



湖南潇湘技师学院

室内设计专业人才培养方案（五年制）

专业代码：_____ 1405 _____

适用年级：_____ 2022 级 _____

教研室主任：_____ 林常君 _____

制订时间：_____ 2022 年 6 月 25 日 _____

系部审批人：_____ 孙丽平 _____

审批时间：_____ 2022 年 7 月 1 日 _____

学院审批人：_____ 周利民 _____

审批时间：_____ 2022 年 7 月 1 日 _____

目 录

一、专业名称及专业代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
(一) 职业面向.....	1
(二) 职业发展路径.....	1
(三) 典型工作任务与职业能力分析.....	2
五、培养目标和规格.....	3
六、课程设置及要求.....	4
(一) 公共基础课程设置及要求.....	4
(二) 专业(技能)课程设置及要求.....	5
七、教学进程总体安排.....	12
(一) 课程结构类型.....	12
(二) 教学进度安排.....	15
(三) 学时与学分分配.....	18
(四) 课证模块对应关系.....	18
八、实施保障.....	19
(一) 师资队伍.....	19
(二) 教学设施.....	20
(三) 教学资源.....	21
(四) 教学方法.....	22
(五) 学习评价.....	22
(六) 质量管理.....	22
九、毕业要求.....	22
十、附录.....	23
(一) 专业核心课程大纲.....	23
(二) 2022 级人才培养方案制定(修订)审核表.....	33
(三) 变更审批表.....	34

一、专业名称及专业代码

(一) 专业名称: 室内设计

(二) 专业代码: 1405

二、入学要求

普通初级中学毕业生。

三、修业年限

基本修业年限为全日制五年班。

四、职业面向

(一) 职业面向

职业面向如表1所示:

表1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要岗位群 (或技术领域) E	职业资格证书和 职业技能等级证书 F
文化艺术类 (14)	室内设计 (1405)	建筑装饰和 装修业 (E-50-501)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	建筑室内设计技术 及建筑装饰工程领 域。	室内设计职业技能等 级证书; 建筑装饰装修 数字化设计职业技能 等级证书; 建筑工程识 图职业技能等级证书。

(二) 职业发展路径

本专业毕业生的职业发展路径如表2所示:

表2 职业发展路径一览表

岗位类型	岗位名称
目标岗位	室内装饰设计师 (4-08-08-07)
发展岗位	工艺美术品设计师 (4-08-08-05) 装潢美术设计师 (4-08-08-06) 家具设计师 (4-08-08-12)
迁移岗位	建筑和市政设计工程技术人员 (2-02-18-02) 项目管理工程技术人员 (2-02-30-04) 环境设计人员 (2-09-06-04)

（三）典型工作任务与职业能力分析

典型工作任务与职业能力分析如表3所示：

表3 典型工作任务与职业能力分析一览表

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
室内装饰设计师	<ol style="list-style-type: none"> 1.面向私人提供业务咨询和业务接洽工作。 2.面向集体性质的政府部门、企业、事业单位等提供业务咨询和业务接洽工作。 3.编制或参与编制：设计任务书、招投标文件、方案设计与展示、资料、施工图设计与交付资料、施工管理计划、工程概预算、竣工验收资料、合同与工程变更联系文件等工作。 4.测绘拟施工现场，采集建设方总体目标、特殊要求等各类相关信息的工作。 5.参与业务推广、技能竞赛、进修提升、创新创业等工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.具有正确的世界观、人生观、价值观，坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，能践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 2.具有良好的职业道德、个人品行和健康身心，能够严于律己、善待他人。 3.具有较强的集体荣誉感，善沟通、懂协作、讲纪律、勇面对、敢拼搏、知进退、喜奉献、爱生活。 4.具有丰富的专业知识和过硬的专业技能，能够独立完成室内装饰设计师各项典型工作任务。 5.具有一定的科技、文化和艺术素养，拥有广泛的兴趣和爱好，善于自我提高，敢于担当勇于挑战。
家具设计师	<ol style="list-style-type: none"> 1.室内装饰设计师典型工作任务。 2.家具设计与制作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.具备室内装饰设计师职业能力。 2.能够独立完成家具设计与制作任务。
环境设计人员	<ol style="list-style-type: none"> 1.室内装饰设计师典型工作任务。 2.室外景观设计。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.具备室内装饰设计师职业能力。 2.能够独立完成室内外景观设计任务。
建筑和市政设计工程技术人员	<ol style="list-style-type: none"> 1.室内装饰设计师典型工作任务。 2.建筑设计。 3.城市规划设计。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.具备室内装饰设计师职业能力。 2.能够独立完成建筑设计和城市规划设计任务。
项目管理工程技术人员	<ol style="list-style-type: none"> 1.室内装饰设计师典型工作任务。 2.工程管理与质量验收。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.具备室内装饰设计师职业能力。 2.能够独立编制工程项目管理任务书。 3.具备组织施工验收和质量检测任务。

五、培养目标和规格

总培养目标、培养规格、具体培养目标如表 4 所示：

表4 培养目标及规格一览表

<p>总培养目标</p>	<p>本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，求真、求新、求美，热爱祖国，热爱本专业岗位。具有本专业所必需的理论、技术技能，有独立工作能力，能自学求新知，并具备一定的创业能力，能不断适应室内设计和装修行业方面发展的实用型高级专门人才。毕业后能从事一线的室内设计、室内装饰施工、家具设计等环境艺术设计相关类工作。</p>	
<p>培养规格</p>	<p>注重对学生的道德素质、心理素质和协作意识的培养，同时注重对学生文化艺术素质及美学观念的培养，为学生步入社会奠定良好的基础。</p>	
<p>具体培养目标</p>	<p>知识目标</p>	<p>1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化和中华优秀传统文化知识；2. 掌握本专业在市场上的定位和发展现状，了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等于专业相关的新技术、新方法、新发展等相关知识；3. 掌握基本绘画理论，了解素描与色彩的表现形式、方法、手段等知识；4. 掌握建筑与室内设计基础理论知识；5. 掌握建筑工程制图与识图知识；6. 掌握建筑材料的各类属性与相关应用知识；7. 熟悉建筑物理与设备知识；8. 熟悉与建筑设计相关的历史知识；9. 掌握建筑及室内手绘效果图相关理论知识；10. 掌握家具设计与软装搭配相关理论知识；11. 掌握住宅室内设计和公共建筑室内设计理论知识；12. 掌握建筑装饰装修数字化设计理论知识；13. 掌握建筑装饰装修施工图绘制理论知识；14. 掌握建筑及室内模型与工艺品制作理论知识；15. 了解建筑环境设计理论知识；16. 了解室内装饰工程概算与招标投标知识；17. 了解室内装饰工程项目管理与质量检测知识。</p>
	<p>能力目标</p>	<p>1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；3. 具有科学制定职业发展规划、学习计划和个人理想目标的能力，能够根据行业发展趋势把握市场需求进行创新、创业的能力；4. 具有一定的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能；5. 具有较强的建筑及室内造型设计、审美与空间想象能力；6. 具有较强的工程图纸识读和规范制图能力；7. 具有较强的材料辨识与灵活应用能力；8. 具有较强的建筑装饰装修施工工艺交底与管理能力；9. 具有在建筑及室内设计中运用建筑物理和设备知识进行分析的能力；10. 具有在建筑及室内设计中借鉴历史丰富设计内涵的能力；11. 具有较强的手绘效果图表现能力；12. 具有较强的室内家具设计与选用能力；13. 具有较强的室内陈设与搭配能力；14. 具有住宅室内环境与公共建筑室内环境设计能力；15. 具有较强的建筑室内数字化设计与展示能力；16. 具有较强的施工场地测绘与室内施工图深化设计的能力；17. 具有较强的设计文件编制能力；18. 具有建筑及室内模型制作和工艺品制作能力；19. 具有一定的建筑及室内环境设计能力；20. 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力；21. 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力；22. 具有一定的室内装饰工程施工管理能力；23. 具有一定的室内装饰工程施工质量检测能力。</p>
	<p>素质目标</p>	<p>1. 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；2. 具有良好的职业道德、职业素养、法律意识。崇尚宪法、遵守法律，遵规守纪，崇德向善、诚实守信，爱岗敬业，履行道德准则和行为规范，拥有较强的社会责任感和社会参与意识；3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新精神，同时拥有较强的实践能力；4. 具有较强的人际沟通与协作能力。勇于奋斗、乐观向上，能够进行有效的自我管理和职业规划，拥有较强的集体意识和团队合作精神；5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格。掌握基本运动知识和一至两项运动技能，养成良好的生活习惯、卫生习惯、行为习惯；6. 具有一定的审美和人文素养。能够感受美、表现美、鉴赏美、创造美，能够形成一两项艺术特长或爱好。</p>

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表5所示：

表 5 公共基础课程设置及要求一览表

序号	课程编码	课程名称	课时			教学目标、主要教学内容和参考学时
			合计	讲授	实践	
1	700214	语文（中级通用知识）	140	140	0	依据德育等公共课课程标准开设
2	700215	语文（高级通用知识）	144	144	0	
3	700303	语文（应用写作选择性必修）	54	36	18	
4	700220	数学（中级）	68	68	0	
5	700301	数学（中级选择性必修）	18	18	0	
6	700216	英语（中级）	68	68	0	
7	700306	英语（中级选择性必修）	18	18	0	
8	700222	历史（中级）	72	72	0	
9	700308	物理	36	36	0	
10	700204	体育与健康	176	60	116	
11	700212	美育（书法）	36	18	18	
12	700219	数字技术应用	72	36	36	
13	700209	军事技能及军事理论	148	36	112	
14	700210	安全教育	10	10	0	
15	700211	性教育	9	9	0	
16	700213	劳动教育（劳动精神+劳模精神+工匠精神）	48	16	32	
17	7004018	历史（中级选修）	18	18	0	
18	700404	普通话	32	10	22	
19	700401	中国传统文化(中国文化概论)	36	36	0	
20	7003011	通用职业素质：自主学习模块	32	16	16	
21	7003011	通用职业素质：交往与合作模块	36	18	18	
22	7003011	通用职业素质：信息检索与处理模块	36	18	18	
		总计	1307	901	406	

(二) 专业(技能)课程设置及要求

1. 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表6所示:

表6 专业基础课程设置及要求一览表

序号	课程名称	课程编码	教学目标	主要教学内容	参考学时
1	建筑及室内设计专业学业指导	500101	<p>1. 使学习者掌握本专业在市场上的定位和发展现状,了解BIM等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等于专业相关的新技术、新方法、新发展等相关知识。</p> <p>2. 使学习者具有科学制定职业发展规划、学习计划和实现个人理想目标的能力,能够根据行业发展趋势把握市场需求进行创新创业的能力。</p>	<p>1. 建筑及室内设计专业发展概况</p> <p>2. 相关行业发展概况</p> <p>3. 专业人才培养方案解读</p>	32
2	素描	500102	<p>1. 培养学生的感知能力,引导学生探索式观察、领悟式观察,从而形成特殊专业角度的观察意识;</p> <p>2. 掌握正确的观察方法,提高对比例的判断力,并树立体积观念;</p> <p>3. 培养学生对客观事物的结构规律和艺术造型规律的认识能力,从而做到准确、生动的表现对象。</p>	<p>1. 素描的概念与工具</p> <p>2. 静物结构素描实训</p> <p>3. 静物调子素描实训</p> <p>4. 家具结构素描实训</p> <p>5. 家具调子素描实训</p> <p>6. 场景素描综合实训</p>	96
3	速写	500103	<p>1. 掌握有关速写的基本理论和技能,着重培养学生敏锐的观察能力和表现能力;</p> <p>2. 培养学生观察客观世界的眼光,探求其本质特征和视觉价值;</p> <p>3. 培养学生对客观事物的结构规律和艺术造型规律的认识能力,从而做到准确、生动的表现对象;</p> <p>4. 培养学生的想象力与创造力,环艺速写需要的不仅仅是造型能力,更需要学生的设计意识和作品的装饰性。</p>	<p>1. 速写的概念与常识</p> <p>2. 速写的工具与形式</p> <p>3. 速写的构图与透视</p> <p>4. 实物家具速写练习</p> <p>5. 室内场景速写练习</p> <p>6. 建筑风景速写练习</p> <p>7. 点景人物速写练习</p> <p>8. 综合环境速写实训</p>	108
4	色彩	500104	<p>1. 掌握色彩的基本理论知识和表现方法;</p> <p>2. 了解色彩形成的基本规律,具备对色彩进行观察、概括、取舍、表达的能力;</p> <p>3. 提高学生色彩感知能力和色彩修养,有效地培养色彩的感受能力与艺术表现能力;</p> <p>4. 对生活中各种物象的色彩进行观察,分析研究并艺术地表现它。</p>	<p>1. 色彩的概念与常识</p> <p>2. 色彩的材料与工具</p> <p>3. 单个静物水粉练习</p> <p>4. 组合水粉静物练习</p> <p>5. 室内场景水粉练习</p> <p>6. 建筑风景水粉练习</p>	108

序号	课程名称	课程编码	教学目标	主要教学内容	参考学时
5	三大构成	500105	通过本课程的知识学习和技能培训,使学生了解美的形式法则、色彩的搭配关系、空间及立体形态的构成方法,能够根据设计课题要求进行创新设计。	1. 平面构成的概念及在室内装饰中的运用 2. 色彩构成的概念及在室内装饰中的运用 3. 立体构成的概念及在空间设计与家具设计中的运用	108
6	建筑及室内设计基础	500106	1. 了解国内外室内装饰工程市场与室内装饰设计行业的动态; 2. 了解建筑室内设计的主要原理和方法,包括室内设计概述、室内设计构思与创意、室内设计风格、室内空间设计、室内界面设计、室内色彩设计、室内光环境设计、室内家具设计、室内细部设计和后期配饰等基础知识。	1. 室内设计概述、构思与创意 2. 室内设计风格 3. 室内空间设计与界面设计 4. 室内色彩设计 5. 室内光环境设计 6. 室内家具设计 7. 室内细部设计与配饰	108
7	人体工程学	500107	1. 能认识“以人为本”的设计理念; 2. 能熟悉人体与室内的关系,人体的基本尺度、人活动范围的尺度等; 3. 能熟悉人体与家具的关系,生活使用物的基本尺度等; 4. 能熟悉人的知觉与空间环境的关系,人的感觉与空间环境的关系。	1. 人体工程学的发展史 2. 人体工程学的定义 3. 人体工程学的主要内容 4. 人体工程学的应用	108
8	中外建筑史	500108	1. 使学习者熟悉与建筑设计相关的历史知识; 2. 使学习者在建筑及室内设计中具有借鉴历史丰富设计内涵的能力。	1. 中国古代建筑史 2. 中国现代建筑史 3. 国外建筑简史	72
9	建筑物理与设备	500109	1. 使学习者熟悉建筑物理与设备知识; 2. 具有在建筑及室内设计中运用建筑物理和设备知识进行分析的能力。	1. 声学原理及应用 2. 光学原理及应用 3. 热工学原理及应用 4. 设备性能与应用	72

2. 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表7所示：

表 7 专业核心课程设置及要求一览表

序号	课程名称	课程编码	教学目标	主要教学内容	参考学时
1	建筑工程制图与识图	500201	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握建筑及室内设计制图与识图知识； 2. 掌握建筑及室内设计相关规范知识。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑制图基本知识 2. 图样的画法 3. 建筑室内工程制图 4. 施工图工程实例 5. 校企合作项目工程制图实践 	108
2	材料与施工工艺	500202	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉施工材料的基础知识和理论，掌握材料的特殊构造； 2. 熟悉施工工艺、流程与施工方法，达到工程项目的管理能力； 3. 能够正确运用装饰材料，明确材料的施工方案； 4. 掌握工程设计中整体艺术效果与材料结合的方式方法； 5. 具备指导工程的顺利实施与完成的职业能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 改造工程材料与施工工艺 2. 水电防水工程材料与施工工艺 3. 泥工工程材料与施工工艺 4. 木工工程材料与施工工艺 5. 腻子工程材料与施工工艺 6. 油漆工程材料与施工工艺 7. 装饰工程材料与施工工艺 	108
3	手绘效果图	500203	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解手绘效果图的概念、作用、特性与类别，需使用的工具、材料与设备； 2. 掌握透视的基本原理、分类、特点及适用范围，一点透视、二点透视、三点透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法； 3. 掌握线描的表现技法，马克笔、彩色铅笔、水性颜料等的表现技法、家具、植物、人物等单体的画法、室内空间的二维与三维表现。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手绘表现线条 2. 手绘简易透视 3. 单体家具线稿表现 4. 场景线稿临摹实训 5. 场景写生实训 6. 家装效果图实训 7. 工装效果图实训 	144
4	家具设计	500204	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解中外家具的风格和流派； 2. 了解家具设计的方法和流程，在以功能家具设计为核心的设计过程中，自然感受空间及其环境对家具设计的影响； 3. 掌握家具尺度在空间中的运用； 4. 掌握家具制图规范。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家具结构制图规范 2. 家具设计中的人体工程学 3. 中外家具发展史 5. 家具设计的程序 6. 家具设计的材料与结构形式 7. 家具设计综合训练 	108

序号	课程名称	课程编码	教学目标	主要教学内容	参考学时
5	软装搭配	500205	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的软装审美能力，根据硬装风格，搭配合适的软饰和家具，使整体的视觉效果显得更为突出、更有感染力。 2. 熟练运用酷家乐软件，能够独立设计出合格的效果图； 3. 掌握不同风格软装设计搭配技巧，并能对室内空间中的整体设计进行独立思考； 4. 具备室内软装设计的职业能力，注重创新意识的建立了解相应软装元素的选择与搭配，能熟练的搭配各种室内风格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 软装的基本概念 2. 软装市场的状况与前景分析 3. 软装中的常用元素 4. 不同装饰风格及介绍 5. 市场调研 6. 对模拟客户进行案例设计 	108
6	室内住宅空间设计	500206	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解住宅空间设计的概念和程序； 2. 理解住宅空间设计的基本原理、设计要求、设计法则和设计风格； 3. 能够结合住宅空间的功能、审美以及使用者的生理、心理需求，设计出合理的住宅空间。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工学与住宅室内设计 2. 住宅空间的设计组成 3. 各类风格在住宅空间中的综合训练 	108
7	室内公共空间设计	500207	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解公共空间的内涵； 2. 理解住宅空间设计的基本原理、设计要求、和设计法则； 3. 能够结合公共空间的功能以及艺术审美设计出合理的公共空间。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公共空间设计概述 2. 公共空间色彩与照明的运用 3. 公共空间环境与空间设计 4. 各类公共空间综合训练 	108
8	建筑室内施工图深化设计	500208	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 AutoCAD 的技术特点和运行环境，掌握基本的用户界面操作和文件操作； 2. 掌握绘图的常用命令和基本操作，了解图形空间和图纸空间的概念； 3. 掌握图形的绘制与编辑操作； 4. 掌握图层及文字、标注的绘制步骤及绘制方法； 5. 了解施工图的基本流程及制图国家标准； 6. 达到基本的室内设计工程图绘制的职业能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本绘图工具学习 2. 基本修改工具学习 3. 标注工具学习 4. 其他常用命令 5. 施工图的组成 6. 综合运用——实例操作 	216

序号	课程名称	课程编码	教学目标	主要教学内容	参考学时
9	建筑装饰装修数字化设计	500209	1. 掌握计算机绘图的基本概念和基本知识； 2. 掌握 3dsmax 软件的各种绘图命令知识和操作命令知识； 3. 掌握装潢类方案效果图的绘制技能； 4. 达到基本的室内设计绘图职业能力； 5. 能进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果图制作； 6. 学会使用 Photoshop 等软件进行后期处理、图面排版与创意表达。	1. 多边形建模 2. 样条线编辑 3. 重要的修改器 4. 综合运用——实例操作 5. 材质表现 6. 灯光基础 7. V-ray 渲染器	216
8	模型与工艺品制作	500210	1. 掌握模型制作的基本理论； 2. 掌握模型制作方法与步骤； 3. 了解模型制作的流程； 4. 了解材料的工艺性能； 5. 掌握模型制作的现状和发展趋势； 6. 掌握工艺品制作理论知识，具有工艺品制作能力。	1. 室内模型的概述 2. 模型材料模块 3. 模型工艺模块 4. 室内环境模型制作 5. 植物、软装配景制作 6. 后期拍照效果处理与模型展示	108

3. 专业选修课程设置及要求

专业选修课程设置及要求如表8所示：

表 8 专业核心课程设置及要求一览表

序号	课程名称	课程编码	教学目标	主要教学内容	参考学时
1	版式设计	500301	1. 掌握设计的视觉要素、构成要素，编排设计表现内容与形式的关系、设计要素及其构成规律方法，以及各种应用性设计的形式特点； 2. 能够进行具有感染力的版式设计，从而使作品的内容更清晰、更有条理地传达给读者； 3. 具备独立完成版式整体设计的能力，能根据课程设置制作出有新意、有时代感的版式设计作品。	1. 认识板式及发展历程； 2. 版式设计的基本内容； 3. 版式设计在室内设计专业中的运用	108
2	灯光照明设计	500302	1. 掌握具备自主研究不同空间类型和功能的灯光照明需求的能力； 2. 能够利用自然照明和人工照明在各种室内类型中创造出能满足不同使用要求的照明环境。	1. 灯具设计 2. 灯光照明原理 3. 灯光照明发展趋势 4. 灯光照明技术及实施 5. 电路布局	72

序号	课程名称	课程编码	教学目标	主要教学内容	参考学时
3	建筑环境设计	500303	了解包括建筑设计、室内环境设计、外环境景观设计、公共艺术设计、园林设计、广场设计、道路桥梁交通设计以及围绕建筑主体的附属设备等相关外界环境方面的环境设计	1. 概论 2. 室内环境设计 3. 公园规划与设计设计 4. 广场规划与设计设计 5. 道路景观规划与设计 6. 庭院景观规划与设计	72
4	室内装饰工程概预算与招标	500304	1. 了解装饰工程的楼地面、天棚、门窗、油漆、涂料、裱糊、其他工程等项目定额的编制与应用； 2. 熟悉工程定额和工程量清单的理论基础； 3. 了解装饰工程预算造价常见的编制模式、工程招投标和施工合同的确定。	1. 工程定额和工程量清单的理论基础 2. 工程量和工程材料用量的计算 3. 装饰工程预算造价常见的编制模式实例 4. 工程招投标和施工合同的确定	72
5	室内装饰工程项目管理与质量检测	500305	1. 了解室内装饰施工的特点、任务和验收标准； 2. 熟悉室内装饰施工工艺； 3. 熟悉室内装饰工程施工组织设计和室内装饰工程施工管理。	1. 室内装饰施工的特点、任务和验收标准 2. 抹灰工程 3. 吊顶工程 4. 轻质隔墙工程	72

4. 集中实训课程设置及要求

集中实训课程设置及要求如表9所示：

表9 集中实训课程设置及要求一览表

序号	课程名称	课程编码	教学目标	主要教学内容	参考学时
1	专项强化训练	500401	提升学生对专业核心课程的实践应用水平，对专业发展方向和实际应用情况有更好的认识。	1. 彩平图制作强化训练 2. 手绘效果图强化训练 3. CAD 施工图纸制作强化训练	72

序号	课程名称	课程编码	教学目标	主要教学内容	参考学时
2	毕业设计	500402	1. 要求学生综合运用所学知识,运用电脑独立完成电脑艺术类作品的构思、创意和整个设计与制作; 2. 能准确地、科学地表达作者的设计意图,反映出其艺术水平和设计制作水平以及专业素养。	1. 毕业设计任务书撰写 2. 毕业设计方案的制定 3. 市场调研 4. 毕业论文的编写	180
3	顶岗实习	500403	深入企业参加专业实践,了解企业与企业管理,进一步巩固专业理论、强化专业技能。	1. 企业认知 2. 岗位实践 3. 实习总结	560

5. 课程保障

素质、能力、知识三方面的课程保障如表10所示:

表10 素质、能力、知识三方面的课程保障一览表

序号	分类	名称	课程保障	实践保障
1	素质	思想政治素质、法律素质、理想信念、爱国情感、价值观念、纪律意识、劳动意识	大学体育、安全教育、劳动教育、道德法律与人生、德育(经济与政治常识)	入学教育军训、社会实践
2		职业道德和职业素养	就业指导	社会实践、顶岗实习
3		文化素养和科学素养	普通话、中国传统艺术	社会实践
4	能力	专业通用能力	语文、英语、数学、数字技术应用	社会实践、顶岗实习
5		专业基础能力	素描、速写、色彩、建筑及室内设计基础、建筑工程制图与识图、建筑材料与施工工艺、建筑物理与设备、中外建筑史	设计综合实训
6		专业核心能力	手绘效果图、家具设计、软装搭配、住宅空间设计、公共空间室内设计、建筑室内施工图深化设计、建筑装饰装修数字化设计、模型与工艺品制作、建筑室内展示设计	综合模拟实训、真实项目实训
7	知识	公共基础知识	大学语文、大学英语、计算机应用基础。	社会实践
8		专业知识	素描、速写、色彩、中外建筑史、建筑工程制图与识图、建筑室内施工图深化设计、家具设计、建筑材料与施工工艺、手绘效果图、建筑装饰装修数字化设计、住宅空间设计、公共空间室内设计、建筑室内展示设计、模型与工艺品制作	综合模拟实训、真实项目实训、云数据项目实训
9		拓展知识	建筑环境设计、室内装饰工程概预算与招投标、室内装饰工程项目管理与质量检测	社团活动、比赛竞赛

七、教学进程总体安排

(一) 课程类型结构

课程类型结构如表11所示：

表 11 课程类型结构一览表

课程类型				课程编码	课程名称	课时
一级		二级				
名称	代码	名称	代码			
公共基础课	3060	必修课	1	700214	语文（中级通用知识）	140
				700215	语文（高级通用知识）	144
				700303	语文（应用写作选择性必修）	54
				700220	数学（中级）	68
				700301	数学（中级选择性必修）	18
				700216	英语（中级）	68
				700306	英语（中级选择性必修）	18
				700222	历史（中级）	72
				700308	物理	36
				700204	体育与健康	176
				700212	美育（书法）	36
				700219	数字技术应用	72
				700209	军事技能及军事理论	148
				700210	安全教育	10
				700211	性教育	9
		700213	劳动教育（劳动精神+劳模精神+工匠精神）	48		
		限定选修课	2	7004018	历史（中级选修）	18
				700404	普通话	32
				700401	中国传统文化（中国文化概论）	36
				7003011	通用职业素质：自主学习模块	32
7003011	通用职业素质：交往与合作模块			36		
7003011	通用职业素质：信息检索与处理模块	36				

专业课	5001	专业基础课	1	500101	建筑及室内设计专业学业指导	32
				500102	素描	96
				500103	速写	108
				500104	色彩	108
				500105	三大构成	108
				500106	建筑及室内设计基础	108
				500107	人体工程学	108
				500108	中外建筑史	72
				500109	建筑物理与设备	72
		专业核心课	2	500201	建筑工程制图与识图	108
				500202	材料与施工工艺	108
				500203	手绘效果图	108
				500204	家具设计	108
				500205	软装搭配	108
				500206	室内住宅空间设计	108
				500207	室内公共空间设计	108
				500208	建筑室内施工图深化设计	216
				500209	建筑装饰装修数字化设计	216
				500210	模型与工艺品制作	108
		专业选修课	3	500301	版式设计	108
				500302	灯光照明设计	72
				500303	建筑环境设计	72
				500304	室内装饰工程概预算与招标	72
				500305	室内装饰工程项目管理与质量检测	72
		集中实训课	4	500401	专项强化训练	72
				500402	毕业设计	180
				500403	顶岗实习	560

(二) 教学进程安排

教学进程安排如表12所示:

表 12 专业教学进程安排表

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时分配			学期/周课时数										考核方式	
							第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年			
				总学时	理论面授	实践教学	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十		
				周数			16	18	18	18	18	18	18	18	18			
公共基础课	700214	语文(中级通用知识)	8	140	140	0	2	2	2	2							考试	
	700215	语文(高级通用知识)	8	144	144	0					2	2	2	2			考试	
	700303	语文(应用写作选择性必修)	3	54	36	18									3		考试	
	700220	数学(中级)	4	68	68	0	2	2									考试	
	700301	数学(中级选择性必修)	1	18	18	0			1								考试	
	700216	英语(中级)	4	68	68	0	2	2									考试	
	700306	英语(中级选择性必修)	1	18	18	0			1								考试	
	700222	历史(中级)	4	72	72	0			2	2							考试	
	700308	物理	2	36	36	0			2								考试	
	700204	体育与健康	10	176	60	116	2	1	1	1	1	1	1	1	1		考试	
	700212	美育(书法)	2	36	18	18			2								考试	
	700219	数字技术应用	4	72	36	36	2	2									考试	
	700209	军事技能及军事理论	8	148	36	112	2周										考查	
	700210	安全教育	1	10	10	0	2(讲座)		2(讲座)		2(讲座)		2(讲座)		2(讲座)		考查	
	700211	性教育	1	9	9	0	1(讲座)	1(讲座)	1(讲座)	1(讲座)	1(讲座)	1(讲座)	1(讲座)	1(讲座)	1(讲座)		考查	
	700213	劳动教育(劳动精神+劳模精神+工匠精神)	3	48	16	32	6(实践)	4(讲座) 5(实践)	4(讲座) 5(实践)	4(讲座) 5(实践)	4(讲座) 5(实践)	6(实践)					考查	
		【必修课】小计/周学时		64	1117	785	332	10	9	11	5	3	3	3	3	4	0	
	限定选修课	7004018	历史(中级选修)	1	18	18	0					1						考试
700404		普通话	2	32	10	22	2										考查	
700401		中国传统文化(中国文化概论)	2	36	36	0				2							考查	

		7003011	通用职业素质：自主学习模块	2	32	16	16	2										考查	
		7003011	通用职业素质：交往与合作模块	2	36	18	18		2									考查	
		7003011	通用职业素质：信息检索与处理模块	2	36	18	18		2									考查	
		【限定选修课】小计/周学时		11	190	116	74	4	2	2	2	1	0	0	0	0	0		
		【公共基础课】小计/周学时		75	1307	901	406	14	11	13	7	4	3	3	3	4	0		
专业课	专业基础课	500101	建筑及室内设计专业学业指导	2	32	32	0	2										考查	
		500102	素描	6	96	32	64	6										考试	
		500103	速写	6	108	36	72		6									考试	
		500104	色彩	6	108	36	72		6									考试	
		500105	三大构成	6	108	36	72			6								考试	
		500106	建筑及室内设计基础	6	108	54	54			6								考试	
		500107	人体工程学	6	108	54	54				6							考试	
		500108	中外建筑史	4	72	48	24				4							考试	
		500109	建筑物理与设备	4	72	48	24					6						考试	
		【专业基础课】小计/周学时		46	812	376	436	8	12	12	0	10	6	0	0	0	0	0	
	专业核心课	500201	建筑工程制图与识图	6	108	36	72				6								考试
		500202	材料与施工工艺	6	108	36	72				6							考试	
		500203	手绘效果图	6	108	36	72				6							考试	
		500204	家具设计	6	108	36	72					6						考试	
		500205	软装搭配	6	108	36	72						6					考试	
		500206	室内住宅空间设计	6	108	36	72							6				考试	
		500207	室内公共空间设计	6	108	36	72								6			考试	
		500208	建筑室内施工图深化设计	12	216	72	144					6	6						考试
		500209	建筑装饰装修数字化设计	12	216	72	144						6	6					考试
		500210	模型与工艺品制作	6	108	36	72								6				考试

		【专业核心课】小计/周学时	72	1296	432	864	0	0	6	18	12	18	12	12	0	0	
专业选修课	500301	版式设计	6	108	36	72							6				考试
	500302	灯光照明设计	4	72	24	48								4			考试
	500303	建筑环境设计	4	72	48	24							4				考试
	500304	室内装饰工程概预算与招标	4	72	36	36								4			考试
	500305	室内装饰工程项目管理与质量检测	4	72	36	36									4		考试
			【专业选修课】小计/周学时	22	396	180	216	0	0	0	0	0	0	10	8	4	0
集中实训课	500401	专项强化训练	4	72	24	48									4		考试
	500402	毕业设计	10	180	40	140									10		考试
	500403	顶岗实习	32	560	0	560										32	考试
			【集中实训课】小计/周学时	46	812	64	748	0	0	0	0	0	0	0	0	14	32
		【专业课】小计/周学时	186	3316	1052	2264	8	12	12	18	22	24	22	20	18	32	
总学分、总学时、周学时			261	4623	1953	2670	22	23	25	25	26	27	25	23	22	32	
素质教育活动							1W	1W	1W	1W	1W	1W	1W	1W	1W	1W	
课程考核与教学测评							1W	1W	1W	1W	1W	1W	1W	1W	1W	1W	
学生综合素质测评 S5																	

注：

- 1.集中实训课程是指独立开设的专业技能训练课程，包括单项技能训练、综合技能训练、技能抽查强化训练、课程设计、顶岗实习等；
- 2.16~18 课时一学分；
- 3.各学期周学时分配栏中的周数为课堂教学周数，周学时为课堂教学周学时，实训实习课程在对应栏中填写实习周数“X 周”；
- 4.自主学习是指理论面授、实践教学、线上学习之外的学习时间，不计入任课教师的教学工作量，但可以作为考核内容；
- 5.线上辅导学习与课堂面授的工作量计算方法有所不同；
- 6.每学期教学进程中的第 1 周为“素质教育活动周”，第 20 周为“课程考核与教学测评周”，均按实训周进行工作量计算。

（三）学时和学分分配

学时和学分分配如表13所示：

表13 学时与学分分配表

课程类别		课程门数	学分小计	学时/学分分配		备注
				学时小计	占总学时比例	
公共基础课程	必修课	16	64	1117	24.16%	
	限定选修课	6	11	190	4.11%	
专业技能课程	专业基础课	9	46	812	17.56%	
	专业核心课	10	72	1296	28.03%	
	专业选修课	5	22	396	8.55%	限选
	集中实训课	3	46	812	17.56%	
合计		49	261	4623	100%	
<p>总学时数为4623，其中理论教学学时数为1953，占总学时比例为42.24%，实践性教学学时数为2670，占总学时比例为57.76%。</p> <p>选修课（包括公共选修和专业选修）学时数为586，占总学时数的12.67%，专业选修课为限定选修。</p>						
<p>注：</p> <p>1. 总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数=理论教学学时数+ 实践性教学学时数</p> <p>2. 理论教学学时数=理论面授学时数+线上学习学时数，实践性教学学时数=实践教学学时数+自主学习学时数</p>						

（四）课证模块对应关系

课证模块对应关系如表14所示：

表 14 课证模块对应关系表

序号	证书名称	对应模块	主要相关课程名称	课程模块
1	《家居数字化空间设计师》	考证模块	智能云设计（酷家乐） 室内 CAD 住宅空间设计	1. CAD 户型绘制 2. 地面陈设 3. 吊顶设计 4. 墙面设计 5. 水电布置 6. 全屋定制 7. 庭院设计 8. 渲染出图 9. 户外景观 10. 大赛设计
2	《家居数字化家具设计师》	考证模块	智能云设计（酷家乐） 室内 CAD 家具设计	1. CAD 绘制 2. 市场调研 3. 人体工程学 4. 家具构思 5. 家具制作 6. 模型制作 7. 大赛设计

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 师资队伍结构

本专业学生数与本专业专任教师数比例不高于25:1（不含公共课教师），双师素质教师占专业教师比例一般不低于50%，具体职称、年龄配置如表15所示：

表 15 师资配置比例要求一览表

配置内容		配置比例
年龄配置	45 岁以上	15%
	35-45 岁	35%
	22-35 岁	50%
专任教师配置	专任教师	80%
	兼职教师	20%
职称配置	教授、副教授	20%
	讲师	50%
	助理讲师	30%
技术等级配置	技师、高级技师	20%
	高级工	70%
	中级工	10%

2. 专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有室内设计、艺术设计、环境艺术、建筑工程等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；熟悉空间方案设计、施工图制作、效果图绘制、模型制作等实际岗位工作过程，具备本专业对应职业岗位所需的知识与技能；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，必须系统掌握室内设计专业理论知识体系，熟悉本专业人才培养目标，熟悉本专业课程体系；了解国内外室内设计、环境艺术、艺术设计相关的发展趋势，能及时学习本专业相关的新工艺、新技术、新材料等方面的知识；还能广泛联系合作行业、企业，了解行业、企业对本专业人才的需求实际，并具备能结合市场、社会需求及时调整教学设计、培养目标等；具备一定的专业研究能力，具备较强的课程开发能力、组织协调的能力、创新精神和科研教改的能力，组织开展教科研工作能力强；在本区域或本领域具有一定的专业影响力，能够促进专业建设稳步持续发展。

4. 兼职教师

兼职教师应具有建筑工程师、室内设计师、工艺美术师或者行业认证的高级专业技术职

务任意一个条件；应该具备3年以上的室内设计项目实战经历，或者具的5年以上的高校教育教学工作经验；热爱高职教育教学、具备良好的沟通表达能力。能通过专业面试、试教等环节的考核，能够积极参与专业建设、课程建设、教学改革和项目开发，获得教师上岗培训合格证或高校教师资格证书，具备教案与授课计划的编写能力，能承担室内设计相关课程的实训教学、实习指导。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足WiFi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室配置与要求如表16所示：

表 16 校内实训室配置与要求一览表

序号	实训室（基础）名称	功能	面积	设备、台套配置基本要求	备注
1	设计工作室	支持课程： CAD、酷家乐、住宅空间设计、草图大师、3DMAX 等及软件类课程。	160 m ²	一体机台式电脑 51 台、现代简约电脑桌 51 张、钢制脚办公椅 51 张、具备网络、白板多媒体教学一体机电脑一台。	
2	手绘工作室	支持课程： 手绘效果图、三大构成、装饰图案、技能考核、透视学等课程。	160 m ²	白板多媒体教学一体机电脑 1 套、笔记本电脑 1 台、多功能电脑设计手绘图桌 51 张、绘图椅 51 张、A3 版 LED 拷贝台 51 块、桌式拷贝台 1 张	
3	模型制作工作室	支持课程： 三大构成、家具设计、模型设计与制作、毕业设计。	160 m ²	激光切割机雕刻机一台、雕刻专用电脑一台、模型制作桌（240*120*74）10 张、椅子 51 张、A3 切割垫 51 块、模型制作工具 51 套、电热线切割机 5 台。	
4	绘画工作室	支持课程： 环艺素描、环艺色彩、环艺速写。	160 m ²	木质画架 50 具、铝合金画架 50 具、高脚专业画凳 100 张、静物台 6 个，绘画教具 3 套（若干）、4 开画板 80 块、半开画板 20 块。	2 个
5	家具制作室	支持课程： 《家具设计与软装搭配》	160 m ²	高精度多功能切割机 1 台、平刨机 1 台、多功能开孔机 1 台、木雕机 1 台、高压气钉枪 3 套、电焊 3 套、气焊 1 套、弯管机 1 台、多功能手持锂电钻 5 套、多功能手持锂电打磨切割机 5 套。	

3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地配置与要求如表17所示：

表17 校外实训基地配置与要求一览表

序号	实训基地名称	合作企业名称	实训活动内容	备注
1	校企合作实践教学基地	湖南省鸿涛装饰工程公司	量房实训、效果图制作、施工图绘制、公共空间设计	
2	校企合作创新创业孵化基地	永州市黎子装饰设计事务所	量房实训、效果图制作、施工图绘制、软装搭配	
3	校企合作实践教学基地	湖南省九工装饰有限公司	量房实训、效果图制作、施工图绘制、家居空间设计	
4	校企合作实践教学基地	永州市丰圣装饰有限公司	量房实训、材料与施工工艺、家居空间设计	
5	校外实训实践艺术写生基地	湖南省九嶷山国家森林公园	风景写生、专业考察	

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提室内设计助理、工程绘图员、施工管理、室内设计师等岗位实习，企业能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：《室内设计资料集》、《陈设艺术设计师手册》《室内陈设艺术设计》、《世界现代家具发展史》、《世界室内设计史》《室内设计色彩概论》、《室内设计师专用协调色搭配手册》、《家居设计与风水》、《室内装饰材料应用与施工》、《环境

心理学与室内设计》、《中外建筑设计大全》、《室内设计风格详解》等。

3. 数字教学资源配置基本要求
自主开发。

（四）教学方法

普及任务驱动、案例教学、情境教学、小组教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、体验式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、工学一体教学等新型教学模式。

（五）学习评价

根据教学模式的不同，对学生学习效果的评估方法也不同，为了提升学生的职业素养，按照上学期上班的要求，对学生进行平时成绩管控和坚固，通常占40%，其中包含了日常出勤，平时作业和综合评价评价的方法，主要有作业互评测试、分组报告、企业评价等三方评价形式，最终学生的成绩由平时成绩（40%）和考试成绩（60%）组成质量管理。

（六）质量管理

人才培养方案是我院实现人才培养的总体设计和实施方案，是安排教学任务、组织教学活动、进行教学管理工作的基本依据，也是学院监控和评价教学质量的基本文件，为了维护人才培养方案的严肃性和相对稳定性，规范人才培养过程管理，保证人才培养方案的顺利实施。

1. 应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求：必须修满301学分以上。

（二）毕业设计要求：合格。

（三）学生综合素质测评：全部合格。

（四）符合学校学生学籍管理规定中的相关要求。

十、附录

（一）专业核心课程教学大纲

（二）2022级专业人才培养方案制定（修订）审核表

（三）专业人才培养方案变更审批表

附1 专业核心课程教学大纲

I 《建筑工程制图与识图》教学大纲

一、课程的性质和教学目标

(一) 性质

本课程主要目标是培养学生的读图、识图、画图、空间想象能力及实际应用能力。教师必须根据课程及不同阶段的教学要求，不断调整教学方法，加强对学生听课、理解、画图和实践等方面的指导。

(二) 目标

1. 知识目标

通过室内设计基本知识的学习、掌握室内设计的基本原理、基本方法和基本设计制图、室内布置的审美法则；设计基础训练掌握室内设计的各种标准规定及基础技能。

2. 能力目标

(1) 通过本课程的学习，学生应具备从事室内设计的基本操作技能。具体包括：能够独立、熟练地绘制平面图、地面图、立面图等；

(2) 具有独立的室内装饰设计能力；

(3) 具有一定对图纸技术要求的分析能力。

二、课程的基本内容

本课程教学的基本内容分建筑工程制图的基本概念和基本方法、建筑基础知识与标识、室内设计工程图纸设计三个部分。

三、先修课程及后续课程

(一) 先修课程：《建筑及室内设计专业学业指导》、《素描》、《速写》、《三大构成》、《建筑及室内设计基础》等。

(二) 后续课程：《建筑室内施工图深化设计》、《室内住宅空间设计》、《室内公共空间设计》等。

II 《材料与施工工艺》教学大纲

一、课程的性质和教学目标

(一) 性质

这门课程是建筑装饰设计专业重要的专业基础课,学习本课程通过利用多媒体教学,采用项目教学法,并结合实地现场考察材料和施工工艺,做到理论联系实际,讲练结合,让学生掌握各项施工工艺,熟悉各类装饰材料性能的目的。材料与施工的主要任务是熟悉并掌握建筑装饰材料其施工工艺的基本知识,并能按照正确的流程和方式施工,从而提高学生的全面素质和职业技能,增强职业能力,为日后打下一定基础。

(二) 目标

1. 对材料有正确的认知,能合理使用各类装饰材料;
2. 理解并掌握正确的施工工艺;
3. 具有较强的分析问题、解决问题的能力;
4. 具有热爱科学和实事求是的严谨学风,具有较强的创新意识和创新精神;
5. 具有良好的职业道德和敬业精神。

二、课程的基本内容

本课程教学的基本内容分为装饰材料与施工工艺的基本概述、施工机具的认识、各类装饰材料的概念及特点、装饰施工工艺等四个部分。

三、先修课程及后续课程

(一) 先修课程:《三大构成》、《建筑及室内设计基础》等。

(二) 后续课程:《家具设计》、《软装搭配》、《室内住宅空间设计》、《毕业设计》等。

III 《手绘效果图》教学大纲

一、课程的性质和教学目标

（一）性质

《手绘效果图表现技法》是设计师用来表达设计意图的方法，它既是一种语言，又是设计的组成部分，学习手绘效果图，能提高设计方案的速度和增强表达设计的能力。本课程是在建筑美术课程的基础上开设的一门专业课。它的目的是教授室外和室内建筑设计效果图的各种表现技法，并通过教学活动，进一步提高学生的建筑艺术审美能力、创意思维能力和独立工作能力。

（二）目标

1. 让学生掌握表达设计的能力，掌握效果的画法；
2. 培养学生谦虚、好学的的能力，培养学生勤于思考、做事认真的良好作风；
3. 培养学生良好的职业道德，培养学生具有良好的自学能力；
4. 提高学生职业岗位适应能力，培养学生的创新精神，提高学生的审美能力；
5. 熟练掌握效果图的各种表现技法，能够灵活应对一些突发情况（如客户临时改变方案和要求）；
6. 能分析、制作各类不同功能的室内外效果图及能设计常见的效果图。

二、课程的基本内容

在引导学生学习各类设计风格的同时促进学生个性设计的发展，通过“理论—实训—设计”教学模式的实施，掌握效果图制作整个流程。主要内容：手绘的作用与意义、徒手表现的基础、室内陈设练习、各种材质的表现、手绘效果图的表现方式、工具技法与技巧等。

三、先修课程及后续课程

（一）先修课程：《三大构成》、《建筑及室内设计基础》等。

（二）后续课程：《家具设计》、《软装搭配》、《室内住宅空间设计》、《毕业设计》等。

IV 《家具设计》

一、课程的性质和教学目标

（一）性质

家具设计课程是室内设计专业的职业技术课程，通过对本课程的学习，学生将掌握家具设计的基本知识技能。本课程主要通过对室内家具的设计达到对人与物、平面与立体、形态与构造、材料与加工等关系的理解，以培养学生的设计能力、创造能力。家具设计的主要任务是使学生具备高素质技能型人才所必需的家具设计的基本知识和基本技能，为提高学生的全面素质和职业技能，增强职业能力打下一定基础。

（二）目标

1. 能合理选择家具材料；
2. 能绘制家具的设计草图、结构图；
3. 能完成家具成本的计算；
4. 具有较强的分析问题、解决问题的能力；
5. 具有热爱科学和实事求是的严谨学风，具有较强的创新意识和创新精神；
6. 具有良好的职业道德和敬业精神。

二、课程的基本内容

本课程教学的基本内容分家具设计的基本概念和基本方法、家具结构设计、家具功能设计三个部分。

三、先修课程及后续课程

（一）先修课程：《建筑及室内设计基础》、《建筑工程制图与识图》、《材料与施工工艺》、《建筑装饰工程制图》等。

（二）后续课程：《家具设计》、《软装搭配》、《室内住宅空间设计》、《毕业设计》等。

V 《软装搭配》

一、课程的性质和教学目标

(一) 性质

《软装设计》是室内设计专业的一门必修课程，主要培养学生的软装审美能力，根据硬装，搭配合适的软饰和家具，使整体的视觉效果显得更为突出、更有品味。根据环境艺术设计专业的就业岗位和工作任务、职业能力分析，学生需要能够对室内空间的概况有所了解，并对室内空间中的表象进行设计思考，尤其对住宅室内空间中陈设的设计和运用有所了解，并能够初步进行方案的设计。在设计过程中能够熟练运用软装资源元素，通过色彩搭配原则、灯光配置技巧等进行方案的设计应用，并能够制作概念方案。

(二) 目标

1. 了解相应软装元素的选择与搭配，能熟练对室内风格具有明确的判断；
2. 掌握陈设设计行业的设计流程与商业操作，及不同风格软装设计搭配技巧，可独立完成别墅、样板房、酒店、咖啡厅等的软装元素应用搭配；
3. 让学生具备认真、严谨的专业素质和设计能力；
4. 培养学生的提高室内装饰的审美；
5. 培养学生养成认真观察勤于思考勇于实践的专业素养；
6. 培养学生的自主学习意识和自学能力；
7. 培养学生的创新意识与创造能力；
8. 培养学生的组织能力和实施能力。

二、课程的基本内容

简约风格软装搭配、欧式风格软装搭配、地中海风格软装搭配、美式风格软装搭配、田园风格软装搭配、中式风格软装搭配等。

三、先修课程及后续课程

(一) 先修课程：《建筑及室内设计基础》、《建筑工程制图与识图》、《材料与施工工艺》、《建筑装饰工程制图》、《家具设计》等

(二) 后续课程：《室内住宅空间设计》、《室内公共空间设计》、《建筑装饰装修数字化设计》、《毕业设计》等。

VI 《室内住宅空间设计》

一、课程的性质和教学目标

(一) 性质

《室内住宅空间设计》课程是室内设计专业的专业核心课程，本课程立足于家装设计师核心岗位，主要培养学生的家装设计师的职业能力，在设计员资格证书获取中起到支撑作用。

(二) 目标

1. 总目标

学生学完本课程之后，初步具备家装设计师岗位的职业能力，能够进行家装工程的谈单、设计、效果图表现、施工图绘制、技术交底、施工指导、工程验收。

2. 具体目标

(1) 知识目标

了解家装设计师的工作流程及具体的工作内容；了解室内住宅空间设计的设计方法、设计动态及设计趋势；掌握相关的人体工程学知识的运用，能进行空间的合理设计；理解住宅空间设计的美学法则，掌握其在室内住宅空间中的运用；了解室内住宅空间设计的主要风格及其特点；了解家装工程一般的施工及验收规范及标准。

(2) 能力目标

能够通过情景模拟训练，学生能运用洽谈技巧、接待客户和意向商洽，了解客户的相关信息 and 客户需求；能完成某住宅空间现场测量任务、能徒手绘制现场平面户型，进行定点定位测量并记录，并能运用施工图绘图规范完成精准图形绘制；通过实际设计任务，能了解住宅空间设计行业的设计程序和设计方法。

(3) 素质目标

引导和培养学生养成良好的诚信道德与品质；通过意向商洽训练项目，提升学生的沟通表达能力；通过具体的实际设计任务训练，培养并形成一定的设计创新能力；在分组协作中培养学生团队精神和团结协作能力。

二、课程的基本内容

住宅空间设计基础理论；住宅空间设计方法；住宅空间项目训练。

三、先修课程及后续课程

(一) 先修课程：《三大构成》、《建筑工程制图与识图》、《材料与施工工艺》、《建筑装饰工程制图》、《家具设计》等

(二) 后续课程：《室内公共空间设计》、《建筑装饰装修数字化设计》、《毕业设计》等。

VII 《室内公共空间设计》

一、课程的性质和教学目标

(一) 性质

《室内住宅空间设计》课程是室内设计专业的一门专业核心课。该课程根据专卖店类、餐饮类、娱乐健身类、酒店类等典型公共空间的特定功能，以设计项目工作流程为依据，采用设计项目引导与设计任务驱动的教学模式，通过对公共空间设计的相关知识传授与技能培养，使学生掌握公共空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识和必备技能，具备从事建筑设计师、室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等职业素养，课程符合专业人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求。

(二) 目标

1. 知识目标

(1) 理解商品展示的含义和特征，学习专卖店的交通流线和平面布局设计，了解设计中的基本尺度以及常见的陈列方式，掌握专卖店的空间设计方法，了解不同材料的特性；(2) 通过对典型建设项目设计的基本理论和实例进行介绍和分析，使学生了解基本的娱乐设施娱乐项目的功能分区、基本设施、人体工程、设计方法以及其他注意事项，并熟悉娱乐建设项目设计的材料选择、施工工艺及细部做法；(3) 通过对餐厅设计的概念、分类、细部空间的规划、家具、照明和色彩、以及餐厅典型案例的介绍和分析，使学生了解餐厅项目设计的基本理论、设计方法；(4) 通过对酒店设计装修案例的介绍和分析，使学生了解酒店各种基本设施，交通流线、空间规划方法；熟悉酒店室内装修工艺、材料及细部做法，掌握酒店室内装修概念设计到方案设计的方法。

2. 能力目标

(1) 学习公共空间设计思维方式，熟练运用图形思维技巧，解决公共空间范畴的工程项目的内容及程序；(2) 通过公共空间设计课程学习，掌握室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用的能力；(3) 通过公共空间课程项目化学习，逐步培养学生设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力；(4) 通过对酒店设计装修案例的介绍和分析，使学生了解酒店各种基本设施，交通流线、空间规划方法；熟悉酒店室内装修工艺、材料及细部做法，掌握酒店室内装修概念设计到方案设计的方法。

3. 素质目标

(1) 通过对公共空间设计的系统学习，进一步提高巩固学生的设计方案手绘表现能力和电脑效果图制作能力，并让学生接触实际工程方案，提高学生对实际工程的理解分析能力，进一步提高加强他们的实战技能；(2) 培养学生对于实际案例的理解和鉴赏能力，进一步拓展学生的专业视野，通过对案例的介绍和分析，使学生了解餐厅项目设计的基本理论、设计方法；

二、课程的基本内容

住宅空间设计基础理论；住宅空间设计方法；住宅空间项目训练。

三、先修课程及后续课程

(一) 先修课程：《三大构成》、《建筑工程制图与识图》、《材料与施工工艺》、《建筑装饰工程制图》、《家具设计》等

(二) 后续课程：《建筑装饰装修数字化设计》、《毕业设计》等。

VIII 《建筑室内施工图深化设计》

一、课程的性质和教学目标

(一) 性质

本课程重点围绕 AutoCAD 软件的各种基本功能和使用方法,采用命令讲解以及装饰构造、室内装饰结构实例解析、作业练习的方法,由浅入深,系统地训练学生应用 AutoCAD 作图的方法。通过逐步练习的方式,帮助学生理解 AutoCAD 的应用方法及施工资料的编制,为学生毕业设计和今后参加实际工作打下良好基础。

(二) 目标

1. 对材料的熟悉和了解;
2. 对施工细节的熟悉和了解;
3. 保持和一线公司的深化要求对接,并掌握其核心制图技术;
4. 让学生了解和掌握施工图深化的目的和意义;
5. 通过对施工图深化设计的教学,让学生对具体的构造方式、工艺做法和工序安排进行优化调整,使深化设计后的施工图完全具备可实施性,满足装饰工程精确按图施工的严格要求。
6. 通过施工图深化设计的教学,让学生对施工招标图中未能表达详细的工艺性节点、剖面进行优化补充,对工程量清单中未包括的施工内容进行补漏拾遗,准确调整施工预算;
7. 通过施工图深化设计的教学,让学生掌握对施工图纸的补充、完善及优化,进一步明确装饰与土建、幕墙等其它专业的施工界面,明确彼此可能交叉施工的内容,为各专业顺利配合施工创造有利条件。

二、课程的基本内容

主要内容: AutoCAD 绘图的命令和技巧、编辑修改命令、三维立体造型原理、实体制作命令、AutoCAD 应用综合练习。

三、先修课程及后续课程

(一) 先修课程:《建筑及室内设计基础》、《材料与施工工艺》、《建筑工程制图与识图》等。

(二) 后续课程:《建筑装饰装修数字化设计》、《版式设计》、《建筑环境设计》、《毕业设计》等。

IX 《建筑装饰装修数字化设计》

一、课程的性质和教学目标

（一）性质

《建筑装饰装修数字化设计》是一门综合性、实践性极强的学科，是建筑室内设计专业的主要课程之一，其在专业领域应用极为广泛。通过本课的学习，让学生掌握软件的基本操作方法，在了解 3DSMAX 软件应用的基础上，掌握 3DSMAX 在建筑室内外效果图以及室内外建筑浏览动画当中的一些应用，培养学生自学能力。

（二）目标

1. 掌握计算机绘图的基本概念和基本知识；
2. 掌握 3dsmax 软件的各种绘图命令知识和操作命令知识；
3. 掌握装潢类方案效果图的绘制技能；
4. 达到基本的室内设计绘图职业能力；
5. 具有热爱科学和实事求是的严谨学风，具有较强的创新意识和创新精神；
6. 具有良好的职业道德和敬业精神。

二、课程的基本内容

本课程教学的基本内容分为软件操作入门、样条线编辑、多边形建模、重要的修改器及综合运用五个方面。

三、先修课程及后续课程

（一）先修课程：《建筑及室内设计基础》、《材料与施工工艺》、《建筑工程制图与识图》等。

（二）后续课程：《版式设计》、《建筑环境设计》、《毕业设计》等。

X 《模型与工艺品制作》

一、课程的性质和教学目标

（一）性质

模型与工艺品制作是室内设计专业一门重要的专业必修课，是为建筑、规划等方案提供最直观具象表达的专门学科。通过模型制作的实践操作锻炼了学生的动手能力和对建筑内部空间及外部体量认识，提高了对建筑形体塑造的实际尺寸、要求和把握。在注重理论与实践相结合的同时，逐步培养了学生多维空间领域的设计综合素质能力。本课程要求对室内设计理念、功能划分、流通性能、及室外建筑单体形式结合及制作工艺材料过程的把握和提高。。

（二）目标

1. 掌握建筑空间设计的设计原理、方法和建筑空间设计的一般规律，具有建筑设计的初步设计能力；

2. 树立正确的建筑设计思想，了解当前建筑设计的方向和流程；

3. 具有初步设计建筑空间的能力；

4. 了解建筑空间的设计手段和方法；

5. 了解建筑空间的新的发展方向。4. 具有较强的分析问题、解决问题的能力；

6. 具有热爱科学和实事求是的严谨学风，具有较强的创新意识和创新精神；

7. 具有良好的职业道德和敬业精神。

二、课程的基本内容

本课程教学的基本内容分为建筑模型概论、建筑模型的构成因素、模型的表现材料以及模型制作的工具、工艺与制作流程四个部分。

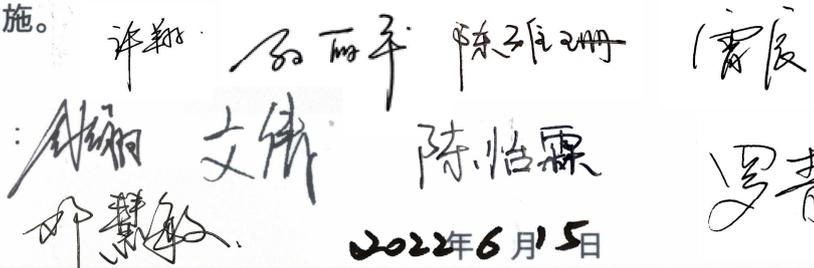
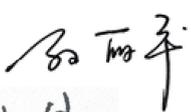
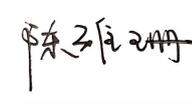
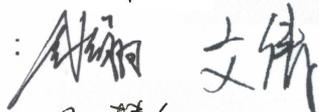
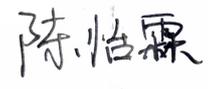
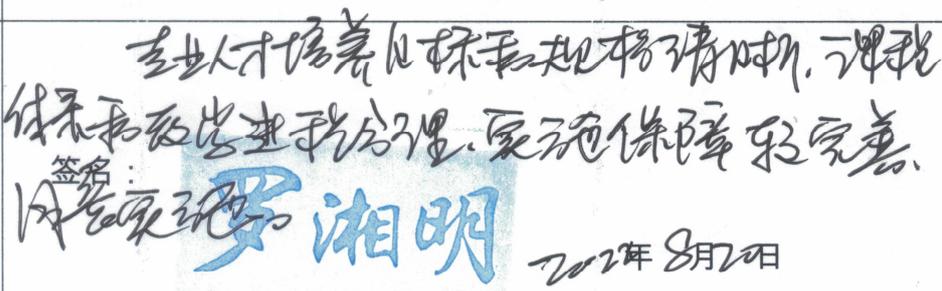
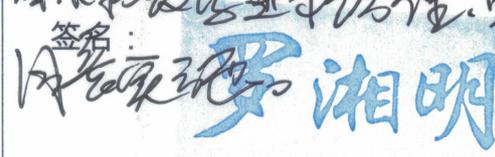
三、先修课程及后续课程

（一）先修课程：《建筑及室内设计基础》、《材料与施工工艺》、《建筑工程制图与识图》等。

（二）后续课程：《版式设计》、《建筑环境设计》、《毕业设计》等。

湖南潇湘技师学院

2022 级专业人才培养方案制定（修订）审核表

专业名称	室内设计
专业代码	1405
专业建设指导委员会意见	<p>经专业建设指导委员会评议，该方案符合实际，可操作性强。对建设与发展本专业教学工作有较强的指导意义，建议公布后组织实施。</p> <p style="text-align: right;">  </p> <p> 签名：        2022年6月5日 </p>
系（部）党政联席会审核意见	<p>同意专业建设指导委员会意见。</p> <p style="text-align: right;">  </p> <p> 签名（章）： 2022年7月15日 </p>
学术委员会意见	<p>专业人才培养目标和规格清晰，课程体系和学生培养方案、实施保障较完善。</p> <p style="text-align: right;">  </p> <p> 签名： 2022年8月20日 </p>
学院党委会审议意见	<p>经党委研究，专业人才培养方案符合上级相关文件精神，同意实施。</p> <p style="text-align: right;">  </p> <p> 签名（章）： 2022年8月25日 </p> <p style="text-align: right;">  </p>

附 3

湖南潇湘技师学院专业人才培养方案变更审批表

系部：

专业名称	室内设计	年级	2022 级
更改内容			
更改原因	教研室主任签字： 年 月 日		
系部审核意见	系部负责人签字（盖章）： 年 月 日		
教务处审核意见	教务处长签字（盖章）： 年 月 日		
分管副院长审批	分管副院长签字： 年 月 日		

