



湖南九艺职业技术学院

HU NAN JIU YI PROFESSIONAL INSTITUTE

建筑室内设计专业人才培养方案 (三年制)

专业代码：_____440106_____

适用年级：_____2021级_____

教研室主任：_____林常君_____

制订时间：_____2021年6月_____

系部审批人：_____孙丽平_____

审批时间：_____2021年7月_____

学院审批人：_____周利民_____

审批时间：_____2021年8月_____

目 录

一、专业名称及代码	1
(一) 专业名称.....	1
(二) 专业代码.....	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
(一) 职业面向.....	1
(二) 职业发展路径.....	1
(三) 典型工作任务与职业能力分析.....	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程设置及要求.....	4
(二) 专业(技能)课程设置及要求.....	11
七、教学进程总体安排	14
(一) 教学活动周进程.....	14
(二) 课程类型结构.....	14
(三) 教学进程安排.....	15
(四) 学时和学分配置.....	17
(五) 课证模块对应关系.....	18
八、实施保障	18
(一) 师资队伍.....	18
(二) 教学设施.....	19
(三) 教学资源.....	21
(四) 教学方法.....	21
(五) 学习评价.....	21
(六) 质量管理.....	22
九、毕业要求	22
(一) 学分要求.....	22
(二) 毕业实习要求.....	22
(三) 毕业设计(论文)要求.....	22
(四) 学生综合素质测评.....	22
(五) 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求.....	22
十、附录	22
(一) 2021 级专业人才培养方案制定(修订)审核表.....	22
(二) 专业人才培养方案变更审批表.....	22

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：建筑室内设计

(二) 专业代码：440106

二、入学要求

普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制三年。

四、职业面向

(一) 职业面向

基本职业面向，如表1所示。

表1 基本职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要岗位群 (或技术领域) E	职业资格证书和 职业技能等级证书 F
土木建筑 大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰和 装修业 (E-50-501)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	建筑室内设计 技术及建筑 装饰工程 领域。	室内设计职业技能 等级证书； 建筑装饰装修数字 化设计职业技能等 级证书； 建筑工程识图职业 技能等级证书。

(二) 职业发展路径

目标岗位、拓展岗位与迁移岗位，如表2所示。

表2 职业发展径表

岗位类型	岗位名称
目标岗位	室内装饰设计师(4-08-08-07)
拓展岗位	家具设计师(4-08-08-12) 环境设计人员(2-09-06-04)
迁移岗位	建筑和市政设计工程技术人员(2-02-18-02) 项目管理工程技术人员(2-02-30-04)

（三）典型工作任务与职业能力分析，如表3所示。

表3 典型工作任务与职业能力分析

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
室内装饰设计师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 面向私人提供业务咨询和业务接洽工作。 2. 面向集体性质的政府部门、企业、事业单位等提供业务咨询和业务接洽工作。 3. 编制或参与编制：设计任务书、招标文件、方案设计展示资料、施工图设计与交付资料、施工管理计划、工程概预算、竣工验收资料、合同与工程变更文件等工作。 4. 测绘拟施工现场，采集建设方总体目标、特殊要求等各类相关信息的工作。 5. 参与业务推广、技能竞赛、进修提升、创新创业等工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有正确的世界观、人生观、价值观，坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，能践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 2. 具有良好的职业道德、个人品行和健康身心，能够严于律己、善待他人。 3. 具有较强的集体荣誉感，善沟通、懂协作、讲纪律、勇面对、敢拼搏、知进退、喜奉献、爱生活。具有丰富的专业知识和过硬的专业技能，能够独立完成室内装饰设计师各项典型工作任务。 4. 具有一定的科技、文化和艺术素养，拥有广泛的兴趣和爱好，善于自我提高，敢于担当勇于挑战。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握建筑室内设计专业知识和技术技能，面向建筑装饰业的室内设计师职业群，能够从事建筑室内设计技术、家具设计相关工作；培养树立终身学习意识，可在未来向建筑设计专业、风景园林设计专业和相关建筑装饰工程技术管理专业迁移的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业学生培养规格，如表4所示。

表4 培养规格一览表

素质目标	知识目标	能力目标
<p>1.具有正确的世界观、人生观、价值观。坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度,习近平新时代中国特色社会主义思想,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。</p> <p>2.具有良好的职业道德、职业素养、法律意识。崇尚宪法、遵守法律,遵规守纪,崇德向善、诚实守信,爱岗敬业,履行道德准则和行为规范,拥有较强的社会责任感和社会参与意识。</p> <p>3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新精神,同时拥有较强的实践能力。</p> <p>4.具有较强的人际沟通与协作能力。勇于奋斗、乐观向上,能够进行有效的自我管理和职业规划,拥有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>5.具有健康的体魄、心理和健全的人格。掌握基本运动知识和一至两项运动技能,养成良好的生活习惯、卫生习惯、行为习惯。</p> <p>6.具有一定的审美和人文素养。能够感受美、表现美、鉴赏美、创造美,能够形成一两项艺术特长或爱好。</p>	<p>1.掌握必备的思想政治理论、科学文化和中华优秀传统文化知识。</p> <p>2.掌握本专业在市场上的定位和发展现状,了解BIM等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等于专业相关的新技术、新方法、新发展等相关知识。</p> <p>3.掌握基本绘画理论,了解素描与色彩的表现形式、方法、手段等知识。</p> <p>4.掌握建筑与室内设计基础理论知识。</p> <p>5.掌握建筑工程制图与识图知识。</p> <p>6.掌握建筑材料的各类属性与相关应用知识。</p> <p>7.熟悉建筑物理与设备知识。</p> <p>8.熟悉与建筑设计相关的历史知识。</p> <p>9.掌握建筑及室内手绘效果图相关理论知识。</p> <p>10.掌握家具设计与软装搭配相关理论知识。</p> <p>11.掌握住宅室内设计和公共建筑室内设计理论知识。</p> <p>12.掌握建筑装饰装修数字化设计理论知识。</p> <p>13.掌握建筑装饰装修施工图绘制理论知识。</p> <p>14.掌握建筑及室内模型与工艺品制作理论知识。</p> <p>15.了解建筑环境设计理论知识。</p> <p>16.了解室内装饰工程概算与招标投标知识。</p> <p>17.了解室内装饰工程项目管理与质量检测知识。</p>	<p>1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。</p> <p>2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。</p> <p>3.具有科学制定职业发展规划、学习根据行业发展趋势把握市场需求进行创新、创业的能力。</p> <p>4.具有计划和个人理想目标的能力。能够一定的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。</p> <p>5.具有较强的建筑及室内造型设计、审美与空间想象能力。</p> <p>6.具有较强的工程图纸识读和规范制图能力。</p> <p>7.具有较强的材料辨识与灵活应用能力。</p> <p>8.具有较强的建筑装饰装修施工工艺交底与管理能力。</p> <p>9.具有在建筑及室内设计中运用建筑物理和设备知识进行分析的能力。</p> <p>10.具有在建筑及室内设计中借鉴历史丰富设计内涵的能力。</p> <p>11.具有较强的手绘效果图表现能力。</p> <p>12.具有较强的室内家具设计与选用能力。</p> <p>13.具有较强的室内陈设与搭配能力。</p> <p>14.具有住宅室内环境与公共建筑室内环境设计能力。</p> <p>15.具有较强的建筑室内数字化设计与展示能力。</p> <p>16.具有较强的施工场地测绘与室内施工图深化设计的能力。</p> <p>17.具有较强的设计文件编制能力。</p> <p>18.具有建筑及室内模型制作和工艺品制作能力。</p> <p>19.具有一定的建筑及室内环境设计能力。</p> <p>20.具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。</p> <p>21.具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力。</p> <p>22.具有一定的室内装饰工程施工管理能力。</p> <p>23.具有一定的室内装饰工程施工质量检测能力。</p>

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程主要包括必修课程和选修课程，其课程设置及要求，如表5所示。

表5 公共基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
思想道德与法治	《思想道德与法治》以马克思主义、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,针对大学生成长过程中面临的思想道德问题和法律问题,开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育,引导大学生提高思想道德素质和法治素养,成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。	本课程包括思想道德与法治两大部分,每个部分根据教学内容要求再分六个章节 绪论:担当复兴大任 成就时代新人 第一章:领悟人生真谛 把握人生方向 第二章:追求远大理想 坚定崇高信念 第三章:继承优良传统 弘扬中国精神 第四章:明确价值要求 践行价值准则 第五章:遵守道德规范 锤炼高尚品格 第六章:学习法治思想 提升法治素养	坚持理论教学与实践教学结合的教学特色,理论教学突出重点,简明扼要、通俗易懂;实践教学形式多样,以志愿服务、团队素质拓展为主,辅之参观考察、课堂辩论等,通过理论教学明白为人做事的基本道理,增强高职大学生讲礼貌、善合作、守纪律、有涵养的职业素养。	48
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》是大学生学习和掌握马克思主义中国化理论成果基本知识的主渠道。通过该课程的教学,要使学生系统理解和掌握马克思主义中国化的理论素养及其理论精髓,全面提高学生思想政治素质和中国化马克思主义理论素养;引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好,坚定“四个自信”;使学生科学把握社会主义的本质,真正认清社会主义初级阶段的基本国情,坚定中国特色社会主义的理想和信念;使学生从社会主义革命和建设的历史中进一步树立只有社会主义才能发展中国,只有中国共产党才是中国特色社会主义的领导核心的科学理念。使学生学会运用中国化马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题;增强学生投性,成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。身改革开放和社会主义现代化建设的自觉性、主动性和创造	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》的内容包括马克思主义中国化的理论成果,帮助大学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等一脉相承又与时俱进的科学体系。课程的内容共有14个章节:第一章毛泽东思想及其历史地位 第二章新民主主义革命 第三章社会主义改造理论 第四章社会主义建设道路初步探索的理论成果 第五章邓小平理论 第六章“三个代表”重要思想 第七章科学发展观 第八章习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 第九章坚持和发展中国特色社会主义“五位一体”总体布局 第十章“四个全面”战略布局 第十一章实现中华民族伟大复兴的中国梦 第十三章坚持和加强党的领导	通过教、学、做相结合,学生从了解这样做、到理解为何这样做、再到做什么、最后掌握怎么做,其能力得到了培养,完成了获取—实践—内化—反思的认知过程,在整个教学过程中,始终是以“学生”为中心,“实践”为核心,“教师”为引导。教学效果评价采取形成性评价与终结性评价相结合的方式,通过理论与实践相结合,重点评价学生的综合素质。	72

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
形式与政策	<p>《形势与政策》课程是高校思想政治理论课的主干课程，是全校各专业必修课程。形势与政策教育是高等学校学生思想政治教育的重要组成部分，是高等学校思想政治理论课的重要组成部分，是对学生进行形势与政策教育的主渠道、主阵地，是每个学生的必修课程，在大学思想政治教育中担负着重要使命，具有不可替代的重要作用。通过了解、认识、理解、认同、拥护、支持、参与，不断增强学生的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，以昂扬姿态为全面建设社会主义现代化国家努力奋斗。</p>	<p>依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育”要点，结合当前国际国内形势以及我校教学实际情况和大学生成长特点，在介绍国内外政治形势、国际关系以及国内热点事件的基础上，阐明了我政府的基本立场、基本理论和基本路线、基本纲领和基本经验；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育。国际形势与国际关系的状况、发展趋势；我国的对外政策；世界重大事件；我国政府的原则立场与应对政策。形势与政策课程具有很强的时效性，每年的教学重点和难点问题需要依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策”要点制定，2021年秋季拟开展“奋斗百年路·启航新征程；迈向更高质量的经济高质量发展；谱写乡村振兴全面振兴新篇章；正确认识我国人口问题；完善‘一国两制’制度体系，护航香港长治久安；多边主义；世界发展的颇具之策；共同构建人与自然生命共同体”等专题。</p>	<p>课程采用专题式的教学方式，具体运用讲授法教学、案例教学、研讨式学习等教学方法，努力体现权威性、前沿性，注重理论与实际的结合、历史与现实的结合、稳定性与变动性的结合、学习知识与发展能力的结合，在相关问题的解读和分析上下功夫，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。</p>	40
“四史”教育	<p>加强以党史教育为重点的，四史‘教育，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，教育引导大学生弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走的思想自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信、文化自信。不断增进大学生的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，真正做到‘学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行’，坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，以昂扬姿态为全面建设社会主义现代化国家努力奋斗。</p>	<p>第一讲 党的历史 第二讲 新中国的历史 第三讲 改革开放的历史 第四讲 社会主义发展的历史</p>	<p>课程主要采取准确把握以党史学习教育为重点的，四史‘教育的思政课教学目标要求、重点内容、课程载体，立足学校、学段、学生实际，把握学生特点，贴近学生需求，着力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，深挖教育系统红色资源，鲜活教材’，增强课程吸引力感染力，切实提高育人成效。</p>	48

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
大学英语	<p>1.知识目标：熟练掌握英语语言基本知识与技能。</p> <p>2.能力目标：能听懂生活和职场相关主题的对话；能就日常话题和未来职业相关话题进行会话；能读懂一般题材和未来职场相关的简单英文资料，并借助词典进行一般题材文章互译；能撰写常用的应用文。</p> <p>3.素质目标：具有传承中华优秀传统文化的意识、跨文化交际能力以及国际化意识。</p>	<p>主题类别包括职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。每个方面包含若干专题，每个专题包含不同话题。所有主题类别内容都应反映中外优秀文化。职场情境任务是在职场中运用英语完成的日常活动。专题包括：</p> <p>1.人文底蕴； 2.职业规划； 3.职业精神； 4.社会责任； 5.科学技术； 6.文化交流； 7.生态环境； 8.职场环境。</p>	<p>1.坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能。</p> <p>2.落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程。</p> <p>3.突出职业特色，加强语言实践应用能力培养。</p> <p>4.提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。</p> <p>5.尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。</p>	104
大学语文	<p>1.知识目标：了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；能深刻理解中外优秀经典作品的内涵；熟练掌握现代语言交际的知识以及写作技巧。</p> <p>2.能力目标：具备一定的文学鉴赏能力、理解能力和写作能力；能正确地理解和运用语言文字进行表达及交流；能够将语文知识与本专业课程相结合进行创造性的学习。</p> <p>3.素质目标：养成阅读中华经典的习惯，形成良好的个性、健全的人格；继承和弘扬中华优秀传统文化，具备高尚的道德情操。</p>	<p>1.中华经典典籍导读； 2.中国古典诗文鉴赏； 3.中国近代诗文鉴赏； 4.中国现当代诗文鉴赏； 5.国外文学作品鉴赏； 6.语言表达交流； 7.写作训练。</p>	<p>1.课程以学生为中心，立德树人为根本，充分挖掘内容的思想性，实施课程全过程育人；</p> <p>2.运用视频、音频、多种信息化教学资源 and 手段，采取情境教学法、案例教学法及小组讨论法等多种方法；</p> <p>3.教学在多媒体教室，积极开发课程网络资源等；</p> <p>4.通过过程性考核和终结性考核相结合的方式，检测学习效果。</p>	36
中华优秀传统文化	<p>1.知识目标：了解中国传统文化基本面貌、基本特征和主体品格；掌握中国传统文化发展进程中，起关键作用的人物、流派和他们的贡献。</p> <p>2.能力目标：能将中国传统文化精神运用于世纪社会生活，并将思考所得用复合现代测评规范的、感染人的语言文字表达出来，影响周围的人。</p> <p>3.素质目标：掌握多种认识方法，培养良好的工作态度和爱国情操，养成良好的行为习惯。</p>	<p>1.中国传统文化概论； 2.国学基础； 3.文化遗产与旅游； 4.中国山水文化； 5.中国传统文化的基本精神； 6.如何振兴中华文化。</p>	<p>1.注重培养学生知行合一；</p> <p>2.实行专题化、信息化的教学模式，范文讲解与专题讲座相互结合，积极组织课堂讨论、辩论会或习作交流会；</p> <p>3.本课程平时成绩与最终考试成绩各占一半。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
信息技术	<p>1.知识目标：能通过理论知识学习、信息技术的基本工具，概念和本领，理解构成信息技术的基本要素,知晓利用信息技术处理信息的基本工作原理。形成基本的信息技术知识框架，跟上信息技术的发展趋势。</p> <p>2.能力目标：熟练掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的理论基础、技能训练、信息素养、信息技术和综合应用实践能力得到全面提升能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。</p> <p>3.素质目标：养成学生团队意识和职业精神，具备独立思考 and 主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p>	<p>基础模块：</p> <p>1.文档处理(文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑文档等内容。)；</p> <p>2.电子表格处理(工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等内容。)；</p> <p>3.演示文稿制作(演示文稿制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等内容。)；</p> <p>4.信息检索与信息素养及社会安全责任等。</p> <p>拓展模块： 拓展学习信息安全、大数据、人工智能、现代通信技术、数字媒体与虚拟现实等相关知识内容。</p>	<p>1.紧扣学科核心素养和课程目标，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务的基础上，突出职业教育的特色，提升学生的信息素养，培养学生的数字化学习和利用信息技术解决实际问题的能力。</p> <p>2.课程内容以实际案例相结合，案例的选取应贴近生活、贴近学习、贴近工作，在教学中注重使学生掌握操作过程和技巧，可采用“任务描述→技术分析→示例演示→任务实现→能力拓展”的形式组织教学。</p>	64
体育	<p>1.知识目标：牢固树立“健康第一”思想，建立终身体育观。熟练掌握两项及以上健身运动的基本方法和技能。</p> <p>2.能力目标：能够编制可行的个人锻炼计划，具有一定的体育文化欣赏能力；能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；能选择良好的运动环境，全面发展体能，提高自身科学锻炼的能力，练就强健的体魄。</p> <p>3.素质目标：培养正确的胜负观，养成积极乐观的生活态度；运用适宜的方法调节自己的情绪，在运动中体验运动的乐趣和成功的感受；表现出良好的体育道德和合作精神，正确处理竞争与合作的关系。</p>	<p>1.基础教学模块： (1) 田径； (2) 体操； (3) 球类； (4) 武术； (5) 学生体质健康标准； (6) 体育与健康教育。</p> <p>2.职业实用性教学模块： (1) 太极拳； (2) 气排球； (3) 篮球； (4) 羽毛球； (5) 乒乓球； (6) 足球。</p>	<p>1.深入贯彻“课程思政”理念，坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长；</p> <p>2.采用“理论、实践一体化”教学模式，组织教学；</p> <p>3.利用室外运动场和室内多媒体教室进行教学；</p> <p>4.“基础教学模块”和“职业实用性教学模块”采用过程性考核与终结性考核相结合的形式进行考核评价。</p>	140

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
军训 (含国防教育)	<p>1.知识目标：了解学院规章制度及专业学习要求，熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领标准。</p> <p>2.能力目标：具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。</p> <p>3.素质目标：提高思想素质和心理素质，具备一定的军事素养。</p>	<p>1.国防教育及爱国主义教育。</p> <p>2.军事训练。</p> <p>3.专业介绍，职业素养以及工匠精神培育，法制安全。</p> <p>4.学院文化教育。</p>	<p>由军事教官进行军事训练，各专业带头人负责专业介绍，介绍学院文化。</p>	112
军事理论	<p>1.知识目标：了解和掌握军事理论的基本知识，熟悉世界新军事变革的发展趋势。</p> <p>2.能力目标：具备对军事理论基本知识进行正确认知理解、领悟和宣传的能力。</p> <p>3.素质目标：增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识；弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合国防素质。</p>	<p>1.中国国防；</p> <p>2.国家安全；</p> <p>3.军事思想；</p> <p>4.现代战争；</p> <p>5.信息化装备。</p>	<p>综合运用讲授法，问题探究式，案例导入法等方法，充分运用信息化手段开展教学。</p>	36
心理健康教育	<p>1.知识目标：了解心理学的有关理论和基本概念；明确心理健康的标准及意义；了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现；掌握自我调适的基本知识。</p> <p>2.能力目标：掌握自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往与沟通交流技能、生涯规划技能等。</p> <p>3.素质目标：树立心理健康发展的自主意识；了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己；在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	<p>1.关注生涯发展；</p> <p>2.正确认识自我；</p> <p>3.塑造健康人格；</p> <p>4.学会学习与创造；</p> <p>5.有效管理情绪；</p> <p>6.应对压力挫折；</p> <p>7.优化人际关系；</p> <p>8.邂逅美好爱情；</p> <p>9.预防精神障碍；</p> <p>10.敬畏神圣生命。</p>	<p>1.采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法注重培养学生实际应用能力；</p> <p>2.充分发挥师生在教学中的主动性和创造性；</p> <p>3.教学过程中，要充分运用各种资源，利用相关的图书、资料、影视资料、心理测评工具等丰富的教学手段，也可以调动社会资源，聘请有关专家，举办专题讲座等各类活动补充教学形式；</p> <p>4.融入课程思政相关内容；</p> <p>5.课程考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式。</p>	32

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
创新创业教育	<p>1.知识目标：掌握创新思维提升的基本方法；了解创业的基本概念、基本原理和基本方法；了解创业的产生与演变过程；掌握商业模式的设计、创业资源的开发与整合、新企业的经营与管理方法。</p> <p>2.能力目标：具有创新创业者的科学思维能力和创业潜质分析能力；能够进行创业机会甄别和分析，能进行创业过程中的财务计算与分配；在项目运营过程中提升分析问题、概括、总结能力；提高合作能力及信息获取与利用的能力。</p> <p>3.素质目标：主动适应互联网经济大趋势，养成主动创新意识，树立科学的创新创业观；提高社会责任感和创业精神；自愿为促进个人创业、就业和全面发展付出积极的努力。</p>	<p>1.创新创业与人生发展；</p> <p>2.创业者与创业团队；</p> <p>3.创业机会与商业模式开发；</p> <p>4.创业资源开发与整合；</p> <p>5.创业计划书的撰写；</p> <p>6.新企业的开办；</p> <p>7.新企业的经营管理；</p> <p>8.投资理财规划。</p>	<p>1.采用课堂讲授和小组讨论、案例分析、角色扮演、直观演示、视频播放等相结合的方法进行教学；</p> <p>2.融入课程思政相关内容；</p> <p>3.课程考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式。</p>	36
职业发展与就业指导	<p>1.知识目标：了解职业特点，认识自己的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握制作简历的知识；熟悉签订就业协议的注意事项；掌握相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p>2.能力目标：掌握创业的基本能力，提高沟通能力和人际交往能力等各种通用能力；掌握制作简历的技巧，能制作求职简历。</p> <p>3.素质目标：树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合，主动培养责任意识、服务意识，自愿为个人职业发展和社会发展付出积极的努力。</p>	<p>1.建立生涯与职业意识；</p> <p>2.职业发展规划；</p> <p>3.提高就业能力；</p> <p>4.求职过程指导；</p> <p>5.职业适应与发展；</p> <p>6.创业教育。</p>	<p>1.注重理论联系实际，采用讲授与训练相结合的方式进行。教学采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查等方法进行；</p> <p>2.在教学的过程中，要充分利用各种资源，除了教师和学生自身的资源外，还可调动社会资源，采取与外聘专家、优秀毕业生、职场人物专题讲座和座谈相结合的方法。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
安全教育+ 性教育	<p>1.知识目标：理解安全的基本内涵，掌握国家安全、校园安全、人身安全、消防安全等基础安全知识；了解基本的法律法规和生活安全基本常识；了解艾滋病防治知识；掌握日常生活、劳动安全防范知识和技能。</p> <p>2.能力目标：能够遵守法律法规和安防防控的基本要求；具备良好的自主学习能力和自我保护、安全防护、抵御违法犯罪及应急处理的基本能力。</p> <p>3.素质目标：树立科学的安全理念，保持健康的心理状态；养成健全的法律意识和良好的安全意识，坚定安全无小事、生命诚可贵等科学理念；具备6S管理及劳动安全意识。</p>	<p>1.树立科学的安全理念，创建文明安全校园；</p> <p>2.关注国家安全和公共安全，树立国家安全观，建立大学生意识形态的青年使命担当，以及公共安全事件的应急处理；</p> <p>3.人身安全，珍惜生命（包含生理健康和情感安全、性健康教育、艾滋病防治）；</p> <p>4.财产安全、法律法规；</p> <p>5.防火知识、消防安全；</p> <p>6.平安出行、交通安全；</p> <p>7.文明用网、网络安全。</p>	<p>1.本门课以学生为主体，理论引领与实践感悟相结合，实行线上学习、线下体验相结合的混合式教学方式；</p> <p>2.将课程思政融入教学过程；</p> <p>3.结合学生的专业性，树立职业安全基本意识；</p> <p>4.本课程考核采用线上、线下相结合、过程性考核与终结性考核相结合的方式。</p>	16
劳动教育 (劳动精神、劳模精神、工匠精神)	<p>1.知识目标：理解劳动在人类进化和人类社会产生过程中的推动作用；理解专业实习实训（含实验）中劳动实践的价值意义；理解劳模精神的时代内涵和实践指向；掌握创新劳动的概念；掌握基本劳动知识。</p> <p>2.能力目标：具备满足生存发展需要的基本劳动能力；提升劳动技能水平。</p> <p>3.素质目标：树立正确的马克思主义劳动价值观；牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；增强诚实劳动的意识和公共服务意识，热爱劳动，尊重普通劳动者；养成认真负责、安全规范的劳动习惯；形成爱岗敬业的劳动态度，形成勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神和精益求精、追求卓越的工匠精神；提升劳动中的创新意识，增强自身的职业认同感和劳动自豪感。</p>	<p>1.认识劳动教育和劳动素养；</p> <p>2.劳动教育实践；</p> <p>3.劳动安全和劳动权益；</p> <p>4.激荡创新劳动的磅礴力量。</p>	<p>1.本门课以学生为主体，理论引领与实践感悟相结合，实行线上学习、线下体验相结合的混合式教学方式；</p> <p>2.将课程思政融入教学中；</p> <p>3.课程考核采用线上、线下相结合、过程性考核与终结性考核相结合的方式。</p>	16

(二) 专业(技能)课程设置及要求

1.专业基础课程设置及要求,如表6所示。

表6 专业基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
建筑及室内设计专业学业指导	1.使学习者掌握本专业在市场上的定位和发展现状,了解BIM等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等于专业相关的新技术、新方法、新发展等相关知识。 2.使学习者具有科学制定职业发展规划、学习计划和个人理想目标的能力,能够根据行业发展趋势把握市场需求进行创新、创业的能力。	1.建筑及室内设计专业发展现状。 2.行业规范及相关法律法规。 3.本专业人才培养方案解读。 4.科学编制专业成长规划文案	1.使用多媒体教室、设计一体化教学。 2.建议教师采用任务驱动和角色带入的方法进行教学。 3.本课程以考查成绩进行评价。	32
设计专业绘画基础	1.使学习者掌握基本绘画理论,了解素描与色彩的表现形式、方法、手段等知识。 2.使学习者具有一定的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。	1.素描基础理论与实训 2.速写基础理论与实训 3.色彩基础理论与实训	1.使用多媒体教室或绘画工作室,设计一体化教学。 2.建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学。 3.本课程以考查成绩进行评价。	160
建筑及室内设计基础	1.使学习者掌握建筑与室内设计基础理论知识。 2.使学习者具有较强的建筑及室内造型设计、审美与空间想象能力。	1.建筑及室内设计概述 2.设计方法与手段 3.建筑及室内设计批评	1.使用多媒体教室、设计一体化教学。 2.建议教师采用任务驱动和角色带入的方法进行教学。 3.本课程以考查成绩进行评价。	96
建筑工程制图与识读	1.使学习者掌握建筑工程制图与识图知识。 2.使学习者具有较强的工程图纸识读和规范制图能力。	1.课程概述与导学 2.基础理论与技法 3.规范标准及应用 4.识图用图及管理 5.计算机辅助制图 6.案例赏析与创作	1.使用制图室或设计工作室,设计一体化教学。 2.建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学,鼓励线上教学资源的应用。 3.本课程以考查成绩进行评价。	96
建筑材料与施工工艺	1.使学习者掌握建筑材料的各类属性与相关应用知识。 2.使学习者具有较强的材料辨识与灵活应用能力。 3.使学习者具有较强的建筑装饰装修施工工艺交底与管理能力。	1.建筑材料基础理论 2.常见建筑构造施工工艺与标准 3.交底文件编制与应用	1.使用多媒体教室或工艺师训室,设计一体化教学。 2.建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学,鼓励教师开发手册式教材。 3.建议本课程以考试成绩进行评价。	96

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
建筑物理与设备	1.使学习者熟悉建筑物理与设备知识。 2.具有在建筑及室内设计中运用建筑物理和设备知识进行分析的能力。	1.声学原理及应用 2.光学原理及应用 3.热工学原理及应用 4.设备性能与应用	1.使用多媒体教室、设计一体化教学。 2.建议教师采用翻转课堂的方法进行教学。 3.建议本课程以考试成绩进行评价。	96
中外建筑史	1.使学习者熟悉与建筑设计相关的历史知识。 2.使学习者在建筑及室内设计中具有借鉴历史丰富设计内涵的能力。	1.中国古代建筑史 2.中国现代建筑史 3.国外建筑简史	1.使用多媒体教室、注重图文、影像、视听等资料的应用。 2.建议教师采用翻转课堂的方法进行教学。 3.建议本课程以考试成绩进行评价。	128

2.专业核心课程设置及要求，如表7所示。

表7 专业核心课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
手绘效果图	1.使学习者掌握建筑及室内手绘效果图相关理论知识。 2.使学习者具备较强的手绘效果图表现能力。	1.手绘效果图基础理论 2.线稿表现与着色 3.建筑效果图绘制 4.景观效果图绘制 5.室内效果图绘制	1.使用手绘工作室、设计一体化教学。 2.建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学。 3.本课程以考查成绩进行评价。	96
家具设计与软装搭配	1.使学习者掌握家具设计与软装搭配相关理论知识。 2.使学习者具有较强的室内家具设计与选用能力。 3.使学习者具有较强的室内陈设与搭配能力。	1.家具设计基础理论 2.家具制作工艺 3.家具设计与软装搭配案例赏析与实战	1.使用多媒体教室或家具制作室、设计一体化教学。 2.建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学。 3.本课程以考查成绩进行评价。	96
住宅室内设计	1.使学习者掌握住宅室内设计理论和公共建筑室内设计理论知识。 2.使学习者具有住宅室内环境与公共建筑室内环境设计能力。	1.住宅室内设计基础 2.起居室设计 3.会客室设计 4.厨房与餐厅设计 5.其它功能用房设计	1.使用多媒体教室、设计一体化教学。 2.建议教师采用任务驱动和角色带入的方法进行教学。 3.本课程以考查成绩进行评价。	96
公共建筑室内设计	1.使学习者掌握住宅室内设计和公共建筑室内设计理论知识。 2.使学习者具有住宅室内环境与公共建筑室内环境设计能力。	1.公共建筑室内设计基础 2.单一性建筑室内设计 3.综合性建筑室内设计	1.使用多媒体教室、设计一体化教学。 2.建议教师采用任务驱动和角色带入的方法进行教学。 3.本课程以考查成绩进行评价。	96

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
建筑装饰装修数字化设计	1.使学习者掌握建筑装饰装修数字化设计理论知识。 2.使学习者具有较强的建筑室内数字化设计与展示能力。	1.模型创建 2.方案深化设计表达 3.数字化设计工具应用	1.使用BIM工作室、设计一体化教学。 2.建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学。 3.建议本课程以考查成绩进行评价。	96
建筑室内施工图深化设计	1.使学习者掌握建筑装饰装修施工图绘制理论知识。 2.使学习者具有较强的施工场地测绘与室内施工图深化设计的能力。 3.使学习者具有较强的设计文件编制能力。	1.施工图深化设计概述 2.施工图深化设计主要内容与相关标准 3.案例赏析与实战	1.使用制图室或设计工作室，设计一体化教学。 2.建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学。 3.建议本课程以考查成绩进行评价。	96
模型与工艺品制作	1.使学习者掌握建筑及室内模型与工艺品制作理论知识。 2.使学习者具有建筑及室内模型制作和工艺品制作能力。	1.模型制作基础理论 2.建筑模型制作 3.样板间模型制作 4.工艺品制作案例与实战	1.使用模型制作室、设计一体化教学。 2.建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学。 3.建议本课程以考查成绩进行评价。	96

3. 专业拓展（选修）课程设置及要求，如表8所示。

表8 专业选修课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
建筑环境设计	1.使学习者了解建筑环境设计理论知识。 2.使学习者具有一定的建筑及室内环境设计能力。	1.建筑环境设计概论 2.建筑室内环境设计 3.公园规划与设计 4.广场规划与设计 5.道路景观规划设计 6.庭院景观规划设计	1.使用多媒体教室、设计一体化教学。 2.建议教师采用任务驱动和角色带入的方法进行教学。 3.建议本课程以考查成绩进行评价。	96
室内装饰工程概预算与招投标	1.使学习者了解室内装饰工程概算与招标投标知识。 2.使学习者具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。 3.使学习者具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力。	1.工程定额和工程量清单的理论基础。 2.工程量和工程材料用量的计算。 3.装饰工程预算造价常见的编制模式实例。 4.工程招投标和施工合同的确定。	1.使用多媒体教室、设计一体化教学。 2.建议教师采用任务驱动和角色带入的方法进行教学。 3.建议本课程以考试成绩进行评价。	48
室内装饰工程项目管理与质量检测	1.使学习者了解室内装饰工程项目管理与质量检测相关法规、标准、流程、手段等理论知识。 2.使学习者具有一定的室内装饰工程施工管理能力和质量检测能力。	1.组织管理 2.成本管理 3.进度控制 4.质量管理 5.安全与环境管理 6.工程合同与合同管理 7.工程项目信息化管理	1.使用多媒体教室、设计一体化教学。 2.建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学。 3.课程以考试成绩进行评价。	48

4. 集中实训课程设置及要求，如表9所示。

表9 集中实训课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
顶岗实习与毕业设计	使学习者熟悉目标岗位工作，能独立完成指定设计任务	1.企业实习 2.毕业设计与毕业论文撰写	使用多媒体教室、设计工作室、实训基地、实训企业，教师跟踪辅导。	6个月

七、教学进程总体安排

(一) 教学活动周进程，如表 10 所示。

学期	理实一体教学	顶岗实习	军训与入学教育	机动	考试	总周数
1	16	0	2	1	1	20
2	18	0	0	1	1	20
3	18	0	0	1	1	20
4	18	0	0	1	1	20
5	18	0	0	1	1	20
6	0	24	0	0	0	24
合计	88	24	2	5	5	124

(二) 课程类型结构，如表 11 所示。

表 11 课程类型结构

课程类型		开设课程
一级	二级	
公共基础课	必修课	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学英语、大学语文、信息技术、体育、心理健康教育、创新创业教育、职业发展与就业指导、军事技能及军事理论、安全教育+性教育、劳动教育课（劳动精神、劳模精神、工匠精神）
	限定选修课	“四史”教育、中华优秀传统文化
专业课	专业基础课	建筑及室内设计专业学业指导、设计专业绘画基础、建筑及室内设计基础、建筑工程制图与识图、建筑材料与施工工艺、建筑物理与设备、中外建筑史
	专业核心课	手绘效果图、家具设计与软装搭配、住宅室内设计、公共建筑室内设计、建筑装饰装修数字化设计、建筑室内施工图深化设计、模型与工艺品制作
	专业选修课（拓展）	建筑环境设计、室内装饰工程概预算与招投标、室内装饰工程项目管理与质量检测
	集中实训课	顶岗实习与毕业设计

(三) 教学进程安排, 如表 12、表 13、表 14 所示。

表 12 公共基础课教学进程安排表

课程类型	课程性质	课程编码	课程名称	课 时						各学期周课时安排						考核方式	
				总学时	学分	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	一	二	三	四	五	六		
公共课	必修课	A	300201	大学语文	36	2	36	0				2					考试
		A	300202	大学英语	104	6	104	0			2	2	2				考试
		B	300203	信息技术	64	4	32	32			4						考查
		B	300204	体育	140	8	42	98			2	2	2	2			考查
		A	300205	心理健康教育	32	2	32	0			2						考查
		A	300206	创新创业教育	36	2	36	0						2			考查
		A	300207	职业发展与就业指导	36	2	36	0							2		考查
		B	300208	军事技能及军事理论	148	9	36	112			2W						考查
		A	300209	安全教育+性教育	16	1	16	0				4H	4H	4H	4H		考查
		A	300210	劳动教育	16	1	16	0				4H	4H	4H	4H		考查
		B	600002	思想道德与法治	48	3	42	6			3						考试
		B	600003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	72	4	64	8				2	2				考试
	A	600004	形势与政策	40	2	40	0			8H	8H	8H	8H	8H		考查	
	限定选修	A	300212	中华优秀传统文化	36	2	36	0					2				考查
A		600006	“四史”教育	48	3	48	0			8H	10H	10H	10H	10H		考查	
小计				872	41	616	256			13	8	8	4	2	0		

表 13 专业课教学计划进程表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	课 时						各学期周课时安排						考核方式
				总学时	学分	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	一	二	三	四	五	六	
专业课	专业基础	B 500101	建筑室内设计专业学业指导	32	2	20	12			2						考查
		B 500102	设计专业绘画基础	168	10	36	132			6	4					考查
		B 500103	建筑及室内设计基础	64	4	32	32			4						考查
		B 500104	建筑工程制图与识读	108	6	36	72				6					考查
		B 500105	建筑材料与施工工艺	108	6	72	36				6					考试
		B 500106	建筑物理与设备	72	4	36	36				4					考试
		B 500107	中外建筑史	72	4	36	36					4				考试
	专业核心	B 500111	手绘效果图	108	6	36	72					6				考查
		B 500112	家具设计与软装搭配	108	6	36	72					6				考查
		B 500113	住宅室内设计	108	6	36	72						6			考查
		B 500114	公共建筑室内设计	108	6	36	72						6			考查
		B 500115	建筑装饰装修设计数字化设计	108	6	36	72						6			考查
		B 500116	建筑室内施工图深化设计	108	6	36	72						6			考查
		B 500117	模型与工艺品制作	108	6	36	72							6		考查
	专业选修	B 500121	建筑环境设计	108	6	36	72							6		考查
B 500122		室内装饰工程概预算与招投标	72	4	36	36							4		考试	
B 500123		室内装饰工程项目管理与质量检测	72	4	36	36							4		考试	
小计				1632	92	628	1004			12	20	16	24	20	24	

表 14 集中实训教学计划进程表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	课 时						各学期周课时安排						考核方式
				总学时	学分	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	一	二	三	四	五	六	
集中实训	C	500131	顶岗实习与毕业设计	576	36		576								24	考查
表12、表13、表14合计				3080	179	1244	1836			25	28	24	28	22	24	
<p>说明：课程性质 A 类为理论课程、B 类为理实一体化课程、C 类为纯实践课程；每学期为 20 个教学活动周，第 1 周为“素质教育活动周”，第 20 周为“课程考核与教学测评周”；每 16-18 学时数计 1 个分，集中实践课（顶岗实习、毕业设计等）每周按 20-24 学时数计入总的学时计划；纯实践课程以“周数”表示，例如“2W”表示该课程连续安排 2 周；讲座型课程以“总课时”表示，例如“4H”表示该课程安排 4 课时的讲座；第 1 学期有 2 周的实践课，故上课为 16 周，2-5 学期上课周数按 18 周计算，第 6 学期顶岗实习按 24 周计算，毕业设计另算；考核方式中考试表示考试课程，考查表示考查课程，原则上每学期考试课程不超过 6 门。</p>																

(四) 学时和学分配置，如表 15 所示。

表 15 学时与学分配表

课程类别		课程门数	学分小计	学时/学分配		备注
				学时小计	占总学时比例	
公共课	基础课程	13	46	788	25.58%	1.实践教学环节占总学时数的 59.61%，共计 1836 学时； 2.选修课占总学时数的 10.91%，共计 336 学时； 3.顶岗实习 6 个月，列入集中实训安排在第 6 学期。
	选修课	2	5	84	2.73%	
专业课	基础课程	7	36	624	20.26%	
	核心课程	7	42	756	24.55%	
	选修(拓展)课程	3	14	252	8.18%	
集中实训		1	36	576	18.70%	
合计		33	179	3080	100%	

(1) 总学时数=公共基础课程学时数+专业(技能)课程学时数=理论教学学时数+实践性教学学时数

(2) 理论教学学时数=理论面授学时数+线上学习学时数，实践性教学学时数=实践教学学时数+自主学习学时数

(五) 课证模块对应关系，如表16所示。

表16 课证模块对应关系

序号	证书名称	对应模块	课程名称	课程模块
1	《室内设计职业技能等级证》	中/高级	《室内设计基础》 《住宅室内设计》 《公共建筑室内设计》	全覆盖
2	《建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证》	中/高级	《建筑装饰装修数字化设计》	全覆盖
3	《建筑工程识图职业技能等级证》	中/高级	《建筑工程制图与识图》 《建筑室内施工图深化设计》	全覆盖

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 师资队伍结构

本专业学生数与本专业专任教师数比例不高于18:1，具有高级职称占专任教师的25%以上，双师素质教师占专业教师比例一般不低于50%，具体职称、年龄配置如表17所示。

表17 师资配置要求

年龄	年龄比例	专兼教师比例	职称与技术等级	职称比例
45岁以上	25%	专任教师80%	教授、副教授	25%
			讲师	30%
35-45岁	50%		兼职教师20%	助理讲师
		高级		5%
22-35岁	25%		中级	15%
			初级	5%

2. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能系统掌握本专业理论知识体系，熟悉建筑及室内设计流程与技术，了解国内外产业的发展趋势，在专业建设、人才培养方案、校本教材开发等方面起到规划和把关作用。拥有3年以上的行政管理经验，具有较强的组织管理能力，能够广泛联系校内外行业专家，组织本专业建设。

3. 专任教师

具有与本专业相关专业本科及以上学历，并获得高校教师资格，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。拥有扎实的专

业理论功底和实践能力，具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究，能承担课程建设、实训指导工作。每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

兼职教师应具备3年以上与本专业相关的工作经验，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实胡专业知识，热爱教学，沟通表达能力强，能通过本专业考核和面试，在试用期间认定其能够达到教师基本素质要求。

(二) 教学设施

1. 校内实训室基本要求，如表18所示。

表18 校内实训室配置与要求

序号	实训室名称	功能	面积、设备、台套配置基本要求	备注
2	手绘工作室	支持课程： 《手绘效果图》	160m² 白板多媒体教学一体机电脑1套、笔记本电脑1台、实物投影仪1台、多功能手绘图桌椅51套。	
3	模型制作室	支持课程： 《模型与工艺品制作》	160m² 激光切割机、雕刻机各1台、服务器电脑1台、模型制作桌（240*120*74）10张、椅子51张、A3切割垫51块、模型制作工具51套、电热线切机5台。	
4	绘画工作室	支持课程： 《设计专业绘画基础》	160m² 木质画架50具、铝合金画架50具、高脚画凳100张、静物台6个，绘画教具3套、4开画板80块、半开画板20块。	2个
5	BIM工作室	支持课程： 《建筑装饰装修数字化设计》	160m² 工作站电脑51台、现代简约电脑桌51张、钢制脚办公椅51张、具备网络、白板多媒体教学一体机电脑一台。	
6	家具制作室	支持课程： 《家具设计与软装搭配》	160m² 高精度多功能切割机1台、平刨机1台、多功能开孔机1台、木雕机1台、高压气钉枪3套、电焊3套、气焊1套、弯管机1台、多功能手持锂电钻5套、多功能手持锂电打磨切割机5套。	

2. 校外实训基地基本要求，如表 19所示。

表19 校外实训基地配置与要求

序号	实训基地名称	合作企业名称	实训活动内容	备注
1	湖南九嶷职业学院室内设计教学实践基地	湖南省九工装饰有限公司	量房实训、效果图制作、施工图绘制、室内设计	
2	湖南九嶷职业学院室内设计教学实践基地	湖南省丰圣装饰有限公司	量房实训、效果图制作、施工图绘制、室内设计	
3	湖南九嶷职业学院室内设计写生实践基地	湖南省九嶷山国家森林公园	风景写生、专业考察	

3. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提室内设计助理、工程绘图员、施工管理、室内设计师等岗位实习，企业能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足WiFi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息

化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：《室内设计资料集》、《陈设艺术设计师手册》《室内陈设艺术设计》、《世界现代家具发展史》、《世界室内设计史》《室内设计色彩概论》、《室内设计师专用协调色搭配手册》、《家居设计与风水》、《室内装饰材料应用与施工》、《环境心理学与室内设计》、《中外建筑设计大全》、《室内设计风格详解》等。

3. 数字教学资源配置基本要求

立足智慧校园以及校内服务器建设教学资源库、学习论坛、优秀作品库等数字资源，开通文献下载端口建立电子阅览室。

（四）教学方法

普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

（五）学习评价

根据教学模式的不同，对学生学习效果的评估方法也不同，为了提升学生的职业素养，按照上学期上班的要求，对学生进行平时成绩管控和巩固，通常占40%，其中包含了日常出勤，平时作业和综合评价评价的方法，主要有作业互评测试分组报告等形式学，最终学生的成绩由平时成绩（40%）和考试成绩（60%）组成质量管理。

（六）质量管理

人才培养方案是我校实现人才培养的总体设计和实施方案，是安排教学任务、组织教学活动、进行教学管理工作的基本依据，也是学院监控和评价教学质量的基本文件，为了维护人才培养方案的严肃性和相对稳定性，规范人才培养过程管理，保证人才培养方案的顺利实施，我院特对人才培养方案的制定、修订、实施和调整修改，制定了严格规范的程序进行。并且还建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

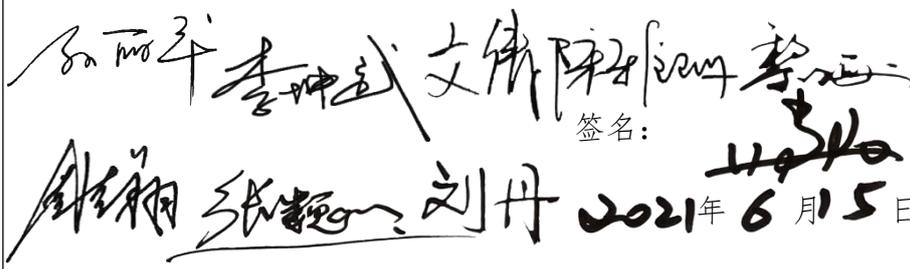
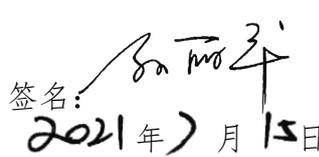
- （一）学分要求：必须修满179学分。
- （二）毕业实习要求：合格。
- （三）毕业设计的要求：合格。
- （四）学生综合素质测评：合格。
- （五）符合学校学籍管理规定中的相关要求。

十、附录

- （一）2021级专业人才培养方案制定（修订）审核表
- （二）专业人才培养方案变更审批表

附 1

**湖南九嶷职业技术学院
2021 级专业人才培养方案制定（修订）审核表**

专业名称	建筑室内设计
专业代码	440106
专业建设指导委员会意见	<p>经专业建设指导委员会评议，该方案符合实际，可操作性强。对建设与发展本专业教学工作有较强的指导意义，建议公布后组织实施。</p> <p style="text-align: right;">  签名：_____ 2021年6月15日 </p>
系（部）审定意见	<p style="text-align: center;">同意专业建设指导委员会意见。</p> <p style="text-align: right;">  签名：_____ 2021年)月15日 </p>
院长办公会审核意见	签名（章）： 年 月 日
学院党委会会议审定意见	签名（章）： 年 月 日

附 2

湖南九嶷职业技术学院专业人才培养方案变更审批表

系部名称	艺术设计系	专业名称	建筑室内设计	年级	2021 级
更改内容					
更改原因	教研室主任签字： 年 月 日				
系部审核意见	系部负责人签字（盖章）： 年 月 日				
教务处审核 意见	教务处长签字（盖章）： 年 月 日				
分管副院长 审批	分管副院长签字： 年 月 日				