720	台	1	
合计						
适用课程		本实训室主要承担《室内CAD》、《室内技能训练》、《室内设计》、《家具设计》等课程的教学实训任务。				

6、手绘设计实训室（满足50位）

序号	名称	型号	规格尺寸	单位	数量	备注
1	绘图用具	中华/真彩	6H—6B			绘图铅笔、彩色铅笔
		樱花	0.1-0.6			针管笔、签字笔、
		马利				彩色水笔
		麦克笔				麦克笔
		橡红板				橡红板
		金银黑白笔				金银黑白笔、荧光笔
2	绘图仪器					直尺、丁字尺、卷尺
						曲线尺、放大尺、槽尺
						比例尺、三角板、
						万能绘图仪、圆规
3	调色用具					调色盘、碟、笔洗。
4	喷绘工具	CRJ305	0.2mm 0.3mm 0.5mm			喷笔+充气泵
5	拷贝工具		A3		20	铝合金轻便型拷贝台
合计						
适用课程		本实训室主要承担《手绘效果图》、《室内技能训练》、《室内设计》、《家具设计》等课程的教学实训任务。				

7、绘画构想工作室场地主要配置:

序号	核心设备	基本数量	备注
1	专业画板	31 块	4 开 31 块, 对开 10 块
2	专业画架	15 具	木质或者铝合金
3	专业静物台	2 具	木质、折叠式
4	专业画灯	2 具	可升降
5	专业画凳	50 张	木质专业画凳 35 张, 小板凳 15 张
6	专业挂图	6 套	素描人物、素描静物、色彩静物各 2 套

8、作品展览展示场地主要配置:

序号	核心设备	基本数量	备注
1	展览展示柜	1 个	展示区域 40 m ² 以上 (共享)
2	建筑模型展示台	2 具	200 × 200 × 60CM
3	展示灯	6 个	射灯

十三：专业技术核心课课程标准

- 1、《室内设计手绘效果图》课程标准
- 2、《3DS MAX》课程标准
- 3、《景观设计》课程标准
- 4、《软装搭配》课程标准

- 5、《模型设计与制作》课程标准
- 6、《家具设计》课程标准
- 7、《V-Ray》课程标准
- 8、《SKETCHUP》课程标准

附件 1:

室内装饰设计师国家职业标准

一、职业概况

1、职业名称: 室内装饰设计师。

2、职业定义: 运用物质技术和艺术手段, 对建筑物及飞机、车、船等内部空间进行室内环境设计的专业人员。

3、职业等级: 本职业共设三个等级, 分别为: 室内装饰设计师(国家职业资格三级)、室内装饰设计师(国家职业资格二级)、高级室内装饰设计师(国家职业资格一级)。

4、职业环境: 室内, 常温, 无尘。

5、职业能力特征

	非常重要	重要	一般
学习能力	√		
表达能力		√	
计算能力		√	
空间感	√		
形体能力	√		
色觉	√		
手指灵活性			√

6、基本文化程度: 大专毕业(或同等学历)

7、培训要求:

(1) 培训期限: 全日制职业学校教育, 根据其培养目标和教学计划确定。晋级培训期限: 室内装饰设计师不少于 200 标准学时。

(2) 培训教师: 培训室内装饰设计师的教师应具有室内装饰设计师以上职业资格证书。

(3) 培训场地设备: 满足教学需要的标准教室和具有必备的工具和设备的场所。

8、鉴定要求:

(1) 适用对象: 从事或准备从事本职业的人员。

(2) 申报条件: 室内装饰设计师(具备以下条件之一者)

1) 经本职业室内装饰设计师正规培训达规定标准学时数, 并取得毕(结)业证书。

2) 连续从事本职业工作 4 年以上。

3) 大专以上本专业或相关专业毕业生, 连续从事本职业工作 2 年以上。

(3) 鉴定方式: 分为理论知识考试和技能操作考核。理论知识考试采用闭卷笔试方式, 技能操作考核采用现场实际操作方式。理论知识考试和技能操作考核均实行百分制, 成绩皆达 60 分以上者为合格。

(4) 考评人员与考生配比: 理论知识考试考评人员与考生配比为 1: 20, 每个标准教室不少于 2 名考评人员; 技能操作考核考评人员与考生配比为 1: 5, 且不少于 3 名考评员。综合评审委员不少于 5 人。

(5) 鉴定时间: 理论知识考试时间不少于 180min, 技能操作考核时间不少于 360 min。综合评审时间不少于 30 min。

(6) 鉴定场所设备：理论知识考试在标准教室进行，技能操作考核在具有必备的工具、设备的现场进行。

二、基本要求

1、职业道德：

- (1) 职业道德基本知识
- (2) 职业守则： 1) 遵纪守法，服务人民。
- 2) 严格自律，敬业诚信。
- 3) 锐意进取，勇于创新。

2、基础知识：

(1) 中外建筑、室内装饰基础知识：

- 1) 中外建筑简史。
- 2) 室内设计史概况。
- 3) 室内设计的风格样式和流派知识。
- 4) 中外美术简史。

(2) 艺术设计基础知识：

- 1) 艺术设计概况。
- 2) 设计方法。
- 3) 环境艺术。
- 4) 景观艺术。
- (3) 人体工程学的基础知识
- (4) 绘图基础知识
- (5) 应用文写作基础知识
- (6) 计算机辅助设计基础知识
- (7) 相关法律、法规知识：
 - 1) 劳动法的相关知识。
 - 2) 建筑法的相关知识。
 - 3) 著作权法的相关知识。
 - 4) 建筑内部装修防火规范的相关知识。
 - 5) 合同法的相关知识。
 - 6) 产品质量法的相关知识。
 - 7) 标准化法的相关知识。
 - 8) 计算机软件保护条例的相关知识。

三、工作要求

1、室内装饰设计员

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、设计准备	(一) 项目功能分析	1、能够完成项目所在地域的人文环境调研 2、能够完成设计项目的现场勘测 3、能够基本掌握业主的构想和要求	1、民俗历史文化知识 2、现场勘测知识 3、建筑、装饰材料和结构知识
	(二) 项目设计草案	能够根据设计任务书的要求完成设计草案	1、设计程序知识 2、书写表达知识
二、设计表达	(一) 方案设计	1、能够根据功能要求完成平面设计	1、室内制图知识 2、空间造型知识

		2、能够将设计构思绘制成三维空间透视图 3、能够为用户讲解设计方案	3、手绘透视图方法
	(二) 方案深化设计	1、能够合理选用装修材料,并确定色彩与照明方式 2、能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型 3、能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调	1、装修工艺知识 2、家具与灯具知识 3、色彩与照明知识 4、环境绿化知识
	(三) 细部构造设计与施工图绘制	1、能够完成装修的细部设计 2、能够按照专业制图规范绘制施工图	1、装修构造知识 2、建筑设备知识 3、施工图绘图知识
三、设计实施	(一) 施工技术工作	1、能够完成材料的选择 2、能够对施工质量进行有效的检查	1、材料的品种、规格、质量校验知识 2、施工规范知识 3、施工质量标准与检验知识
	(二) 竣工技术工作	1、能够协助项目负责人完成设计项目的竣工验收 2、能够根据设计变更协助绘制竣工图	1、验收标准知识 2、现场实测知识 3、竣工图绘制知识

四、比重表

1、理论知识

项 目		室内装饰设计员 (%)	室内装饰设计师 (%)	高级室内装饰设计师 (%)	
基本要求	职业道德	5	5	5	
	基础知识	15	10	10	
相关知识	设计准备	项目功能分析	5	—	—
		项目设计草案	15	—	—
	设计创意	设计构思	—	10	—
		功能定位	—	10	—
		创意草图	—	10	—
		设计方案	—	10	—
		总体构思创意	—	—	15
	设计定位	设计系统总体规划	—	—	10
	设计表达	方案设计	15	—	—
		方案深化设计	10	—	—
		细部构造设计与施工图	15	—	—
		综合表达	—	10	—
		施工图绘制与审核	—	10	—
		总体规划设计	—	—	10

	设计实施	施工技术工作	10	—	—
		竣工技术工作	10	—	—
		竣工与验收	—	10	—
		设计与施工的指导	—	10	—
	设计管理	组织协调	—	—	12
		设计指导	—	5	10
		总体技术审核	—	—	8
		设计培训	—	—	10
	监督审查	—	—	10	
合 计		100	100	100	

2、技能操作

项 目		室内装饰设 计员 (%)	室内装饰设 计师 (%)	高级室内装 饰设计师 (%)	
相 关 知 识	设计准备	项目功能分析	5	—	—
		项目设计草案	20	—	—
	设计创意	设计构思	—	10	—
		功能定位	—	10	—
		创意草图	—	10	—
		设计方案	—	10	—
		总体构思创意	—	—	20
	设计定位	设计系统总体规划	—	—	15
	设计表达	方案设计	20	—	—
		方案深化设计	15	—	—
		细部构造设计与施工图	20	—	—
		综合表达	—	15	—
		施工图绘制与审核	—	15	—
		总体规划设计	—	—	15
	设计实施	施工技术工作	10	—	—
		竣工技术工作	10	—	—
		竣工与验收	—	10	—
		设计与施工的指导	—	10	—
	设计管理	组织协调	—	—	12
		设计指导	—	10	10
总体技术审核		—	—	8	
设计培训		—	—	10	
监督审查		—	—	10	
合 计		100	100	100	