

pk

湖南潇湘技师学院文件 湖南九嶷职业技术学院

院发[2023]28号

2023年“读懂中国”主题教育活动实施方案

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，贯彻落实中办、国办《关于加强新时代关心下一代工作委员会工作的意见》和教育部党组34号文件以及省委办、省政府办和省委教育工委的实施意见精神，按照省教育厅《关于印发《2023年全省普通高校“读懂中国”主题教育活动实施方案》的通知》（湘教工委通〔2023〕9号）的有关规定和统一安排，湖南潇湘技师学院（湖南九嶷职业技术学院）决定在全院组织开展“读懂中国”主题教育活动。现就活动的开展制定以下实施方案。

一、活动主题

老少共话二十大，踔厉奋发新征程

二、活动组织

主办单位：湖南潇湘技师学院（湖南九嶷职业技术学院）

承办单位：宣传统战部、学生工作处、纪检监察室、团委

三、活动形式

在学院党委统一领导下，围绕年度主题，组织青年学生与具有一定影响力的本校、本地“五老”进行广泛深入交流，挖掘、记录、整理、展现“五老”在党的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚和全面建设小康社会中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议，宣传发生在身边的清廉家风故事，叮嘱广大青年学子扣好人生第一粒扣子，记录参与学生的感想和体会，通过征文、微视频等形式进行展示和传播。

四、时间安排

1. 活动宣传发动阶段（一个月）：2023年3月制定活动方案，下发各系部，进行广泛宣传发动，部署活动开展工作。
2. 活动开展阶段（二个月）：2023年4月，学院宣传统战部组织本校或本地“五老”和“杰出老校友”进校园与学生座谈、讲座，讲述各自在党的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚或全面建设小康社会中的感人事迹和人生体验，讲述在永州这片红色土地上的清廉家风故事；2023年5月，各系部动员学生根据讲座、座谈或自身经历、了解到的奋斗事迹、感人故事撰写文章，拍摄微视频，并按系部在5月28日前统一汇总报送到宣传统战部。参加评选的作品征文作者和指导教师均不超过2人；微视频主创团队不超过6人，指导教师不超过6人。每个系部各类型作品分

别提交 2-5 个，人数较多的系部可适当增加。以清廉家风为主题的征文可每个班级先评选一篇上交至系部，由系部统一汇总报送到宣传统战部。

3. 学校评审阶段（半个月）：2023 年 6 月省级作品评审推荐阶段：由宣传统战部组织专家分类进行评审，征文（2 个主题）、微视频分别评选出一等奖 1 个，二等奖 2 个，三等奖 3 个。

4. 作品报送（展览）阶段（半个月）：根据学校评审结果，将各组第一名的作品进行再加工，进一步完善。7 月 1 日前，微视频、采用 U 盘形式报送，征文报纸质档一式两份及电子文档和“读懂中国”活动推荐作品信息表、“读懂中国”活动开展情况统计表、活动总结（1000 字左右）一并分别以电子版和纸质版（加盖学校关工委公章）形式报送省教育厅关工委。以清廉家风为主题的征文获奖作品将在学校官网公布，并与清廉书画作品共同在学院教学楼一楼展出。

五、活动经费

1. “五老”代表座谈（讲座）费用。邀请代表费用、座谈会会务费计 3000 元。

2. 奖金。此次活动院内比赛不设奖金，若参赛人员获得省教育厅奖励，则根据院发【2022】32 号《关于印发〈湖南潇湘技师学院 湖南九嶷职业技术学院竞赛管理办法（试行）的通知〉相关规定另行报批奖励。

3. 展版费用。书画作品和征文作品需制作 2 个大展板，预计约需 1600 元。

第 1 项和第 3 项合计经费 4600 元。

六、组织领导

为做好活动的组织工作，本次比赛设立组委会，组委会下设办公室，办公室设在宣传统战部。组委会成员如下：

组 长：黄 冰 学院党委书记
执行组长：罗湘明 学院党委副书记、院长
副 组 长：熊礼杭 学院党委副书记（常务）
邓如涛 学院党委委员、副院长
胡沁婷 学院党委委员、宣传统战部部长
成 员：谢万君 学生工作处处长
郑生明 汽车工程系党支部书记、主任
刘 奎 公共课系党支部书记、主任
孙丽平 艺术设计系党支部书记、主任
刘加孝 机电工程系主任
魏 翔 信息工程系党支部书记、主任
杨慧丽 马克思主义学院院长
李 曦 团委副书记
唐琳斌 经济管理系副主任

七、有关要求

1. 宣传统战、学工、团委、各系部要建立活动协同工作机制，明确工作职责，落实工作任务。要把“读懂中国”活动作为贯彻落实党的二十大精神的有力举措，作为开展大学生思想政治工作的有效抓手，主动融入“时代新人铸魂工程”“大思政课建设工程”，纳入学校思政工作体系，积极探索将“结

对访谈”转化为思政“大课堂”的有效路径,不断提高活动吸引力。

2. 严格审核把关,确保精品高质量。各系部要对报送的作品进行认真审核,确保是经过反复修改的优秀作品,其内容要契合主题、积极向上、真实感人,文字要通顺流畅、表达清晰、可读性强,视频要生动鲜活、富有吸引力和感染力。征文、微视频涉及的被访谈人物仍健在,且要有面对面的访谈环节,突出活动“以史为本言传身教”“老少结对双向互动”的特点。

3. 注重成果运用,提升育人实效。要深挖优秀作品人物故事和思政元素,着力将其打造为优质融媒体思政教育产品,开辟专题专栏,精准投放到学生身边的网络平台。要积极拓展优秀作品在“四史”教育、思政教育、“课程思政”中的使用途径,结合实际需要深挖优秀作品的育人价值,多维叙发学生共情共鸣,进一步增强活动传播力、影响力和育人实效。

附件: 1.“读懂中国”活动作品要求

- 2.“读懂中国”活动作品评审参考标准
- 3.“读懂中国”活动推荐作品信息表
- 4.“读懂中国”活动开展情况统计表



附件 1

“读懂中国”活动作品要求

一、内容要求

(一) 紧扣主题

要紧扣“老少共话二十大,踔厉奋发新征程”,深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”在党的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚和全面建设小康社会中的感人事迹和人生体验,以及对青年学生奋进新征程的重托和建议。

(二) 主旨明确

要从小处切入,以小见大,突出“五老”人物事迹,注重发现“最伟大的小事,最平凡的奇迹,最日常的奋斗和最具体的全面”,强调故事性和细节描述,以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚和全面建设小康社会的伟大成就,切忌写成或拍摄成“五老”个人简历。

(三) 内容真实

记录的“五老”个人经历须真实可查、有相关资料证明。其中,征文、微视频被访谈人物在作品制作时仍健在。

二、其他要求

(一) 征文作品

1. 文体要求: 记叙文

2.语言要求: 通顺流畅、表达清晰、可读性强

3.字数要求: 不超过 2000 字

(二) 微视频作品

1.形态风格

节目形态: 专题片、微纪录

视频格式: MP4 (不得低于 15M 码流)

视频标准: 1920×1080 (无损高清格式)

节目风格: 用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等, 画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富, 故事内容真实有效。

时间要求: 不超过 5 分钟

2.拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音, 切忌直接使用摄像机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡, 若是室外拍摄, 每 1-2 小时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中, 保持机身水平, 画面构图平衡稳定, 推、拉、摇、移镜头要稳, 速度匀速, 跟上焦点; 考虑不同景别的搭配, 尽量避免画面中出现高光点, 以免因画面反差较大, 影响效果; 拍摄有特征的全景镜头, 能清晰辨认出事件发生的地点; 尽量多拍摄, 拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时, 应多录几秒再停机, 为剪辑留出余地。

3.解说要求

用直白的语言文字叙述; 有起承转合, 设置高潮或合理安排突出主题; 贴近观众的心理, 使其有身临其境的感觉。忌宣传片式解说词。

4.技术要求

画面要求: 统一为全高清 (1920×1080) 16:9 制式, 上下不要有黑遮幅; 注意保持清晰、干净; 有字幕。

音频要求: 节目声道分为 1 声道 (解说、同期声), 2 声道 (音乐、音效、动效); 最高电频不能超过“-8dB(VU)”, 最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求: 对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误, 不使用繁体字、异体字、错别字; 字幕位置居中, 字体字号为黑体 60 号, 字边要加阴影; 字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用: 片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的素材, 一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号, 字边要加阴影。

附件 2

“读懂中国”活动作品评审参考标准

一、征文评审标准（总分 100 分）

紧扣主题、立意明确（30 分）	记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚和全面建设小康社会中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生奋进新征程的重托和建议。若偏题酌情扣分。
内容详实、表述得当（20 分）	突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程和伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。
语言优美、文笔流畅（20 分）	根据文章实际情况酌情赋分。
情感真实、表达细腻（20 分）	根据文章实际情况酌情赋分。
文体合规、用字规范（10 分）	文体为记叙文，字数不超过 2000 字。文体有误或字数超过 2400 字即此项为 0 分，字数在 2001-2400 字之间或出现不规范用字的酌情扣分。

二、微视频评审标准（总分 100 分）

主题表达（30 分）	记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚和全面建设小康社会中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生奋进新征程的重托和建议。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚和全面建设小康社会的伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。
结构设置（20 分）	结构明确、逻辑清晰，悬念设置精彩且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。
细节和节奏（20 分）	调和统一，不突兀；节奏严密且活泼，变化精巧且错落有致；细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、暗转等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。

<p>电视语言表达 (20分)</p>	<p>画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说语言为画面服务，且起到补充和画龙点睛作用；现场语言如采访等，出现时间合适且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。根据片子实际情况酌情赋分，电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。</p>
<p>剪接和时长 (10分)</p>	<p>根据影片结构划分篇章结构；镜头衔接自然流畅，转换符合整体节奏，有自己的风格特色，思维逻辑独树一帜。根据片子实际情况酌情赋分，如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过6分钟，该项即为0分；时长在5—6分钟的酌情扣分。</p>

附件 3

“读懂中国”活动推荐作品信息表

填报单位： _____ 填报人及联系电话： _____

学校名称	作品类别	作品名称	受访“五老”姓名	受访“五老” 出生年月	作者	指导教师	备注

说明：1.作品类别为征文、微视频、舞台剧，作者、指导教师请按顺序依次填写具体人员姓名。
2.“五老”在作品制作时仍健在，如 2023 年访谈后去世，请在备注中标明。