



湖南九嶷职业技术学院

HU NAN JIU YI PROFESSIONAL INSTITUTE

服装与服饰设计专业人才培养方案 (三年制)

专业代码：_____ 550105 _____

适用年级：_____ 2023级 _____

教研室主任：_____ 伍娟 _____

制订时间：_____ 2023年6月 _____

系部审批人：_____ 孙丽平 _____

审批时间：_____ 2023年7月 _____

学院审批人：_____ 姚永辉 _____

审批时间：_____ 2023年8月 _____

目 录

一、专业名称及专业代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与规格	6
(一) 培养目标	6
(二) 培养规格	6
六、课程设置及要求	8
(一) 公共基础课程设置及要求	8
(二) 专业(技能)课程设置及要求	22
七、教学进程总体安排	30
(一) 教学活动周进程安排表	30
(二) 课程类型结构	30
(三) 教学进程安排	31
(四) 学时与学分分配	33
(五) 课证模块对应关系	34
八、实施保障	34
(一) 师资队伍	34
(二) 教学设施	35
(三) 教学资源	38
(四) 教学方法	39
(五) 学习评价	39
(六) 质量管理	39
九、毕业要求	39
十、附录	40
附件1: 专业人才培养方案制定(修订)审核表	40
附件2: 专业人才培养方案变更审批表	40

服装与服饰设计专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：服装与服饰设计

专业代码：550105

二、入学要求

普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制三年。

四、职业面向

通过行业、企业、毕业生问卷调查分析，确定本专业毕业生的主要就业岗位以及对应的岗位描述如下。

表1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域举例	职业资格证书或 技能等级证书 举例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	纺织服装： 服饰业 (18)	服装设计人员 (2-09-06-02) 服装制版师 (6-05-01-01) 服装工程技术人员 (2-02-23-05)	服装制版师助理 服装设计助理 服装样衣工 服装跟单员 服装质检员 服装制版师 服装工艺师 服装设计师	服装制版师

表2 职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
目标岗位	2	服装制版师助理、服装设计助理、服装样衣工、服装跟单员、服装质检员
发展岗位	5	服装制版师、服装工艺师、服装设计师
迁移岗位	5	服装生产厂长、服装设计总监

表3 典型工作任务与职业能力分析

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求	对应课程
服装制版师助理	<ol style="list-style-type: none"> 按照服装设计图稿与服装工艺要求，协助制版师完成服装款式的样板制作。 协调指导样衣工制作样衣。 负责做好生产款式的推档工作。 参与生产过程的质量控制工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 具备服装设计稿、实样款式分析能力。 具备服装系列规格设计、结构设计能力。 具备服装 CAD应用能力。 具备服装样板修正能力。 具备面辅料配置、测试能力。 具备平面、立体裁剪等多种制版技术能力。 具备服装推板、排料的能力。 具备服装技术文件编制能力。 具备良好的沟通和表达能力，较强的团队合作精神。 	<p>《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《秋冬上装结构与工艺》 《服装CAD制版》 《服装立体裁剪》</p>
服装设计师助理	<ol style="list-style-type: none"> 准备所有的相关设计资料与样板辅料。 完成设计制图及深化工作。 根据设计图稿完成设计材料和设备的筛选。 根据市场销售、设计、组合流行元素开发延伸新款。 收集流行时尚资料、描图、配色、调图、绘图案等辅助产品工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 具有良好的构图、审美能力。 具备了解各种织物面料的性能，精通成品检验标准。 具备使用设计软件和常用办公软件。 具备服装设计稿、实样款式分析能力。 具有较强的时尚感染力和设计审美创造能力。 具备良好的沟通和表达能力，较强的团队合作精神。 	<p>《服装材料》 《服装设计基础》 《手绘时装画》 《电脑时装画》</p>
服装样衣工	<ol style="list-style-type: none"> 按照服装款式图与服装工艺要求，完成从剪裁到样衣制作的全部过程，对样板和纸样进行核查。 严格根据版师要求，做好每道工序及各种数据的详细记录，对完工的成品样衣进行严格检验，要求成品样衣达到工艺要求。 完成样衣后及时提出意见、反馈信息、提出合理化建议，协助技术主管编写工艺文件单。 计算制作样衣原辅材料单耗，做好样衣完成记录和签发工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 具备独立裁剪样衣能力。 具备服装工艺制作能力。 具备操作各种专业缝纫设备能力。 具备样衣工序设计能力。 具备样衣质量检验能力。 具备工艺文件单制作能力。 具备良好的沟通和表达能力。 具备服装面辅料用料计算能力。 	<p>《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《秋冬上装结构与工艺》</p>

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求	对应课程
服装跟单员	<ol style="list-style-type: none"> 1. 协助业务员跟进样品质量、大货进度，跟进生产过程中半成品的检验，质量监控。 2. 校对工艺、纸样和样衣，确认样品。 3. 外协工厂验货，面辅料的筹建及特种工艺的抽检。 4. 把控大货生产进度，确保大货保质保量按时完成。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备编制生产进度表的能力。 2. 具备编写打样单能力。 3. 具备审核样品能力。 4. 具备进度跟进的能力。 5. 具备编写装箱单的能力。 6. 具备良好的沟通和表达能力，较强的团队合作精神。 	<p>《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《秋冬上装结构与工艺》 《服装生产管理》</p>
服装质检员	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服装质量标准以及检验标准的制定。 2. 根据质量检验制度对出货的成品进行全检,以保证服装品质,如服装的版型、面料、色差、线头、破损等。 3. 校对工艺、封板样衣、料卡、主辅料的外观检验等与生产密切相关的内容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备制定服装质量标准以及检验标准的能力。 2. 具备基本的电脑操作能力。 3. 具备良好的沟通和表达能力。 4. 具备服装工艺分析能力,能及时发现问题并评判质量问题。 5. 具备了解各种针织面料的性能,精通成品检验标准。 	<p>《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《秋冬上装结构与工艺》 《服装生产管理》</p>
服装制版师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据设计图稿完成服装款式样板制作。 2. 根据不同质地、不同肌理的面料,对纸样作出不同的细节处理。 3. 解决裁板、车板过程中发现的异常和质量问题。 4. 参与服装生产过程的质量控制工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备服装制版必备技能,能对复杂的结构进行制版。 2. 具备使用计算机服装设计、制图软件。 3. 具备熟悉各类服装面料特性。 4. 具备精通服装工艺制作能力。 5. 具备良好的沟通和表达能力,较强的团队合作精神。 	<p>《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《秋冬上装结构与工艺》 《服装CAD制版》 《服装立体裁剪》</p>
服装工艺师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 制定生产工艺流程、作业指导书,制定材料消耗工艺定额、标准工时定额。 2. 针对新款核查唛架,准确用料,其中会经纬纱线路、唛架空间、核查裁片负责各款制单,纸样存档留底。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备服装工艺设计能力。 2. 具备服装工艺分析能力。 3. 具备操作电脑,使用服装绘图软件能力。 4. 具备熟悉面料性能,具备生产资料的统计、面料、辅料用量的计算能力。 5. 具备了解品牌服装质量要求。 6. 具备良好的沟通和表达能力,较强的团队合作精神。 	<p>《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《秋冬上装结构与工艺》 《服装立体裁剪》 《服装生产管理》</p>

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求	对应课程
服装设计师	1. 根据不同时期产品的主题、风格，进行款式的收集、开发及设计，配合制定产品每季的设计方案与目标，完成四季产品的设计与开发，在规定时间内完成产品图稿设计工作。 2. 根据产品规划方向完成产品设计方案，包括流行元素采集、面料、款式、版型等。 3. 对款式设计的数量、风格、面辅料的选择、版型，以及产前样确认等，提供产品生产细节，以确保产品研发工作的完成。	1. 具备对时装流行风格有敏锐的洞察力，对色彩及面料流行有准确的判断力。 2. 具备操作 Coreldraw、Photoshop 等电脑设计软件能力。 3. 具备良好的审美触觉、色彩敏感度及美术功底，能把握服装设计潮流与发展趋势，思维活跃、有创意、领会力及美感强、具良好的手绘能力。 4. 具备良好的沟通和表达能力，较强的团队合作精神。	《电脑时装画》 《服装产品设计》 《服装品牌策划》 《服饰配件设计》

五、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神；掌握服装行业相应岗位必备的设计、制版、工艺等理论基础知识，具备较强的服装制版、服装制作等技术技能，具备认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等支撑终身发展、适应时代要求的关键能力，较强的就业能力和可持续发展的能力，能够面向服装设计、服装工程等职业岗位群，能够从事服装设计、服装制版、服装制作、服装生产管理等工作的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求：

1. 素质目标

（1）思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉践行社会主义核心价值

价值观，崇尚宪法、遵法守纪，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家。

(2) 身心素质：积极锻炼身体，掌握基本运动知识和运动技能，养成良好的健身习惯；具有健康的体魄、心理和健全的人格；具有良好的心理素质，勇于奋斗、乐观向上，有较强的适应能力、抗挫能力；具有较强的集体意识和团队合作精神。

(3) 文化素质：培养良好的阅读习惯，具有一定的科学文化水平和人文艺术素养；了解中国历史和传统文化，提升民族自豪感；具有较强的逻辑思维能力、自我管理能力、独立学习能力以及职业生涯规划意识。

(4) 专业素质：具有一定的服装审美意识和艺术素养；具有严谨细致的工作态度和良好的服装设计、制版与工艺习惯；具有较高的审美情趣与艺术综合素养；具有质量意识、环保意识、安全意识，具有精益求精、吃苦耐劳的劳动品质与追求卓越的工匠精神；掌握排料技术，树立正确的成本意识；养成规范操作与职业安全意识；关注服装市场新材料、新工艺的发展，树立终身学习、勇于创新的理念；具有服装产品质量意识、服装生产环保意识和安全意识、服装设计创新意识等职业素养。

2. 知识目标

(1) 安全知识：熟悉国防安全教育知识、心理健康知识、创新创业知识；熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

(2) 文化知识：掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；掌握语文基础知识；掌握英语基础语言；掌握计算机应用基础知识，以及常用软件操作。

(3) 专业知识：了解服装与服饰设计的基础理论和基本知识；熟悉服装

的发展历史和行业趋势；掌握服装与服饰设计表现的理论知识与方法；掌握服装材料的理论和应用知识；掌握服装结构与工艺制作的理论知识与方法；掌握服装 CAD 制版的基础知识与应用；掌握服装3D设计软件的知识与操作方法；掌握服装效果图的手绘表现技法以及电脑软件绘图的理论知识和方法；掌握服装品牌策划、生产管理、运营管理的基本知识和方法。

3. 能力目标

(1) **基本能力：**具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(2) **专业能力：**具有较强的动手能力以及服装生产管理和市场营销的基本能力；具有敏锐的市场洞察力以及沟通能力，能够进行不同品类的服装与服饰设计；具有服装效果图、款式图的绘制以及服饰品设计的能力，能够熟练运用 CorelDRAW、Photoshop 进行数字化服装设计；具备服装纸样设计能力，能够根据服装款式设计图，独立完成服装结构纸样设计、手工工业纸样制作以及运用服装CAD 软件进行服装纸样设计、样版放码和排料的能力；具备根据客户要求，熟练使用服装3D设计软件进行服装设计效果图与款式设计，并独立进行服装与服饰产品设计的能力；具备立体裁剪服装款式的能力；具备根据服装款式进行生产工艺编制和工艺制作的能力；具有进行服装生产跟单的能力与服装营销的能力；具备对服装品牌主题系列产品进行策划与设计的能力；具有面辅料搭配使用的综合能力，能够科学合理的通过面辅料搭配完成服装成衣设计。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表4所示。

表4 公共基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
思想道德与法治	<p>1. 素质目标：确立马克思主义的科学信仰，从现实做起，踏踏实实地向理想迈进。回顾中国的发展历程和取得的伟大成就，发扬爱国主义优良传统，做一个忠诚的爱国者。追求高尚的人生目的，树立科学的人生态度，努力创造有价值的人生。恪守基本道德规范，自觉养成良好的道德习惯，提高道德修养。遵守法律规范，维护法律权威，做一个遵纪守法的人。</p> <p>2. 知识目标：明确我们处在中国特色社会主义新时代，学习世界观、人生观、价值观理论，领悟人生真谛、树立正确的人生观，学习和弘扬中国精神，学习和践行社会主义核心价值观，掌握社会主义核心价值观的基本内容，了解社会主义道德的基本理论，了解我国的法律体系、法治体系，坚持走中国特色社会主义法治道路，明确培养法治思维的方法，树立法律至上的观念和意识。</p> <p>3. 能力目标：能够清晰了解大学生活和高职生活的特点，尽快适应人生新阶段，提高独立生活能力。初步培养大学学习生涯和未来职业生涯的规划设计能力。科学把握新时代弘扬爱国主义精神的主要内容，积极弘扬爱国主义精神，能够自觉弘扬和践行社会主义核心价值观。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 担当复兴大任，成就时代新人； 2. 领悟人生真谛，把握人生方向； 3. 追求远大理想，坚定崇高信念； 4. 继承优良传统，弘扬中国精神； 5. 明确价值要求，践行价值准则； 6. 遵守道德规范，锤炼道德品格； 7. 学习法治思想，提升法治素养。 	<p>课程前，要求学生预习，了解教学的主要内容，标注出自己有疑问的地方，并参阅相关课外文献资料。</p> <p>课程中，要求学生积极参与课堂案例分析讨论，可向老师提出自己的疑问。</p> <p>课程后，要求学生共同进行小组讨论和反思，根据教学内容可进行教学成果展示。</p>	48

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 素质目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，践行社会主义核心价值观。</p> <p>2. 知识目标：以马克思主义中国化时代化为主线，以马克思主义中国化时代化最新成果为重点，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，使学生对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解。</p> <p>3. 能力目标：提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，尝试培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境。</p>	<p>导论 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果</p> <p>第一章 毛泽东思想及其历史地位</p> <p>第二章 新民主主义革命理论</p> <p>第三章 社会主义改造理论</p> <p>第四章 社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>第五章 中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>第六章 邓小平理论</p> <p>第七章 “三个代表”重要思想</p> <p>第八章 科学发展观</p>	<p>1. 掌握基本知识点。要求学生全面掌握《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》教材中马克思主义中国化时代化理论成果的科学内涵、理论体系、思想精髓、精神实质，深刻认识中国化时代化的马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质，系统把握马克思主义中国化时代化理论成果所蕴含的马克思主义立场、观点和方法。</p> <p>2. 培养学生理论思维。要求学生学习把握理论背后的思想、思想之中的战略以及战略之中蕴含的智慧，从而得到思想的启迪、战略的启蒙和智慧的启示，使学生能够带着思考学，带着问题学，做到学有所思、学有所悟、学有所得，不断提高自己的思想理论水平，不断提高分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 坚持理论联系实际。紧密联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，紧密结合全面建设社会主义现代化国家的实际，紧密联系自己的思想实际，把理论与实践、理想与现实、主观与客观、知与行有机统一起来，自觉投身于中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有的贡献。</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 素质目标： 培养学生的对中国特色社会主义道路、理论、制度和文化的自信，增强学生的政治意识、大局意识、核心意识和看齐意识，厚植学生爱国主义情怀。</p> <p>2. 知识目标： 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的时空背景、和主要历史地位。</p> <p>3. 能力目标： 能够运用习近平新时代中国特色社会主义思想认识问题、分析问题、解决问题，能将爱国情、强国志、报国行自觉融入中特社主义的发展中、融入到的社会主义现代化强国建设之中、融入到的实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位； 2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务； 3. “五位一体”总体布局； 4. “四个全面”战略布局； 5. 实现中华民族伟大复兴的重要保障； 6. 中国特色大国外交； 7. 坚持和加强党的领导。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程按照中共中央宣传部、教育部《关于全面开设习近平新时代中国特色社会主义思想的通知》要求，作为大学生的公共必修课开设。 2. 本课程以教师课堂讲授为主，灵活运用参与式、讨论式、案例式、移动课堂等多种教学方式方法。 3. 课程采用过程性考核与终结性考核相结合。 	48
形势与政策	<p>1. 素质目标： 深刻感悟全过程人民民主的生动实践；更好领会党的二十十大战略部署，更加积极主动投入社会主义现代化强国建设新征程；坚定对我国经济社会发展的信心；充分理解国家安全的重大意义；自觉做国家安全的坚定维护者；香定积极拥护党中央促进稳定、积极拥护党长期执政、维护祖国完全统一。</p> <p>2. 知识目标： 深入学习贯彻党的二十大精神，正确把握当前我国经济形势；了解科兴国战略、创新驱动战略、维护国家安全和国家安全、推进国家治理体系和治理能力现代化建设的深刻内涵和重大意义。</p> <p>3. 能力目标： 深刻领悟“两个确立”的决定性意义；理解全过程人民民主的深刻内涵和重大意义；能全面辩证看待我国总体国家安全形势；强化融入国家重大战略主动意识，提升服务国家和人民的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新时代 10 年发生历史性变革的根本原因；“两个确立”对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有的决定性意义；中国式现代化。贯彻党的二十大的精神的重要会议；“两会”突出强调高质量发展这一主题。 2. 我国经济发展面临的困难挑战；2023 年经济工作如何改善社会心理预期、提振发展信心；稳预期、保运行；2023 年大学生就业形势。 3. 党的二十大大首次将科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动战略、维护国家安全和国家安全、推进国家治理体系和治理能力现代化建设的深刻内涵和重大意义。 4. 我国总体国家安全形势；党的二十大大关于维护国家安全的重大部署；大学生如何适应国家重大战略需求促进自身发展。 5. 我国家总体国家安全形势；党的二十大大关于维护国家安全的重大部署；大学生如何适应国家重大战略需求促进自身发展。 6. 近年“一国两制”取得的实践新成果；祖国完全统一的前景；大学生如何作贡献。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生深刻认识，“两个确立”对全面建设社会主义现代化国家、全面推进行中华民族伟大复兴具有决定性意义；引导学生深刻认识推进中国式现代化是一项前无古人的开创性事业，认清当代青年的时代责任和历史使命，帮助学生牢固树立成为新时代好青年的自觉自信。 2. 要紧密结合党的二十大报告关于全面建设社会主义现代化国家、推动高质量发展的相关内容，学习领会“两会”精神，引导学生从理论与实践、历史与现实、国内与国际等多维度，加深对中国式现代化的理解。 3. 要紧密结合党的二十大对教育、科技、人才工作的部署，引导学生认识把握建成教育强国、科技强国、人才强国的历史机遇和主要挑战，自觉将个人发展与国家重大需求和产业成长相结合，努力提升综合素质。 	16

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
党史	<p>1. 素质目标：学习党史，注重用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、明确方向，用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量，用党的实践创造和历史经验启迪智慧、砥砺品格。</p> <p>2. 知识目标：学生通过学习厘清党的历史脉络、了解党的历史事实，回顾历史进程中的波澜壮阔；学习领会马克思主义是如何深刻改变中国、改变世界的，感悟马克思主义的真理力量和实践力量，深化对马克思主义中国化时代化既一脉相承又与时俱进的理论品质的认识，特别是要结合党的二十大以来党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革的进程，深入学习领会新时代党的创新理论。</p> <p>3. 能力目标：教育引导学生大力发扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉，始终保持革命者的大无畏奋斗精神，鼓起迈进新征程、奋进新时代的精气神。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 开天辟地的大事变； 2. 轰轰烈烈的大革命； 3. 中国革命的新道路； 4. 抗日战争的中流砥柱； 5. 为新中国而奋斗； 6. 历史和人民的选择； 7. 在探索中曲折发展； 8. 建设有中国特色的社会主义； 9. 中国特色社会主义接续发展； 10. 中国特色社会主义进入新时代。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师应全面地把握好课程深度、广度、教学进度和教学内容的重点、难点。 2. 教师根据指定教材和配套课件开展教学，不能随意发挥或改动课件的重要内容。 3. 要树立正确党史观，要坚持以我们党关于历史问题的两个决议和党中央有关精神为依据，准确把握党的历史发展的主题主线、主流本质，正确认识和科学评价党史上的重大事件、重要会议、重要人物。要旗帜鲜明反对历史虚无主义，加强思想引导和理论辨析，更好正本清源、固本培元。 	16

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
廉政教育	<p>1. 素质目标：通过实施校园廉政文化建设，营造浓厚的廉洁文化学习氛围，发挥校园文化的育人作用，完善反腐倡廉教育体系，引导干部和师生树立正确的世界观、人生观、价值观，继承艰苦奋斗、勤俭节约的传统，铲除腐败现象的根源。干部做到为民、务实、清廉；教师做到追求真理、爱岗敬业、遵纪守法；学生做到勤奋学习、刻苦钻研、勤俭诚信。</p> <p>2. 知识目标：通过传播廉洁知识，弘扬廉洁文化，优化育人环境，引导学生形成正确的理想信念、法制意识和道德情操，养成良好的行为习惯，提高在校领导的廉政意识和防腐变质的自觉性，依法执教，敬业服务。</p> <p>3. 能力目标：提高党员干部的廉洁奉公意识，率先垂范，以“廉洁从教”为主题，开展廉洁教育活动，提高党员干部的防腐变能力，促使党员干部以身作则、勤俭办学，办人民满意的学校。提高教职员工的廉洁自律道德水平，通过“廉洁从教”主题，提高教职员工的廉洁自律意识和职业道德水平，促使教职员工爱岗敬业、规范行为、关爱学生，做人民满意的教师。提高广大学生的廉洁素质。通过“廉洁从教”主题，提高广大学生的廉洁意识和思想道德素质，崇尚廉洁，诚信文明，提高广大学生的思想道德素质，促使全体学生自尊、自立、遵纪守法、勤奋学习，做当代文明</p>	<p>1. 一大党纲明确纪律内容，二大党章首设“纪律”专章；</p> <p>2. 习近平总书记强调，中央八项规定不是只管5年、10年，而是要长期坚持；</p> <p>3. 要坚决落实习近平总书记关于整治形式主义、官僚主义的重要指示批示精神，严格落实中央八项规定和实施细则精神以及省委、市委贯彻落实意见；</p> <p>4. 要加强党内政治文化和校园廉洁文化建设，把从严监督管理和激励引导相结合，培育优良校风教风学风。</p>	<p>第一部分：铭记党的廉政历史。通过学习党的廉政历史，理解党的“反对腐败、建设廉洁政治，是党一贯坚持的鲜明政治立场，政治问题”是人民关注的重大政治问题”，由此可见，党中央治理腐败的思路越来越清晰，步伐越来越坚定。我们要坚持以零容忍态度惩治腐败，坚持纠正一切损害群众利益的腐败和不正之风。</p> <p>第二部分：学习践行领袖的廉政思想。通过回顾、总结我党百年来、学习党的领袖的廉政思想，我们深刻地认识到廉政建设是近百年以来我党克服层层困难，从小到大、从弱到强，取得伟大胜利的坚强保障，也是未来我党领导和带领全国人民建设社会主义现代化强国，实现社会主义中国梦的政治保障。</p> <p>第三部分：做新时代廉洁自律的模范。党风廉政建设是反腐败工作是一项长期工程，也是一项固本工程，更是一项系统工程，需要在全党持续深入推进，更需要每个基层党组织扎扎实实抓好落实。对学院而言，加强党风廉政建设，落实全面从严治党“两个责任”，必须必须坚持领导班子带头，中层干部做好表率，全体党员筑牢根基，这样才能真正让各项责任纵向到底、横向到边，让廉洁成为党员干部工作、生活的关键词、主色调，让自律成为平时的护身符、安全阀。</p>	2 讲座

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
大学英语	<p>1. 素质目标: 具有传承中华优秀传统文化的意识和跨文化交际能力以及国际化意识。</p> <p>2. 知识目标: 能够识记英语词汇两千词(英常用标准)、掌握三短语和句型,以及主题相关的文化知识。</p> <p>3. 能力目标: 能听懂生活和职场相关主题的话;能就日常话题进行对话;能读一般题材的文章;能理解并借助词典进行一般题材的文章互译;能撰写常用的应用文。</p>	<p>课程内容的主题包括职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。突出职场英语交际能力的培养,注重综合能力的训练,拓展中国优秀文化。主要内容包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日常交际。 2. 职业规划。 3. 职业精神。 4. 社会责任。 5. 科学技术。 6. 文化交流。 7. 生态环境。 8. 职场环境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人,发挥英语课程的育人功能。 2. 落实核心素养,贯穿英语课程教学全过程。 3. 突出职业特色,加强语言实践应用能力培养。 4. 提升信息素养,探索信息化背景下教与学方式的转变。 5. 尊重个体差异,促进学生全面与个性化发展。 6. 采用过程性考核和终结性考核相结合的方式。 	136
大学语文	<p>1. 素质目标: 养成阅读中华经典的习惯,形成良好的个性和健全的人格;继承和弘扬中华优秀传统文化,具备高尚的道德情操。</p> <p>2. 知识目标: 了解文学鉴赏的基本原理;掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法;能深刻理解中外优秀作品的内容;熟练掌握古代语言交际的写作技巧。</p> <p>3. 能力目标: 具备一定的文学鉴赏能力;能正确理解并运用语言文字进行表达及交流;能够将语文知识与专业课程相结合进行的学习。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中华经典典籍导读。 2. 中国古典诗文鉴赏。 3. 中国近代诗文鉴赏。 4. 中国现当代诗文鉴赏。 5. 国外文学作品鉴赏。 6. 语言表达交流。 7. 写作训练。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程以学生为中心,立德树人,充分挖掘课程的思想性,实施课程过程育人。 2. 运用视频、音频、多种信息化教学资源,采取情境教学和小组讨论等多种方法。 3. 教学在多媒体教室,积极开发课程网络资源等。 4. 通过过程性考核和终结性考核相结合的方式,检测学习效果。 	36
信息技术	<p>1. 素质目标: 培养学生团队意识和职业精神,提高计算机专业素质及网络安全素质。</p> <p>2. 知识目标: 熟练掌握常用计算机办公软件应用和信息化工具应用;了解区块链等新兴数字技术;拓展信息安全、大数据、人工智能、现代通信技术、数字媒体与虚拟现实等相关知识内容。</p> <p>3. 能力目标: 能充分运用各种信息,运算、加工、存储、传送、传播、还原的技术;能熟练掌握信息技能等理论和综合应用、实践;能在日常生活中、学习和工作中运用数字技术解决问题。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文档处理: 文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑和文档等内容。 2. 电子表格处理: 工作簿和表格的操作、公式和函数的使用、图表分析和展示数据、数据处理等内容。 3. 演示文稿制作: 演示文稿制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出视频内容。 4. 信息检索与信息素养及社会责任等。 5. 新一代信息技术: 大数据、人工智能、现代通信技术、数字媒体与虚拟现实。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紧扣学科核心素养和课程目标,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人的根本任务,突出职业教育特色,提升学生的信息素养,培养学生的数字化学习能力和利用信息技术解决实际问题的能力。 2. 课程内容以实际案例相结合,案例选取应贴近生活、贴近学习、贴近工作,在教学中注重使学生掌握操作过程和技巧,可采用“任务描述→分析→展示→拓展”的形式组织教学。 	48

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
体育	<p>1. 素质目标：培养正确的胜负观，养成积极乐观的生活态度；运用适宜的方法调节自己的情绪；在运动中的乐趣和成功的感受；表现出良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系；培养学生合作能力、沟通技巧和团队合作精神；培养终身运动的习惯，帮助他们维持健康的生活方式，并在长期中受益。</p> <p>2. 知识目标：牢固树立“健康第一”思想，培养终身体育观；能够编制可行的个人锻炼计划；了解关于健康、健康风险和疾病预防的常识；掌握如何预防疾病、应对压力、焦虑和情绪问题的方法。</p> <p>3. 能力目标：通过课程的学习和实践活动，帮助学生提升身体的耐力、力量、灵活性和身体机能；发展学生身体素质，包括心血管耐力、肌肉力量、柔韧性和身体协调性；学习不同体育项目和运动技能，提高学生的技术水平和运动能力；学习和提高各种运动项目的技巧，包括球类运动、田径、游泳等。</p>	<p>导论</p> <p>第一章 体育与健康概述</p> <p>第二章 科学锻炼与保健</p> <p>第三章 体育竞赛的组织与管理</p> <p>第四章 体适能</p> <p>第五章 篮球</p> <p>第六章 足球</p> <p>第七章 气排球</p> <p>第八章 乒乓球</p> <p>第九章 羽毛球运动</p> <p>第十章 网球</p> <p>第十一章 健身操啦啦操</p> <p>第十二章 健身健美</p> <p>第十三章 游泳</p> <p>第十四章 武术</p> <p>第十五章 体育游戏</p> <p>第十六章 特色民族传统体育</p>	<p>1. 确保学生能够积极参与课堂讨论和实践活动。</p> <p>2. 积极组织体育比赛、健身训练、团队运动和社区服务等实践活动。</p> <p>3. 对学生的评价，提供反馈和指导，并在必要时进行调整和改进。</p> <p>4. 通过过程性考核和终结性考核相结合的方式，检测学习效果。</p>	140
美育	<p>1. 素质目标：树立正确的审美观念，提升审美素养；陶冶情操，完善人格修养；尊重艺术，理解多元文化；引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。</p> <p>2. 知识目标：掌握美的本质内涵，了解自然美、社会美、艺术美、技术美、创造美等领域的主要内容和指导意义。</p> <p>3. 能力目标：培养学生对美的观察能力、感受能力、认知能力、创造能力；拓宽学生的美育知识维度，提升美育知识的应用能力。</p>	<p>1. 认识美：中西方对美的本质内涵探讨。</p> <p>2. 发现美：发现自然美与社会美。</p> <p>3. 欣赏美：鉴赏艺术美、技术美。</p> <p>4. 创造美：联系专业，探寻职业之美。</p>	<p>1. 立德树人贯穿课程始终，坚持以美育人、以美化人、以美培元。</p> <p>2. 准备多媒体教室，建立实践教学基地，开展实践教学。</p> <p>3. 采用“项目导向，任务驱动，案例教学，理论实践一体化课堂”的方式组织教学。</p> <p>4. 采取线上线下相结合的混合式教学模式，以学生为主体，以师生互动的启发式教学为主要课堂教学形式，调动学生积极性和主动性，注意依据学情分层次布置美育实践任务。</p> <p>5. 采用过程性考核和终结性考核相结合的方式。</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
中华优秀传统文化	<p>1. 素质目标：增强学生的弘扬中华优秀传统文化的自觉性、文化认同感、文化自信、民族自豪感；培养学生天下兴亡、匹夫有责的家国情怀。</p> <p>2. 知识目标：对中国传统文化的基本面貌、基本特征和主体品格有初步的了解；对中国传统文、化中的哲学、伦理、宗、教、教育、语、言、文、字、学、术、史、学、和、科、学、技、术、的、文、化、传、统、的、发、展、历、程、有、初、步、的、了、解；基本掌握中国传统文化发展进程中，起关键作用的人物、流派和他们的贡献；能比较准确的叙述最能揭示传统文化特征的最基本的概念。</p> <p>3. 能力目标：能将传统文化结合时代精神，融入到我们的工作、生活中去，并将思考所得用符合现代测评规范的、感染人的语言文字表达出来，影响周围的人。</p>	<p>1. 中国传统文化概论。</p> <p>2. 国学基础。</p> <p>3. 文化遗产与旅游。</p> <p>4. 中国山水文化。</p> <p>5. 中国传统文化的基本精神。</p> <p>6. 如何振兴中华文化。</p>	<p>1. 以学生为中心，注重知行合一，注重互动。</p> <p>2. 实行专题化、信息化的教学模式，范文讲解与专题讲座相互结合。</p> <p>3. 积极组织课堂讨论、辩论会或习作交流会。</p> <p>4. 采用过程性考核和终结性考核相结合的方式。</p>	36
军事理论	<p>1. 素质目标：增强学生的国防观念、国家安全意识和忧患危机意识；弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合国防素质。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>(1) 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状；中国古代军事思想、毛泽东军事思想、习近平等领导人新时期军队建设思想。</p> <p>(2) 初步掌握我军军事理论的主要内容；世界军事及我国的周边环境，增强国家安全意识。</p> <p>(3) 掌握当代高技术战争的形成及其特点，明确高技术对现代战争的影响。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>(1) 培养学生认识国防、理解国防、投身国防的素养与能力。</p> <p>(2) 增强依法建设国防的观念。</p> <p>(3) 培养对高科技未来发展方向分析和判断的能力。</p>	<p>1. 中国国防。</p> <p>2. 国家安全。</p> <p>3. 军事思想。</p> <p>4. 现代战争。</p> <p>5. 信息化装备。</p>	<p>1. 融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。</p> <p>2. 教师具备丰富的军事理论知识。</p> <p>3. 教学场地应具备多媒体教学设备。</p> <p>4. 采用过程性考核和终结性考核相结合的方式。</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
军事技能 (军训)	<p>1. 素质目标：提高思想素质和心理素质，具备一定的军事素养。</p> <p>2. 知识目标：掌握基本的军事技能，为国家培养综合素质人才打好基础。</p> <p>3. 能力目标：具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。</p>	<p>1. 队列训练。</p> <p>2. 战术训练。</p> <p>3. 防卫技能与战时防护训练。</p> <p>4. 战备基础与应用训练。</p> <p>5. 基本生活技能：叠被子、整理内务等。</p> <p>6. 军体拳。</p>	<p>1. 融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。</p> <p>2. 由军事教官进行军事训练。</p> <p>3. 采用过程性考核和终结性考核相结合的方式。</p>	112
心理健康教育	<p>1. 素质目标：树立心理健康发展的自主意识；了解自身的心理特点和性格特征，客观评价自己的身体条件、心理状况、行为能力等，正确认识自己、接纳自己；在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p>2. 知识目标：了解心理学的有关理论和基本概念；明确心理健康的标准及意义；了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现；掌握自我调适的基本知识。</p> <p>3. 能力目标：掌握自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往与沟通交流技能、生涯规划技能等。</p>	<p>1. 关注生涯发展。</p> <p>2. 正确认识自我。</p> <p>3. 塑造健康人格。</p> <p>4. 学会学习与创造。</p> <p>5. 有效管理情绪。</p> <p>6. 应对压力挫折。</p> <p>7. 优化人际关系。</p> <p>8. 邂逅美好爱情。</p> <p>9. 预防精神障碍。</p> <p>10. 敬畏神圣生命。</p>	<p>1. 采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等，注重理论联系实际，注重培养学生实际应用能力。</p> <p>2. 要充分发挥师生在教学中的主动性和创造性。教师要尊重学生的主体性，充分调动学生参与的积极性开展课堂互动活动，避免单向的理论灌输和知识传授。</p> <p>3. 在教学过程中，要充分运用各种资源，利用相关的图书资料、影视资料、心理测评工具等丰富的教学手段，也可以调动社会资源，聘请有关专家，举办专题讲座等各类活动补充教学形式。</p> <p>4. 融入课程思政相关内容。</p> <p>5. 课程考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式。</p>	32

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
劳动教育 (劳动精神、劳模精神、工匠精神)	<p>1. 素质目标: 树立正确的马克思主义劳动价值观; 牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念; 增强劳动意识和公共服务意识, 热爱劳动, 尊重普通劳动者; 养成认真负责、安全规范的劳动习惯; 形成爱岗敬业的劳动态度, 形成勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神和精益求精、追求卓越的工匠精神; 提升劳动中的创新意识, 增强自身的职业认同感和劳动自豪感。</p> <p>2. 知识目标: 理解劳动在人类进化和人类社会产生过程中的推动作用; 理解专业实习实训(含实验)中劳动实践的价值意义; 理解劳模精神的时代内涵和实践指向; 掌握创新劳动的概念; 掌握基本劳动知识。</p> <p>3. 能力目标: 能正确选择劳动工具; 不断强化沟通协调、开展团队合作的能力; 通过科学劳动素养培育, 具备满足生存发展和职业发展的需要的基本劳动能力; 提升劳动技能水平。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 树立马克思主义劳动价值观。 2. 在日常生活中增强劳动意识。 3. 在专业实践中发展劳动能力。 4. 在精神传承中提升劳动品质。 5. 新时代劳动者的责任与担当。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程以学生为中心, 以立德树人为根本, 充分挖掘内容的思想性, 实施课程全过程育人。 2. 运用视频、音频等多种信息化教学资源 and 手段, 采取情境教学和小组讨论法等多种方法。 3. 理论教学在多媒体教室进行, 积极开发课程网络资源。 4. 将家庭劳动、校园劳动与社会劳动相结合, 采用理论与实践相结合的教学模式, 以过程性考核和终结性考核相结合的方式, 检测学习效果。 	16节理论讲座+32节实践
普通话	<p>1. 素质目标: 增强语言规范意识, 树立使用标准语言的信念。</p> <p>2. 知识目标: 学习正确的语音、词汇和语法规范。</p> <p>3. 能力目标: 养成说普通话的习惯, 熟练地掌握常用汉字的正确读音, 提升听、说普通话的能力和交际能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 普通话概述。 2. 普通话声母。 3. 普通话韵母。 4. 普通话声调。 5. 普通话音节。 6. 普通话的语流音变。 7. 普通话水平测试。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以“学生为中心”, 立德树人为根本, 充分调动学生的积极性, 实施课程全过程育人。 2. 运用视频、音频、多种信息化教学资源 and 手段, 利用多媒体素材与学生共同欣赏、模仿, 以提高口语表达能力。 3. 着重训练和提高听、说的能力; 循序渐进, 按科学方法严格训练; 听、说同读、写相结合, 互相促进。 4. 课程考核: 采用口试形式, 内容及难度与普通话水平测试相当。 	32

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
音乐欣赏	<p>1. 素质目标：通过教学，提高学生的文化艺术素质；帮助学生树立正确的人生观、世界观和审美观，陶冶学生高尚情操，激发学生热爱音乐艺术的情趣。</p> <p>2. 知识目标：通过对中外不同时期、不同流派、不同风格、不同体裁具有代表性的优秀音乐作品的介绍与鉴赏，使学生对中西音乐文化发展的基本脉络有一个宏观的了解。</p> <p>3. 能力目标：培养学生的音乐感受能力和对音乐的兴趣、爱好；坚持思想性与艺术性相统一的原则，对接触到的音乐作品或社会音乐生活现象做出恰当的评价及选择。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音乐概述 2. 民歌 3. 艺术歌曲 4. 流行音乐及电影音乐 5. 器乐 6. 歌剧 7. 舞剧 8. 音乐剧 9. 戏曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程以立德树人为根本，以学生为中心，充分调动学生的学习积极性，通过学习掌握一定的音乐基础理论知识。 2. 运用视频、音频、多种信息化教学资源 and 手段，采取情境教学法、案例教学法及小组讨论法等多种方法，使学生掌握大量的经典音乐作品，较准确的判断音乐作品的时代特征，民族特征和地域风格特征以及审美特征。 3. 学生不但要了解经典音乐作品，而且还要通过音乐的熏陶提高审美能力，使其得到心灵的滋润和陶冶，培养正确良好的审美观。 4. 本课程为考查课，开卷考试。本课程的成绩由平时与期末考试成绩两部分组成。平时成绩(50%)由上课出勤、课堂表现、课堂笔记、课堂作业等途径考核。期末(50%)以考试方式考察，以巩固学习成果。 	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
职业素养	<p>1. 素质目标：树立起职业生涯发展的自主意识以及积极正确的人生观、价值观和就业观念；养成良好的职业素养；把个人发展和国家需要、社会发展相结合，愿意为个人的生涯发展和社会发展付出努力。</p> <p>2. 知识目标：理解职业化精神的重要性及内涵；掌握职场个人礼仪及交往礼仪的内容；基本了解个人与团队的关系、团队合作基础理论与方法；基本了解自我管理基础理论、技能与方法；掌握时间管理、健康管理、学习管理的基本理论、具体流程和原则方法；掌握创新能力的结构体系及创新方法。</p> <p>3. 能力目标：能够在社会交际和职场情境下较为熟练而得体地完成交际沟通任务，取得较好的沟通效果；能够熟练应用职场人际交往所需的礼仪规范技巧；能胜任一般团队成员角色，具备一定的团队合作所需的基本能力；能够对自己的学习管理、时间管理、计划管理进行初步设计；能够对自身的情绪、压力及健康进行必要的调试与改进。</p>	<p>1. 职业化精神。</p> <p>2. 职场（沟通、形象、协作）。</p> <p>3. 管理（时间、健康、学习）。</p> <p>4. 创新能力。</p>	<p>1. 本门课以学生为主体，理论引领与实践感悟相结合，实行线上学习、线下体验相结合的混合式教学方式。</p> <p>2. 将课程思政融入教学中。</p> <p>3. 课程考核采用线上、线下相结合、过程性考核与终结性考核相结合的方式。</p>	16 讲座

（二）专业（技能）课程设置及要求

1. 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表5所示。

表5 专业基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
服装设计基础	<p>1. 素质目标: 能适应现代化服装企业对技术人才的需求。</p> <p>2. 知识目标: 掌握服装形式美法则、服装设计方法。</p> <p>3. 能力目标: 市场调查、资料收集、审美, 设计能力。</p>	<p>1. 服装形式美法则、服装设计方法</p> <p>2. 掌握女装、男装的设计要素</p>	<p>1. 本课程是理实一体化课程, 以讲解和训练相结合模式授课。</p> <p>2. 重视学生创新设计的培养。</p> <p>3. 融入课程思政相关内容。</p> <p>4. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</p>	64
时装画手绘表现	<p>1. 素质目标: 培养学生的主动学习, 独立、自信、创新精神及设计意识。</p> <p>2. 知识目标: 掌握人体基础理论知识, 理解着装原理, 掌握服装手绘基本技法, 并能够通过不同工具将所设计服装的造型、面料、图案、工艺、配饰等予以准确的表现。</p> <p>3. 能力目标: 培养学生敏锐的观察力, 正确的分析力, 透彻的理解力, 手绘表现能力。</p>	<p>1. 时装画概述与绘画工具</p> <p>2. 认识并掌握人体</p> <p>3. 人体造型技法</p> <p>4. 人体着装线描技法</p> <p>5. 时装画构图技法</p> <p>6. 时装画着色技法</p>	<p>1. 本课程是理实一体化课程, 以讲解和训练相结合模式授课。</p> <p>2. 在课堂练习这块主要通过临摹人体以及服装着装、构图、着色来进行。</p> <p>3. 融入课程思政相关内容。</p> <p>4. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</p>	72
服装色彩与图案	<p>1. 素质目标: 培养学生的专业意识、设计意识、创新意识。</p> <p>2. 知识目标: 掌握并理解色彩与图案基本理论知识, 掌握设计色彩与图案的表现方法与创意原理, 并能够灵活地运用相关配色方法和色彩与图案搭配技巧, 将色彩与图案应用到具体设计中。</p> <p>3. 能力目标: 培养学生的观察能力、概括能力、理解能力, 提高学生的主观意识能力、创造能力和审美水平。</p>	<p>1. 设计色彩与图案的概念及作用意义</p> <p>2. 色彩与图案的分类及属性</p> <p>3. 色彩与图案体系</p> <p>4. 色彩与图案视知觉与色彩心理</p> <p>5. 色彩与图案对比与调和</p> <p>6. 写生色彩与设计色彩之比较</p> <p>7. 设计色彩与图案的表现方法与创意</p> <p>8. 设计色彩与图案的应用</p>	<p>1. 本课程是理实一体化课程, 以讲授法、演示法、启发式教学法、实践练习法、临摹法、创作法相结合模式授课。</p> <p>2. 在课堂练习这块主要通过练习色彩与图案来进行。</p> <p>3. 融入课程思政相关内容。</p> <p>4. 课程考核采用过程考核与终结性考试相结合。</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
服装结构与工艺基础	<p>1. 素质目标: 具有较强的绘图与工艺制作理念; 具备良好的团结协作精神; 具备良好的职业道德, 遵守行业规范; 培养学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>2. 知识目标: 了解手缝工艺; 了解人体正背面长度、围度各部位名称; 掌握人体测量的方法; 掌握服装结构制图图线与符号; 培养学生具有扎实的服装制作基础掌握熨烫工艺。了解袖套、围裙、帆布袋的缝制方法和技巧。</p> <p>3. 能力目标: 能基本认识各种面料、辅料及其他材质; 能懂得各种零部件缝制方法与技巧; 培养学生谦虚、好学的的能力; 培养学生良好的职业道德。</p>	<p>1. 认识人体与测量人体</p> <p>2. 成衣测量与成品规格确定</p> <p>3. 认识制图工具与制图规格</p> <p>4. 手针工艺</p> <p>5. 缝纫工具及设备的认识与操作</p> <p>6. 常见线迹与缝型缝制</p> <p>7. 熨烫与粘衬工艺</p> <p>8. 省与褶的缝制</p> <p>9. 袖套结构制图与制作工艺</p> <p>10. 工具袋结构制图</p> <p>11. 口袋结构图与制作工艺</p> <p>12. 围裙结构制图与制作工艺</p>	<p>1. 本课程教学关键是现场教, 在教学过程中, 要创设工作情景, 同时应加强操作训练, 结合微课视频与实际操作一起教学。</p> <p>2. 本课程主要是服装零部件、袖套、帆布袋、围裙的结构与制作工艺。</p> <p>3. 融入课程思政相关内容。</p> <p>4. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</p>	64
服装材料	<p>1. 素质目标: 培养学生真正认识服装材料、正确选择服装材料和合理自如地运用服装材料, 以及各种不同材质的再设计。</p> <p>2. 知识目标: 让学生对材料的感触、功能等方面有一定的了解, 围绕材料的肌理、性能、织物结构上进行设计。学会对现有的面料进行印染、编织、拼接、刺绣、折叠、增型、减型等处理方法, 同时利用手工方式进行创造性加工。</p> <p>3. 能力目标: 培养学生增强动手能力和创造思维能力。</p>	<p>1. 识别面料性能、织物结构</p> <p>2. 对材料的肌理进行处理</p> <p>3. 学会对现有的面料进行印染、编织、拼接、刺绣、折叠、增型、减型等处理方法</p> <p>4. 利用手工方式进行创造性加工</p>	<p>1. 本课程是理实一体化课程, 以讲解和训练相结合模式授课。</p> <p>2. 在课堂练习这块主要通过面料进行印染、编织、拼接、刺绣、折叠、增型、减型来进行。</p> <p>3. 融入课程思政相关内容。</p> <p>4. 课程考核采用过程考核与终结性考试相结合。</p>	36
服装营销	<p>1. 素质目标: 培养学生的团结协作能力。</p> <p>2. 知识目标: 掌握市场营销微观环境和宏观环境的特点; 掌握影响服装消费者市场购买行为的因素; 掌握市场调研方法; 掌握品牌与商标的联系与区别。</p> <p>3. 能力目标: 掌握品牌策略; 掌握产品定价方法; 掌握促销方式; 掌握陈列方式; 掌握营销礼仪。</p>	<p>1. 认识服装营销环境</p> <p>2. 学会分析服装市场竞争者</p> <p>3. 服装市场选择与定位</p> <p>4. 服装潮流产品的开发</p> <p>5. 服装商标、品牌设计</p>	<p>1. 本课程主要以教师案例讲解、学生练习、教师点评、辅导的方授课。</p> <p>2. 融入课程思政相关内容。</p> <p>3. 课程考核采用过程考核与终结性考试相结合。</p>	36

2. 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表6所示。

表6 专业核心课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
电脑时装画	<p>1. 素质目标: 培养学生的专业意识、设计意识、创新意识。</p> <p>2. 知识目标: 了解CorelDraw、Photoshop的应用范畴与操作术语; 熟悉各软件工具、菜单等的使用方法; 掌握矢量绘图软件CorelDRAW绘制服装款式图的方法; 掌握像素绘图软件Photoshop绘制服装效果图与服装面料小样的方法。</p> <p>3. 能力目标: 能运用CorelDRAW软件绘制服装款式图; 能运用Photoshop软件进行服装效果图和服装面料小样绘制。</p>	<p>1. 服装设计软件操作</p> <p>2. 服装款式设计及表现</p> <p>3. 服装系列设计款式效果表现</p> <p>4. 服饰图案设计</p> <p>5. 服装画册编排设计</p>	<p>1. 本门课程实行课堂讲授和课堂练习相结合的方法。</p> <p>2. 课堂练习可以根据技能抽查题库进行训练。</p> <p>3. 融入课程思政相关内容。</p> <p>4. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</p>	108
服装CAD制板	<p>1. 素质目标: 培养学生在学习中养成科学严谨的学习态度以及浓厚的学习兴趣。</p> <p>2. 知识目标: 了解服装CAD在服装设计和生产中的作用, 掌握服装CAD的基本理论; 了解服装CAD 主流软件, 了解资料备份、保存、编码、检索、存取等要求。</p> <p>3. 能力目标: 掌握富怡CAD 软件的工具操作; 掌握富怡服装CAD 版型制作、放码技术和排料工艺; 掌握绘图仪、数字化仪的使用方法。</p>	<p>1. 掌握富怡CAD软件的工具操作</p> <p>2. 服装CAD制版(下装/上装/礼服等)</p> <p>3. CAD排料放码技术和排料工艺</p> <p>4. 掌握绘图仪、数字化仪的使用方法等</p>	<p>1. 本课程是理实一体化课程, 以讲解和训练相结合模式授课。</p> <p>2. 与时俱进, 要及时更新提高CAD软件。</p> <p>3. 融入课程思政相关内容。</p> <p>4. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
成衣设计	<p>1. 素质目标: 培养学生具备服装系列款式设计、色彩设计、面辅料选配能力。</p> <p>2. 知识目标: 掌握单品服装设计的技能。</p> <p>3. 能力目标: 检验学生是否具备系列服装款式、色彩、面料和主要设计元素的单品设计能力、以及手工及电脑绘制款式图、效果图等基本技能。</p>	<p>1. 女装设计与效果图表现</p> <p>2. 女装款式拓展设计与款式图表现</p> <p>3. 男装设计与效果图表现</p> <p>4. 男装款式拓展设计与款式图表现</p> <p>5. 童装设计与效果图表现</p> <p>6. 童装款式拓展设计与款式图表现</p> <p>7. 礼服设计与效果图表现</p> <p>8. 礼服款式拓展设计与款式图表现</p>	<p>1. 本课程是理实一体化课程，以讲解和训练相结合模式授课。</p> <p>2. 课堂练习可以根据技能抽查题库进行训练。</p> <p>3. 融入课程思政相关内容。</p> <p>4. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</p>	72
服装立体裁剪	<p>1. 素质目标: 培养学生的立体设计能力、综合实践能力和灵活解决问题的职业素养。</p> <p>2. 知识目标: 通过学习使学生掌握别针、立体造型的基本方法等基础知识，并能熟练进行衣身原型立裁；女装、男装、童装、礼服的立体造型及款式变化，使学生能够系统地掌握立体裁剪的方法、步骤和技巧。</p> <p>3. 能力目标: 培养学生具备的立体造型及服装设计能力。</p>	<p>1. 立体裁剪概述。</p> <p>2. 原型的立体裁剪。</p> <p>3. 省道、分割线、褶裥立体裁剪。</p> <p>4. 部件立体裁剪。</p> <p>5. 成衣立体裁剪。</p> <p>6. 礼服立体裁剪。</p>	<p>1. 本门课程实行理论教学与实训教学的相结合，并采用模型和实物进行直观教学。</p> <p>2. 融入课程思政相关内容。</p> <p>3. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</p>	72
下装结构与工艺	<p>1. 素质目标: 具备严谨的工作态度；具备精益求精的工匠精神和设计创新意识；具备法治意识，尊重知识产权，具备民族情怀和文化自信。</p> <p>2. 知识目标: 了解男女体型特征与裙、裤结构的关联性；熟悉裙裤结构设计原理；掌握女裙、女裤、男裤等下装款式的制版和制作方法。</p> <p>3. 能力目标: 具备结构变化的创新意识和能力；能够对裙、裤变化结构进行样板设计；能够对裙裤版型的弊病进行结构分析并修正；能够针对不同款式完成裙、裤的制作。</p>	<p>1. 女裙制版原理与方法。</p> <p>2. 女裤制版原理与方法。</p> <p>3. 男裤制版原理与方法。</p> <p>4. 女裙缝制工艺流程与技巧。</p> <p>5. 女裤缝制工艺流程与技巧。</p> <p>6. 男裤缝制工艺流程与技巧。</p>	<p>1. 本门课程教学关键是现场教，在教学过程中，要创设工作情景，同时应加强操作训练，结合微课视频与实际操作一起教学。</p> <p>2. 本课程主要是服装零部件、半身裙、裤子的结构与制作工艺。</p> <p>3. 融入课程思政相关内容。</p> <p>4. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</p>	108

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
春夏上装结构与工艺	<p>1. 素质目标：具备精益求精、吃苦耐劳的劳动品质与追求卓越的服装匠人匠心精神；具有鉴别服装版型与工艺好坏的质量意识与审美意识；具有服装生产安全意识，以及良好的职业道德和职业素养。</p> <p>2. 知识目标：了解上装原型版型的制图原理及方法；掌握人体各部位的测量方法并能动手操作；掌握女上装原型基础、女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍的版型设计方法；掌握女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍的工业样板制作；掌握衬衫、连衣裙、旗袍不同工艺部件的制作方法；掌握女上装原型基础、衬衫、连衣裙、旗袍的成衣制作工艺。</p> <p>3. 能力目标：具有扎实的女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍版型设计与工艺制作能力，能够将所学知识灵活运用；具有款式分析能力，能根据不同春夏上装款式变化进行版型设计与工艺制作；具备完成女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍工业制版的能力；能够结合服装材料进行不同款式的版型设计及工艺制作。</p>	<p>1. 上装原型基础版型绘制。</p> <p>2. 女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍版型的种类，女衬衫版型、男衬衫版型、连衣裙版型、旗袍版型绘制。</p> <p>3. 女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍的工业纸样的制作。</p> <p>4. 衬衫、连衣裙、旗袍的工艺流程设计。</p> <p>5. 衬衫、连衣裙、旗袍的工艺制作。</p> <p>6. 衬衫、连衣裙、旗袍的零部件变化制作方法与技巧。</p>	<p>1. 本门课程教学关键是现场教，在教学过程中，要创设工作情景，同时应加强操作训练，结合微课视频与实际操作一起教学。</p> <p>2. 本课程主要是服装零部件、女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍的结构与制作工艺。</p> <p>3. 融入课程思政相关内容。</p> <p>4. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</p>	108

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
服装专题设计	<p>1. 素质目标: 培养学生具备服装系列款式设计、色彩设计、面辅料选配能力。</p> <p>2. 知识目标: 掌握服装系列设计的技能。</p> <p>3. 能力目标: 检验学生是否具备系列服装款式、色彩、面料和主要设计元素的整体规划能力、以及手工及电脑绘制款式图、效果图等基本技能。</p>	<p>1. 创意类服装专题设计</p> <p>2. 实用类服装专题设计（女装主题系列设计、男装主题系列设计、童装主题系列设计）</p> <p>3. 服装大赛专题设计等</p>	<p>1. 本课程加强对系列服装品牌的了解。</p> <p>2. 创新授课形式。</p> <p>3. 完善授课内容。</p> <p>4. 课堂练习可以根据技能抽查题库进行训练。</p> <p>5. 融入课程思政相关内容。</p> <p>6. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</p>	72

3. 集中实训课程设置及要求，如表7所示。

表7 集中实训课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
毕业设计	<p>1. 素质目标: 具备良好的语言表达、文字描述能力；具备创意思维、艺术修养、审美能力等专业综合素质。</p> <p>2. 知识目标: 了解服装创意设计基本方法，掌握毕业设计撰写、面辅材料选用、立体裁剪、纸样拓取、工艺制作等技巧，掌握创意服装造型设计、版型设计和工艺制作技巧。</p> <p>3. 能力目标: 能够发掘设计灵感完成创意服装设计；能够采用平面或立体方法完成服装创意结构设计；能够选择适当的材料和工艺完成服装制作。</p>	<p>毕业设计</p> <p>1. 产品设计</p> <p>2. 论文答辩</p>	<p>1. 通过毕业设计，应使学生巩固、加深并能综合运用所学知识，培养学生理论联系实际并深入实际的工作作风，提高分析和解决实际生产中动手操作能力。</p> <p>2. 课程考核建议：指导教师评分50%+ 评阅教师评分30%+ 答辩评分20%。</p>	324
岗位实习	<p>1. 素质目标: 具备严谨的工作态度；具备良好的表达沟通能力；具备敬业、责任、协作、应对挑战等良好的职业道德和职业素养；具备良好的心理素质。</p> <p>2. 知识目标: 了解实习企业的组织结构和运行模式；掌握工作岗位必备的专业技能。</p> <p>3. 能力目标: 能够将专业理论知识应用到生产实践。</p>	<p>1. 企业认知</p> <p>2. 岗位实践</p> <p>3. 实习总结</p>	<p>1. 树立正确的劳动观念和刻苦耐劳精神，培养对生产环境的适应能力，适应岗位要求。</p> <p>2. 课程考核建议：考查+企业评价。</p>	576

4. 素质、能力、知识三方面的课程保障如表8所示。

表8 素质、能力、知识三方面的课程

序号	分类	名称	课程保障	实践保障
1	素质	政治素质、思想素质、法律素质、理想信念、爱国情感、价值观念、纪律意识、劳动意识	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、党史、廉政教育、体育、心理健康教育、军事技能及军事理论、安全教育(含国家安全教育)、健康教育(含性教育)、美育、劳动教育课(劳动精神、劳模精神、工匠精神)	入学教育军训、社会实践
2		职业道德和职业素养	创新创业教育、职业发展与就业指导、职业素养	社会实践、岗位实习
3		文化素养和科学素养	中华优秀传统文化	社会实践
4	能力	专业通用能力	大学语文、大学英语、信息技术	社会实践、岗位实习
5		专业基础能力	服装设计基础、时装画手绘表现、服装色彩与图案、服装结构与工艺基础、服装材料、服装营销	服装设计基础、时装画手绘表现、服装色彩与图案、服装结构与工艺基础、服装材料、服装营销实训
6		专业核心能力	电脑时装画、服装CAD制板、成衣设计、服装立体裁剪、下装结构与工艺、春夏上装结构与工艺、服装专题设计、毕业设计、岗位实习	电脑时装画、服装CAD制板、成衣设计、服装立体裁剪、成衣设计、服装立体裁剪、下装结构与工艺、春夏上装结构与工艺、服装专题设计实训、毕业设计、岗位实习
7	知识	公共基础知识	大学语文、大学英语、信息技术	文案创意实训
8		专业知识	服装设计基础、时装画手绘表现、服装色彩与图案、服装结构与工艺基础、服装材料、服装营销、电脑时装画、服装CAD制板、成衣设计、服装立体裁剪、下装结构与工艺、春夏上装结构与工艺、服装专题设计、毕业设计	服装设计基础、时装画手绘表现、服装色彩与图案、服装结构与工艺基础、服装材料、服装营销、电脑时装画、服装CAD制板、成衣设计、服装立体裁剪、下装结构与工艺、春夏上装结构与工艺、服装专题设计实训、毕业设计
9		拓展知识	秋冬上装结构与工艺、3D服装设计与应用、传统手工艺、形象设计、服装品牌策划、服饰配件设计与制作	秋冬上装结构与工艺、3D服装设计与应用、传统手工艺、形象设计、服装品牌策划、服饰配件设计与制作实训

七、教学进程总体安排

(一) 教学活动周进程安排表

每学年安排40周教学活动，具体安排如表9所示。

表9 教学活动周进程安排表

学期	理实一体教学	岗位实习	军训 入学教育	机动	考试	总周数
1	16		2	1	1	20
2	18			1	1	20
3	18			1	1	20
4	18			1	1	20
5	18			1	1	20
6		24				24
合计	88	24	2	5	5	124

注：顶岗实习安排在第三学年第六学期。

(二) 课程类型结构

课程类型结构如表10所示。

表10 课程类型结构

课程类型				开设课程
一级		二级		
名称	代码	名称	代码	
公共基础课	1	必修课	1	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、党史、廉政教育、大学语文、大学英语、信息技术、体育、心理健康教育、中华优秀传统文化、创新创业教育、军事技能及军事理论、安全教育(含国家安全教育)、健康教育(含性教育)、职业发展与就业指导、美育、劳动教育课(劳动精神、劳模精神、工匠精神)。
		限定选修课	2	音乐欣赏、普通话、职业素养、开学第一课
专业课	2	专业基础课	1	服装设计基础、时装画手绘表现、服装色彩与图案、服装结构与工艺基础、服装材料、服装营销。
		专业核心课	2	电脑时装画、服装CAD制板、成衣设计、服装立体裁剪、下装结构与工艺、春夏上装结构与工艺、服装专题设计。
		集中实训课	3	毕业设计、岗位实习。
		专业选修课 (拓展)	4	秋冬上装结构与工艺、服装品牌策划、3D服装设计与应用、形象设计、传统手工艺、服饰配件设计与制作。

(三) 教学进程安排

教学进程安排如表11、12所示。

表11 公共基础课教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	课时				各学期周课时安排						考核方式	
				学分	总学时	理论面授	实践教学	一	二	三	四	五	六		
								16	18	18	18	18	18		
公共基础课	必修课 1	B	600001	思想道德与法治	3	48	42	6	3						考试
		B	600002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	30	6		2					考试
		B	600003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6			3				考试
		A	600004	形势与政策	1	16	16	0	4H	4H	4H	4H			考查
		A	600005	党史	1	16	16	0	1* 16w						考查
		A	600009	廉政教育	0.5	2	2	0	2H						考查
		A	700201	大学语文	2	36	36	0		2					考试
		B	700202	大学英语	8	136	100	36	4	4					考试
		B	700203	信息技术	3	48	16	32	3						考查
		B	700204	体育	8	140	42	98	2	2	2	2			考查
		A	700205	心理健康教育	2	32	32	0	2						考查
		A	700206	中华优秀传统文化	2	36	36	0			2				考查
		A	700207	创新创业教育	2	36	36	0				2			考查
		B	700209	军事技能及军事理论	4	148	36	112	2W						考查
		A	700210	安全教育 (含国家安全教育)	1	18	18	0	6H	4H	2H	2H	2H	2H	考查
		A	700211	健康教育(含性教育)	1	12	12	0	2H	2H	2H	2H	2H	2H	考查
		A	700208	职业发展与就业指导	2	36	36	0					2		考查
		B	700212	美育	2	36	18	18			2				考查
		B	700213	劳动教育(劳动精神、劳模精神、工匠精神)	3	48	16	32	4H 5D	4H 5D	4H 5D	4H 5D	5D	7D	考查
				小计/周学时	50.5	928	582	346	15	10	9	4	2	0	
	限定选修课 2	B	700407	音乐欣赏	2	36	20	16		2					考试
B		700404	普通话	2	32	10	22	2						考试	
A		700305	职业素养	1	16	16	0	4H	4H	4H	4H			考查	
			小计/周学时	5	84	46	38	2	2	0	0	0	0		

表12 专业课教学计划进程表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	课时				各学期周课时安排						考核方式	
				学分	总学时	理论面授	实践教学	一	二	三	四	五	六		
								16	18	18	18	18	0		
专业课	专业基础课 1	B	500201	服装设计基础	4	64	32	32	4						考试
		B	500202	时装画手绘表现	4	72	36	36		4					考试
		B	500203	服装色彩与图案	2	36	18	18		2					考试
		B	500204	服装结构与工艺基础	4	64	32	32	4						考试
		B	500205	服装材料	2	36	18	18		2					考试
		B	500206	服装营销	2	36	36	0		2					考试
				小计/周学时	18	308	172	136	8	10	0	0	0	0	0
	专业核心课 2	B	500207	电脑时装画	6	108	36	72			6				考试
		B	500208	服装CAD制板	4	72	36	36				4			考试
		B	500209	成衣设计	4	72	36	36			4				
		B	500210	服装专题设计	4	72	36	36				4			考试
		B	500211	服装立体裁剪	4	72	36	36				4			考试
		B	500212	下装结构与工艺	6	108	36	72		6					考试
		B	500212	春夏上装结构与工艺	6	108	36	72			6				考试
			小计/周学时	34	612	252	360	0	6	16	12	0	0		
	集中实训课 3	B	500213	毕业设计	18	324	72	252					18		考查
		C	500214	岗位实习	32	576	0	576						24W	考查
				小计/周学时	50	900	72	828	0	0	0	0	18	0	
	专业选修课 4	B	500215	秋冬上装结构与工艺	4	72	36	36				4			考试
		B	500216	服装品牌策划	2	36	26	10				2			考查
		A	500217	3D服装设计与应用	3	36	12	24					3		考查
B		500218	形象设计	2	36	28	8					2		考查	
A		500219	传统手工艺	2	36	36	0				2			考查	
B		500220	服饰配件设计与制作	2	36	18	18			2				考查	
			小计/周学时	15	252	156	96	0	0	2	8	5	0		
素质教育活动								1W	1W	1W	1W	1W			
课程考核与教学测评								1W	1W	1W	1W	1W			
公共+专业总学分、总学时、周学时				172.5	3084	1280	1804	25	28	27	24	25	0		

【说明】：

1. 课程性质：A类为理论课程、B类为理实一体化课程、C类为纯实践课程；
2. 每学期为20个教学活动周，第1周为“素质教育活动周”，第20周为“课程考核与教学测评周”；
3. 每16-18学时数计1个分，集中实践课（顶岗实习、毕业设计等）每周按20-24学时数计入总的学时计划；
4. 纯实践课程以“周数”表示，例如“2W”表示该课程连续安排2周；
5. 讲座型课程以“总课时”表示，例如“4H”表示该课程安排4课时的讲座，“5D”表示该课程安排5课时的实践；
6. 第1学期有2周的实践课，故上课为16周，2-5学期上课周数按18周计算，第6学期岗位实习按24周计算，毕业设计另算；
7. 考核方式中考试表示考试课程，考查表示考查课程，原则上每学期考试课程不超过6门。
8. 根据专业需要，本专业认识实习安排在第一个学期期末，为期1周，跟岗实习安排在第4个学期暑假，为期2个月。

（四）学时与学分分配

学时与学分分配如表13所示。

表13 学时与学分分配表

课程类别		课程门数	学分小计	学时分配				
				理论	实践	学时小计	合计	
公共基础课程	必修课	19	50.5	582	346	928	1012	
	限定选修课	3	8	46	38	84		
专业课程	必修课	基础课	6	18	172	136	308	2072
		核心课	7	34	252	360	612	
		集中实训课	2	50	72	828	900	
	选修课（拓展）	6	15	156	96	252		
总计		43	172.5	1280	1804	3084		
比例分析	公共基础课程学时占比：32.81%		专业课程学时占比：67.19%					
	选修课学时占比：10.89%		实践学时占比：58.5%					

1. 总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数=理论教学学时数+ 实践性教学学时数。

2. 理论教学学时数就等于理论面授学时数，实践性教学学时数就等于实践教学学时数。

（五）课证模块对应关系

课证模块对应关系如表14 所示。

表14 课证模块对应关系

证书名称	对应模块	课程名称	课程模块
《服装制版师等级证》	中/高级	《服装结构与工艺基础》 《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《服装CAD制板》	1. 职业道德 2. 服装基础知识 3. 产品款式分析 4. 服装样板绘制和程序编制 5. 系列样板制作

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 师资队伍结构

本专业学生数与本专业专任教师数比例不高于25:1（不含公共课教师），双师素质教师占专业教师比例一般不低于50%，具体专兼职教师的数量、结构、素质要求如表15所示。

表15 师资配置与要求

年龄	年龄比例	专任教师比例	职称与技术等级	职称比例
45岁以上	10%	专任教师80%	教授、副教授	25%
			讲师	50%
35-45岁	15%		兼职教师20%	助理讲师
22-35岁	75%	技师、高级技师		20%
		高级		60%
			中级	20%
双师型教师比例≥90%，学生数与专任教师数≤17：1。				

2. 专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有服装与服饰设计、服装设计与工艺、服装设计与工程等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究，有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外服装专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。对专业带头人继续教育和培养，使其具备较高的高职教育认知能力；具备较强的课程开发能力、组织协调的能力、创新精神和科研教改的能力；综合素质强，能够促进专业建设稳步持续发展。

4. 兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

专业教室配备黑（白）板、教学一体机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wi-Fi环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室配置与要求如表16所示。

表16 校内实训室配置与要求

序号	实训室(基础)名称	功能	面积、设备、台套配置基本要求	备注
1	服装工艺实训室	支持课程: 《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《秋冬上装结构与工艺》 《毕业设计》	168 m ² *4 平缝机160台、锁边机3台、吊瓶熨斗4个、桥式烫台3台、小烫台6台、一体机1台、扣眼机3台	4个 工位数: 160
2	数字化机房	支持课程: 《服装CAD制版》 《电脑时装画》 《成衣设计》 《服装品牌策划》 《服装专题设计》 《毕业设计》	126 m ² *2 电脑50台: 装CAD、CORELDRAW、PHOTOSHOP等软件, 配有数位板50个、投影仪1台	2个 工位数: 100
3	立裁造型实训室	支持课程: 《服装立体裁剪》 《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《秋冬上装结构与工艺》 《毕业设计》	126 m ² 人台60个、吊瓶熨斗2个、小烫台6台、电脑1台, 案板2张, 一体机1台	1个 工位数: 60
4	服装制版实训室	支持课程: 《服装工艺基础》 《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《秋冬上装结构与工艺》	112 m ² *2 制版工作台、工位凳 40 套、裁床、一体机1台、教学人台1个	2个 工位数: 80
5	服装陈列实训室	支持课程: 《服装陈列设计》 《毕业设计》	112 m ² 人形模特20个、站姿模特7个、坐姿模特1个、高架2个、布料展示架4个	1个 工位数: 30
6	设计基础实训室	支持课程: 《服装设计基础》 《服装色彩与图案》	168 m ² 白板多媒体教学一体机电脑2套、笔记本电脑2台、实物投影仪2台、A3LED拷贝台50套、教学拷贝台1套、石膏几何体5组、石膏人体头像4组、水果模型、静物餐具、衬、射灯2组、静物台2个、画板画架50套	1个 工位数: 50
7	多功能表演实训室	《下装结构与工艺》 《春夏上装结构与工艺》 《秋冬上装结构与工艺》 《毕业设计》	222 m ² 人形模特20个, 凳子100张, 大屏1个、一体机2台。	1个 工位数: 100

序号	实训室（基础）名称	功能	面积、设备、台套配置基本要求	备注
8	服装设计工作室	支持课程： 《时装画手绘表现》 《成衣设计》 《服装专题设计》 《毕业设计》	126 m ² 服装设计实训桌椅3套、服装一体化设计仿真教学系统1套、服装云教学触控一体机1台、教学一体机终端2台、笔记本电脑8台、桌式拷贝台1台、富怡高速喷墨绘图仪1台、富怡平板喷绘切割一体机1台、数码直喷印花机1台、台式电脑6台、样板桌10张、电脑平缝机6台、电子套结机1台、电脑包缝机1台、一体化烫台8台、热转印机1台、服装模板机3台	1个 工位数： 20
9	文创工作室	支持课程： 《传统手工艺》 《服装配饰设计与制作》 《毕业设计》	112 m ² *1 制版工作台、工位凳 40 套、裁床、一体机1台、教学人台10个	1个 工位数： 40
10	服装材料工作室	支持课程： 《服装材料》 《传统手工艺》 《毕业设计》	32 m ² *1 工作台、工位凳 4 套、布料展示架10个	1个 工位数： 20

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地5个。能够开展服装与服饰设计、生产、营销等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。校外实训基地配置与要求如表17所示。

表17 校外实训基地配置与要求

序号	实训基地名称	合作企业名称	实训活动内容	备注
1	湖南永州锦希时装有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	湖南永州锦希时装有限公司	顶岗实习(服装设计与制作)	
2	湖南永州教育服饰有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	湖南永州教育服饰有限公司	顶岗实习(服装设计与制作)	
3	湖南怀化永敏服饰有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	湖南怀化永敏服饰有限公司	顶岗实习(服装设计与制作)	
4	湖南永州佑华医疗名臣制衣有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	湖南省永州佑华医疗名臣制衣有限公司	顶岗实习(服装设计与制作)	

序号	实训基地名称	合作企业名称	实训活动内容	备注
5	东莞新兴发针织服饰有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	东莞新兴发针织服饰有限公司	顶岗实习(服装设计与制作)	
6	广东深圳丽晶维珍妮内衣有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	广东深圳丽晶维珍妮内衣有限公司	顶岗实习(服装设计与制作)	

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供工艺美术与创意设计、专业化设计服务、服装生产管理、服装营销等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规窠制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：纺织服装行业政策法规、有关纺织服装职业标准、服装生产工艺标准、服装设计师手册、服装流行资讯等服装设计师必备手册资料，3种服装专业学术期刊和有关服装设计实务案例类图书。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学要求。

（四）教学方法

普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等型教学模式。

（五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

（六）质量管理

1. 学院和系部应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学院和系部应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生成业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学分要求：必须修满172.5学分。

本专业所规定的公共基础课、限定选修课、专业基础课、专业核心课、专业选修课全部达到合格。

毕业设计要求：合格。

学生综合素质测评：全部合格。

符合学校学生学籍管理规定中的相关要求。

十、附录

附件1：专业人才培养方案制定（修订）审核表

附件2：专业人才培养方案变更审批表

湖南九嶷职业技术学院
专业人才培养方案制定（修订）审核表

专业名称	服装与服饰设计
专业代码	550105
专业建设指导委员会意见	<p>经专业建设指导委员会评议，该方案符合实际，可操作性强。对建设与发展本专业教学工作有较强的指导意义，建议公布后组织实施。</p> <p style="text-align: right;">唐晓琳 何明 陈业利 李松</p> <p>签名：李铁梅 李松 2023年6月15日</p>
系（部）党政联席会审核意见	<p>同意专业建设指导委员会意见。</p> <p style="text-align: right;">签名：李松 2023年7月1日</p>
学术委员会意见	<p>专业人才培养目标和规格清晰，课程体系和教学进程合理，实施保障较完善，同意实施。</p> <p style="text-align: right;">签名：罗湘明 2023年8月20日</p>
学院党委会审议意见	<p>经认真研究，专业人才培养方案符合上级相关文件精神，同意实施。</p> <p style="text-align: right;">签名（章）：黄冰 2023年8月25日</p>

湖南九嶷职业技术学院专业人才培养方案变更审批表

系部：艺术设计系

专业名称	服装与服饰设计	年级	2023 级三年制
更改内容			
更改原因	<p style="text-align: right;">教研室主任签字： 年 月 日</p>		
系部审核意见	<p style="text-align: right;">系部负责人签字（盖章）： 年 月 日</p>		
教务处审核意见	<p style="text-align: right;">教务处长签字（盖章）： 年 月 日</p>		
分管副院长审批	<p style="text-align: right;">分管副院长签字： 年 月 日</p>		