



# 湖南九嶷职业技术学院

## HU NAN JIU YI PROFESSIONAL INSTITUTE

### 建筑室内设计专业人才培养方案（三年制）

专业代码：\_\_\_\_\_ 540104 \_\_\_\_\_

适用年级：\_\_\_\_\_ 2020 级 \_\_\_\_\_

教研室主任：\_\_\_\_\_ 林常君 \_\_\_\_\_

制订时间：\_\_\_\_\_ 2020 年 5 月 \_\_\_\_\_

系部审批人：\_\_\_\_\_ 孙丽平 \_\_\_\_\_

审批时间：\_\_\_\_\_ 2020 年 6 月 \_\_\_\_\_

学院审批人：\_\_\_\_\_ 周利民 \_\_\_\_\_

审批时间：\_\_\_\_\_ 2020 年 7 月 \_\_\_\_\_

# 目 录

一、专业名称及专业代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
(一) 职业面向.....	1
(二) 职业发展路径.....	1
(三) 典型工作任务与职业能力分析.....	1
五、培养目标与培养规格.....	3
(一) 培养目标.....	3
(二) 培养规格.....	4
六、课程设置及要求.....	5
(一) 公共基础课程设置及要求.....	5
(二) 专业(技能)课程设置及要求.....	13
七、教学进程总体安排.....	24
(一) 课程类型结构.....	24
(二) 教学活动周进程安排表.....	24
(三) 教学进程安排.....	25
(三) 学时和学分分配.....	27
(四) 课证模块对应关系.....	28
八、实施保障.....	28
(一) 师资队伍.....	28
(二) 教学设施.....	30
(三) 教学资源.....	32
(四) 教学方法.....	32
(五) 学习评价.....	32
(六) 质量管理.....	33
九、毕业要求.....	33
十、附录.....	33
(一) 编写说明.....	33
(二) 变更审批表(见附件1).....	33
附件1 湖南九嶷职业技术学院专业人才培养方案变更审批表.....	34

## 一、专业名称及专业代码

(一) 专业名称：建筑室内设计

(二) 专业代码：540104

## 二、入学要求

普通高级中学、中等职业学校应届毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

基本修业年限为全日制三年。

## 四、职业面向

(一) 职业面向

职业面向如表1所示：

表1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要岗位群 (或技术领域) E	职业资格证书和 职业技能等级证书 F
土木建筑大类 (54)	建筑设计类 (5401)	建筑装饰业 (49) 房屋和土木工程业 (47) 家具制造业 (21) 文化艺术业 (90)	室内装饰设计人员 (2-10-07-06) 陈列展览设计人员 (2-10-07-07) 室内成套设施装饰工 (6-23-07-02)	室内装饰设计、室内装饰施工管理、软装搭配、家具设计、展示设计、景观规划设计、文创产品设计	家居数字化人才家具设计师认证证书 (酷家乐)  家居数字化人才空间设计师认证证书 (酷家乐)

(二) 职业发展路径

本专业毕业生的职业发展路径如表2所示：

表2 职业发展路径表

岗位类型	岗位名称
目标岗位	室内装饰设计、软装搭配
发展岗位	家具设计、景观规划设计
迁移岗位	展示设计、室内装饰施工管理、文创产品设计

(三) 典型工作任务与职业能力分析

典型工作任务与职业能力分析如表3所示：

表3 典型工作任务与职业能力分析

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
室内装饰设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 房屋现场数据测绘。</li> <li>2. 室内装饰施工工程预算。</li> <li>3. 手绘室内空间平面图与效果图。</li> <li>4. 利用电脑软件进行室内空间平面图与效果图设计与制作。</li> <li>5. 建筑施工识图、制图。</li> </ol>	<p><b>【职业素养】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高度的责任心、细心认真的工作态度、诚实守信的职业道德习惯、守时守纪的工作作风、善待客户，善于沟通、能够吃苦耐劳。</li> <li>2. 具有健康的身心素质。</li> <li>3. 具有一定的人文、科学素养。</li> </ol> <p><b>【专业技术能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有现场测绘与空间的分析、市场调研、业主需求综合处理能力，懂得基本装修合同法律常识。</li> <li>2. 具有三维空间思维能力，三维空间与二维图纸的转换能力。</li> <li>3. 能手绘建筑工程标准制图能力，手绘空间效果图能力。</li> <li>4. 能利用电脑进行室内空间平面制图表现，3D效果图表现。</li> <li>5. 室内建筑空间与家具模型制作能力。</li> <li>6. 掌握室内装饰工程预算能力。</li> <li>7. 掌握室内设计人体工程学知识，懂得室内装饰施工工艺。</li> </ol>
软装搭配	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 房屋现场数据测绘。</li> <li>2. 室内装饰施工工程预算。</li> <li>3. 利用电脑软件进行室内空间平面图与效果图设计与制作。</li> <li>4. 建筑施工识图、制图。</li> <li>5. 室内色彩分析、陈设设计及软装搭配。</li> </ol>	<p><b>【职业素养】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高度的责任心、细心认真的工作态度、诚实守信的职业道德习惯、守时守纪的工作作风、善待客户，善于沟通、能够吃苦耐劳。</li> <li>2. 具有健康的身心素质。</li> <li>3. 具有一定的人文、科学素养。</li> </ol> <p><b>【专业技术能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有与委托方的沟通能力，现场空间的分析、市场调研、业主需求综合处理能力，懂得基本商业合同法律常识。</li> <li>2. 能手绘建筑工程标准制图能力，手绘空间效果图能力。</li> <li>3. 能利用电脑进行室内空间平面制图表现，3D效果图表现。</li> <li>4. 掌握室内空间风格定位、室内空间色彩搭配、室内陈设设计及饰品搭配。</li> </ol>

家具设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑施工识图、制图。</li> <li>2. 利用电脑软件进行室内空间平面图与效果图设计与制作。</li> <li>3. 家具设计与家具模型制作。</li> </ol>	<p><b>【职业素养】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高度的责任心、细心认真的工作态度、诚实守信的职业道德习惯、守时守纪的工作作风、善待客户，善于沟通、能够吃苦耐劳。</li> <li>2. 具有健康的身心素质。</li> <li>3. 具有一定的人文、科学素养。</li> </ol> <p><b>【专业技术能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有与委托方的沟通能力，尊重知识产权，懂得商业合同法律常识。</li> <li>2. 具有现场测绘与家具的分析、市场调研、业主需求综合处理能力。</li> <li>3. 能手绘家具结构图与效果图。</li> <li>4. 能利用电脑进行家具结构平面图表现，家具3D效果图表现。</li> <li>5. 掌握家具风格定位、家具设计色彩、家具模型制作。</li> </ol>
景观规划设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑施工识图、制图。</li> <li>2. 利用电脑软件进行室内外景观平面图与效果图设计与制作。</li> <li>3. 手绘景观效果图。</li> </ol>	<p><b>【职业素养】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高度的责任心、细心认真的工作态度、诚实守信的职业道德习惯、守时守纪的工作作风、善待客户，善于沟通、能够吃苦耐劳。</li> <li>2. 具有健康的身心素质。</li> <li>3. 具有一定的人文、科学素养。</li> </ol> <p><b>【专业技术能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有与委托方的沟通与与业主需求综合处理能力，尊重知识产权，懂得商业合同法律常识。</li> <li>2. 具有现场测绘与空间的分析、市场调研、能力。</li> <li>3. 能手绘环境工程标准制图能力，手绘环境景观效果图能力。</li> <li>4. 能利用电脑进行景观划、平面图表现、3D效果图表现。</li> <li>5. 掌握景观设计风格定位、景观材料与施工工艺。</li> </ol>

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神；培养具有良好的审美基础、建筑建筑室内设计专业理论知识、方法、技能与职业素

养，掌握室内设计相关规范与标准，能主动适应室内设计方法与技术设备更新，熟悉室内装饰行业设计、软装搭配、管理实工流程，并具备良好可持续发展能力，能在室内装饰设计企业从事室内设计、软装设计、家具设计等相关工作的高素质技术技能型专门人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

具有良好的职业道德、职业素养、法律意识。崇尚宪法、遵守法律，遵规守纪，崇德向善、诚实守信，爱岗敬业，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新精神；勇于奋斗、乐观向上，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处，具有职业生涯规划的意识，具有较强的集体意识和团队合作精神。

具有良好的身心素质、健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的卫生习惯、生活习惯、行为习惯和自我管理能力。具有一定的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，能够形成一两项艺术特长或爱好。

### 2. 知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。

（3）了解室内装饰设计与装饰施工工程管理，了解室内装饰施工流程。

（4）熟悉国家、行业相关建筑工程制图标准，室内设计人体工程学标准。

（5）掌握室内设计原理、造型法则以及相关电脑辅助设计软件的应用。

### 3. 能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具备计算机操作与办公应用能力。
- (4) 具备一定的绘画表现、空间塑造、构成设计能力。
- (5) 具备空间分析、功能布局、色彩搭配及比例尺度控制能力。
- (6) 具备量房测绘、方案草图、设计效果图和施工图绘制的实践能力。
- (7) 具备家具设计、景观规划、软装搭配、展示设计能力。
- (8) 具备室内装饰施工组织与质量管理能力。
- (9) 具备CAD、3Dmax、草图大师、酷家乐云智能设计能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表4所示：

表4 公共基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
思想道德修养与法律基础	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论。</li> <li>2. 理解和掌握正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观。</li> <li>3. 学会运用马克思主义立场观点方法认识、分析和解决问题。</li> <li>4. 增强中国特色社会主义道路、理论、制度和文化自信。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 时代新人要以民族复兴为己任</li> <li>2. 人生的青春之问</li> <li>3. 坚定理想信念</li> <li>4. 弘扬中国精神</li> <li>5. 践行社会主义核心价值观</li> <li>6. 明大德守公德严私德</li> <li>7. 尊法学法守法用法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治方向，坚定马克思主义信仰，树立“四个意识”，坚定“四个自信”。</li> <li>2. 采用“理论+实践”的教学模式。</li> <li>3. 采取任务驱动、案例教学的方法组织教学。使用在线开放课程辅助教学。</li> <li>4. 采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	48
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握马克思主义中国化的理论成果，特别是最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想。</li> <li>2. 理解和掌握党的基本路线、基本理论和基本方略。</li> <li>3. 学会运用马克思主义</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 马克思主义中国化及其理论成果</li> <li>2. 毛泽东思想及其历史地位</li> <li>3. 新民主主义革命理论</li> <li>4. 社会主义改造理论</li> <li>5. 社会主义建设道路初步探索的理论成果</li> <li>6. 邓小平理论</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治方向，坚定马克思主义信仰，树立“四个意识”，坚定“四个自信”。</li> <li>2. 采用“理论+实践”的教学模式。</li> <li>3. 采取问题导向式的方法组织教学。</li> </ol>	64

	<p>的立场观点方法认识、分析和解决问题。</p> <p>4. 增强中国特色社会主义道路、理论、制度和文化自信。</p>	<p>7. “三个代表”重要思想</p> <p>8. 科学发展观</p> <p>9. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位</p> <p>10. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>11. “五位一体”总体布局</p> <p>12. “四个全面”战略布局</p> <p>13. 全面推进国防和军队现代化</p> <p>14. 中国特色大国外交</p> <p>15. 坚持和加强党的领导</p>	<p>4. 使用在线开放课程辅助教学。</p> <p>5. 采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</p>	
形势政策教育	<p>本课程主要是帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。同时使学生基本掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法，并能够运用这些知识和方法去分析现实生活中的一些问题，把理论渗透到实践中，指导自己的行为。</p> <p>1. 知识目标 使学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，正确认识国情，理解党的路线、方针和政策，增加学生的爱国主义责任感和使命感，不断提高学生的爱国主义和社会主义觉悟。</p> <p>2. 能力目标 通过课程教学，逐步提高学生走向社会发展所需</p>	<p>由于《形势与政策》课的内容具有理论性与时效性的特点，因此其内容具有特殊性，不同于传统课程有固定的教学内容体系，课程内容较为灵活，根据时政热点进行调整。本课程教学内容主要围绕党和国家推出的重大战略决策和当下国际、国内形势的热点、焦点问题，并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。</p> <p>第一专题：中美贸易战 第二专题：香港暴力事件 第三专题：壮丽70年奋斗新时代 第四专题：走好城乡融合发展之路 第五专题：两岸和平统一 第六专题：中国特色外交 第七专题：中国经济</p>	<p>课程主要采取专题讲授法、讨论法、社会调查等多种方法相结合，在课堂上将该相关文件、教学内容、音像资料等整合为课件，利用学校的多媒体教学设施，更好的辅助课堂教学，增强学生学习的兴趣，使学生更好的了解当下热点问题。</p>	40



	<p>要的思想、文化、职业等方面的综合素质,更好地促进高职学生成长成才和全面、协调可持续发展。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>通过课程教学,引导大学生正确分析和认识当前国内外形势,统一思想,坚定信心和决心,坚信我们党完全有能力带领全国各族人民,化危为机,战胜困难,在应对挑战中创造新的发展机遇,实现更好发展,培养正确分辨能力和判断能力。在了解高职生活的特点,高职在我国发展的现状和趋势的基础上,深刻认识高职大学生的历史使命,初步培养学习生涯和职业生生涯的规划设计能力。在明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任的基础上,提高学习、交往及自我心理调节的能力,培养合理生存和职业岗位的适应能力。</p>	<p>第八专题:深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义</p> <p>第九专题:疫情防控专题</p> <p>第十专题:牢记初心使命,推进自我革命</p> <p>第十一专题:迈向“中国之治”新境界</p> <p>第十二专题:确保如期打赢脱贫攻坚战</p> <p>第十三专题:激扬新时代爱国主义的磅礴力量</p> <p>第十四专题:大变局中的中国与世界</p> <p>第十五专题:携手构建网络空间命运共同体</p>		
<p>体育</p>	<p>1. 能够编制可行的个人锻炼计划,具有一定的体育文化欣赏能力。</p> <p>2. 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能。</p> <p>3. 能科学地进行体育锻炼,提高自己的运动能力。</p> <p>4. 能选择良好的运动环境,全面发展体能,提高自身科学锻炼的能力,练就强健的体魄。</p> <p>5. 养成积极乐观的生活态度。运用适宜的方法调</p>	<p>1. 基础体育教学模块</p> <p>2. 田径</p> <p>3. 体操</p> <p>4. 球类</p> <p>5. 武术</p> <p>6. 学生体质健康标准职业实用性体育教学模块</p> <p>7. 太极拳</p> <p>8. 跆拳道</p> <p>9. 自由搏击</p> <p>10. 气排球</p> <p>11. 篮球</p> <p>12. 羽毛球</p> <p>13. 乒乓球</p> <p>14. 器械健身</p> <p>15. 排舞</p>	<p>1. 树立“课程思政”理念,促进体育课程与思想教育的有机结合。</p> <p>2. 坚持“健康第一”的指导思想,促进学生健康成长。</p> <p>3. 采用“理论、实践一体化”教学模式。</p> <p>4. 采用“研究完整法与分解法。讲解法与示范法。练习法。游戏与比赛法,预防和纠正动作错误法”的方法组织教学。</p> <p>5. 在室外运动场和室内运动场馆进行教学。</p> <p>6. “基础体育教学模块”</p>	<p>140</p>

	<p>节自己的情绪。在运动中体验运动的乐趣和成功的感受。</p> <p>5. 表现出良好的体育道德和合作精神。正确处理竞争与合作的关系。</p>	<p>16. 瑜伽</p> <p>17. 啦啦操</p> <p>18. 健美操</p> <p>19. 体育保健</p>	<p>和“职业实用性体育教学模块”采用过程性考核与终结性考核相结合的形式进行考核评价。</p>	
心理健康教育	<p>1. 掌握适应环境和发展自我的知识与方法。</p> <p>2. 培养学生适应环境、发展自我、协调人际关系、调适情绪、应对压力和挫折的能力。</p> <p>3. 培养学生良好的心理素质 and 积极乐观的生活态度。</p>	<p>1. 适应新的环境</p> <p>2. 正确认识自我</p> <p>3. 塑造健康人格</p> <p>4. 调适学习心理</p> <p>5. 自我调节情绪</p> <p>6. 轻松消除压力</p> <p>7. 淡然应对挫折</p> <p>8. 学会与人交往</p> <p>9. 珍惜爱护生命</p> <p>10. 走出心灵误区</p>	<p>1. 教师要具有良好的心理素质。</p> <p>2. 综合采用案例法、头脑风暴法、小组讨论法、心理测验法等多种教学方法，运用多媒体教学手段。</p> <p>3. 要具备信息化教学环境和在线的心理测评系统。以过程性考核为主。</p>	36
大学语文	<p>(1) 能阅读并深刻理解中外优秀经典作品的内涵，具备一定文学鉴赏能力和理解能力。</p> <p>(2) 熟练掌握现代语言交际知识与技巧，能得体的与人进行口头语言交流。熟练掌握应用写作格式与技巧，能进行常见应用文的写作。</p> <p>(3) 养成阅读中华经典的习惯，形成良好的个性、健全的人格。</p> <p>(4) 继承和弘扬中华优秀传统文化，具备高尚的道德情操。</p>	<p>(1) 中华经典典籍导读：</p> <p>(2) 中国古典诗文鉴赏</p> <p>(3) 中国近代诗文鉴赏</p> <p>(4) 中国现代诗文鉴赏</p> <p>(5) 国外文学作品鉴赏</p> <p>(6) 语言表达交流</p> <p>(7) 应用写作训练</p>	<p>(1) 课程以学生为中心，立德树人根本充分挖掘内容的思想性，实施课程全过程育人。</p> <p>(2) 运用视频、音频、多种信息化教学资源 and 手段，采取情境教学法、案例教学法及小组讨论法等多种方法。</p> <p>(3) 教学在多媒体教室，积极开发课程网络资源等。</p> <p>(4) 通过过程性考核和终结性考核相结合的方式，检测学习效果。</p>	36
大学英语	<p>1. 熟练掌握英语语言基本知识与技能。能听懂生活和职场相关主题的对话。</p> <p>2. 能就日常话题和未来职业相关话题进行会话。能读懂一般题材和未来职场相关的简单英文资料，并借助词典进行一般题材文章互译。</p> <p>3. 能撰写常用的应用文具有传承中华优秀传统文化</p>	<p>1. 问路指路</p> <p>2. 入住酒店</p> <p>3. 品尝美食</p> <p>4. 购物体验</p> <p>5. 旅游观光</p> <p>6. 看病就医</p> <p>7. 节日庆祝</p> <p>8. 求职面试</p> <p>9. 公司介绍</p> <p>10. 办公事务</p> <p>11. 商务接待</p> <p>12. 会议组织</p>	<p>1. 课程以学生为中心，立德树人为根本将课程思政融入主题教学中，实施全过程育人。</p> <p>2. 运用视频、音频、动画、微课、学习 APP 等多种信息化教学资源 and 手段，采取情境教学法、案例教学法及小组讨论法等多种方法。</p> <p>3. 教学在多媒体教室进行。</p>	32

	的意识、跨文化交际能力以及国际化意识。	13. 客户服务	4. 考核：通过过程性考核和终结性考核相结合的方式，检测学习效果。	
计算机应用基础	掌握计算机的基础知识；了解操作系统的功能和基本操作；掌握实用文字编辑软件的使用；掌握常用电子表格软件的使用；掌握演示文稿制作软件的使用；掌握计算机病毒的防护知识；了解计算机网络的基础知识及操作；培养学生运用信息技术解决实际问题的能力；培养学生良好的团队、协作精神；养成良好的工作态度。	1. 查看计算机的配置 2. Windows 的基本操作 3. 互联网应用 4. 文字编辑软件 5. 电子表格软件 6. 演示文稿制作软件 7. 多媒体软件应用 8. 计算机安全	1. 教师必须具有良好的职业道德和责任心 2. 教师必须具备深厚的专业素养 3. 教师必须拥有坚定的政治方向 4. 建议在教学中，以学生为主体，可采用案例、情境、讨论等教学方法。 5. 课程考核方式建议多样化、注重过程、注重能力。	64
安全教育	1. 熟悉团队构成要素，团队角色理论，办公室礼仪规范，行业安全规范，爱岗敬业内涵、敬业精神内涵、责任意识内涵，职场中常见的细节问题，熟悉发现问题的方法。 2. 学会处理团队冲突，遵守校园礼仪规范，工作中与压力共舞，做一个言行一致的人，说服的技巧、拒绝与赞美的方法等。 3. 养成良好的职业品质。培养学生崇尚劳动、敬业守信、创新务实的精神与精益求精的工匠精神。	1. 弘扬工匠精神、提升职业素养 2. 融入团队、合作共赢 3. 遵规明礼、良言善行 4. 善于沟通、营造和谐 5. 阳光心态，快乐工作 6. 诚实守信、言行一致 7. 防微杜渐、确保安全 8. 敬业担责、奋发有为 9. 关注细节、精益求精 10. 勤学好思、增长才干 11. 解决问题、实现目标 12. 高效执行、迈向成功	1. 以“学生为中心”，立德树人作为根本，引导学生树立正确的职业价值观。教学中结合学生专业采用案例教学法、行为训练法、话题讨论法等多种教学方法。 2. 教学环境与资源：线下教学在多媒体教室进行。已开发的在线资源供学生线上学习。 3. 课程考核：采用线上、线下相结合、课堂课外相结合、自我评价与客观评价相集合的模式	16
职业发展与就业指导	1. 知识目标：了解职业特点，认识自己的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；就业协议签订的注意事项，掌握相关的职业分类知识以及创业的基本知识。 2. 能力目标：通过本课程的教学，学生应当掌握创业的基本能力，还应该通过课程提高学生的各种	1. 就业指导理论模块 2. 就业指导实践模块	1. 本课程以学生为主体，以成果为导向，注重理论联系实际，讲授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习见习等方法进行。 2. 在教学的过程中，要充分利用各种资源。除了教	36

	<p>通用能力,如沟通能力和人际交往能力等。也必须拥有运用简历制作的知识与技巧,完成求职简历制作的能力。</p> <p>3.素质目标:通过本课程的教学,学生应当树立起职业生涯发展的自主意识,树立积极正确的人生观,价值观和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,培养责任意识、服务意识,自愿为个人职业发展和社会发展付出积极的努力。</p>		<p>师和学生自身的资源之外,还可调动社会资源,采取与外聘专家、优秀毕业生、职场人物专题讲座和座谈相结合的方法。</p>	
创新创业教育	<p>1.初步认知创新、创业的基本内涵。</p> <p>2.掌握创新素质、创业思维与方法及创业实践的基本知识与要求。</p> <p>3.掌握创业资源整合与创业计划书撰写的方法,熟悉新企业的开办流程与管理。</p>	<p>1.创业思维形成与培育</p> <p>2.自我认知与新想法产生</p> <p>3.构建创业团队</p> <p>4.创业问题探索</p> <p>5.创意方案设计</p> <p>6.开展市场测试</p> <p>7.商业模式构建</p> <p>8.撰写创业计划书</p> <p>9.开展创业路演</p>	<p>1.任课教师需有创业经历和正确科学的创业观,能引导学生适应国家和社会发展需求,自觉遵循创业规律,提高创新创业能力、就业竞争能力。</p> <p>2.需有多媒体教室、创业案例资源、创新模拟平台、线上教学资源等软硬件做为支撑。教学设计上应理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与训练体验相结合、经验传授与创业实践相结合。</p> <p>3.课程应采用过程考核和终结性考核相结合</p>	36
军训(含国防教育)	<p>1.知识目标:了解学院规章制度及专业学习要求;熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领标准。</p> <p>2.能力目标:具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。</p> <p>3.素质目标:提高思想素质具备军事素质;保持心理素质;培养身体素质。</p>	<p>1.国防教育及爱国主义教育</p> <p>2.军事训练</p> <p>3.专业介绍,职业素养以及工匠精神培育,法制安全</p> <p>4.学院文化教育</p>	<p>由军事教官进行军事训练,各专业带头人负责专业介绍。</p>	112

<p>军事及 军事理论</p>	<p>1. 知识目标：了解和掌握军事理论的基本知识；熟悉世界新军事变革的发展趋势；理解习近平强军思想的深刻内涵。</p> <p>2. 能力目标：具备对军事理论基本知识进行正确认知理解领悟和宣传的能力。</p> <p>3. 素质目标：增强学生的国防观念；国家安全意识和忧患危机意识；弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合国防素质。</p>	<p>1. 中国国防 2. 国家安全 3. 军事思想 4. 现代战争 5. 信息化装备</p>	<p>综合运用讲授法，问题探究式，案例导入法等方法，充分运用信息化手段开展教学。</p>	<p>36</p>
<p>劳动教育</p>	<p>1. 知识目标：自我服务劳动、家务劳动、公益劳动和生产劳动的教育和实践；</p> <p>2. 能力目标：掌握一定劳动技能；劳动知识的技能</p> <p>3. 素质目标：培养正确的劳动观念、良好的劳动习惯，以及热爱劳动和热爱劳动人民的感情。</p>	<p>1. 劳动知识 2. 劳动技能</p>	<p>培养正确的劳动观念、良好的劳动习惯，以及热爱劳动和热爱劳动人民的感情。</p>	<p>16</p>
<p>职业素养 训练</p>	<p>熟悉团队构成要素，团队角色理论，办公室礼仪规范，行业安全规范，爱岗敬业内涵、敬业精神的内涵、责任意识内涵，职场中常见的细节问题，熟悉发现问题的方法。学会处理团队冲突，遵守校园礼仪规范，工作中与压力共舞，做一个言行一致的人，说服的技巧、拒绝与赞美的方法等。养成良好的职业品质。培养学生崇尚劳动、敬业守信、创新务实的精神与精益求精的工匠精神。</p>	<p>(1) 弘扬工匠精神、提升职业素养 (2) 融入团队、合作共赢 (3) 遵规明礼、良言善行 (4) 善于沟通、营造和谐 (5) 阳光心态，快乐工作 (6) 诚实守信、言行一致 (7) 防微杜渐、确保安全 (8) 敬业担责、奋发有为 (9) 关注细节、精益求精</p>	<p>(1) 以“学生为中心”，立德树人为根本，引导学生树立正确的职业价值观。(2) 教学中结合学生专业采用案例教学法、行为训练法、话题讨论法等多种教学方法。(3) 教学环境与资源：线下教学在多媒体教室进行。已开发的在线资源供学生线上学习。(4) 课程考核：采用线上、线下相结合、课堂课外相结合、自我评价与客观评价相集合的模式。</p>	<p>16</p>

		(10) 勤学好思、增长才干 (11) 解决问题、实现目标 (12) 高效执行、迈向成功		
工匠精神	1. 知识目标：掌握工匠精神的内涵，是职业道德、职业能力、职业品质的体现，爱岗敬业，精益求精、协作共进、追求卓越。 2. 能力目标：具有敬业、精益、专注、创新的精神。 3. 素质目标：培养学生爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神、追求卓越的创新精神。	1. 爱岗敬业的职业精神 2. 精益求精的品质精神 3. 协作共进的团队精神 4. 追求卓越的创新精神	培育和弘扬严谨认真、精益求精、追求完美的工匠精神。	36
中华传统文化	1. 认知目标：对中国传统文化的基本面貌、基本特征和主体品格有初步的，比较全面，正确的了解。对中国传统文化中的哲学、伦理、宗教、教育、语言文字、文学、艺术、史学和科学技术的文化传统的发展历程有初步的了解。能比较准确的叙述最能揭示传统文化特征的最基本的命题，概念。 2. 能力目标：能将中国传统文化精神运用于世纪社会生活，并将思考所得用复合现代测评规范的、感染人的语言文字表达出来，影响周围的人。 3. 素质目标：学生树立起爱国情操：掌握多种认识方法，树立良好他们的人生、社交和工作态度，养成良好的行为习惯。	1. 中国传统文化概论 2. 国学基础 3. 文化遗产与旅游 4. 中国传统文化的基本精神 5. 今天如何振兴中华文化 6. 中国山水文化	1. 以学生为中心，注重知行合一，注重的互动。 2. 实行专题化，信息化的教学模式，范文讲解与专题讲座相互结合。 3. 积极组织课堂讨论，辩论会或习作交流会。	36

## （二）专业（技能）课程设置及要求

### 1. 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表5所示：

表5 专业基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
环艺素描	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生的感知能力，引导学生探索式观察、领悟式观察，从而形成特殊专业角度的观察意识。</li> <li>2. 掌握正确的观察方法，提高对比例的判断力，并树立体积观念。</li> <li>3. 培养学生对客观事物的结构规律和艺术造型规律的认识能力，从而做到准确、生动的表现对象。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素描的概念与工具</li> <li>2. 静物结构素描实训</li> <li>3. 静物调子素描实训</li> <li>4. 家具结构素描实训</li> <li>5. 家具调子素描实训</li> <li>6. 场景素描综合实训</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是以实训为主体的课程，所有理论知识在训练过程中让学生加深理解和感悟。</li> <li>2. 注意培养学生正确的观察方式与作画方式。</li> <li>3. 实训中应因材施教，去引导学生，树立自己的作画技巧与观察方式，并不是千篇一律的教学方式。</li> <li>4. 掌握造型的规律与方法，提高造型的技能技巧，并通过对形象的分析，学会举一反三。</li> </ol>	96
环艺速写	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握有关速写的基本理论和技能，着重培养学生敏锐的观察能力和表现能力。</li> <li>2. 培养学生以发现的眼光观察客观世界，探求其本质特征和视觉价值。</li> <li>3. 培养学生对客观事物的结构规律和艺术造型规律的认识能力，从而做到准确、生动的表现对象。</li> <li>4. 培养学生的想象力与创造力，环艺速写需要的不仅仅是造型能力，更需要学生的设计意识和作品的装饰性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 速写的概念与常识</li> <li>2. 速写的工具与形式</li> <li>3. 速写的构图与透视</li> <li>4. 什物家具速写练习</li> <li>5. 室内场景速写练习</li> <li>6. 建筑风景速写练习</li> <li>7. 点景人物速写练习</li> <li>8. 综合环境速写实训</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是以实训为主体的课程，所有理论知识在训练过程中让学生加深理解和感悟。</li> <li>2. 注意培养学生正确的观察方式与作画方式。</li> <li>3. 本课程以训练学生动手能力与审美能力为目标，同时在教学过程中，得有意识的引导学生进行思维的拓展，培养创造力与想象力。</li> <li>4. 重视结合优秀案例开展教学。</li> <li>5. 教学过程中，结合本专业的性质，主观的将课程中的一些内容，往专业方向来引，更好的做到承上启下的作用。</li> </ol>	64

环艺色彩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握色彩的基本理论知识和表现方法;</li> <li>2. 了解色彩形成的基本规律, 具备对色彩进行观察、概括、取舍、表达的能力;</li> <li>3. 提高学生的色彩感知能力和色彩修养。</li> <li>4. 直接面对生活中各种物象的色彩进行观察, 分析和研究并艺术地表现它。</li> <li>5. 有效地培养色彩的感受能力与艺术表现能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩的概念与常识</li> <li>2. 色彩的材料与工具</li> <li>3. 单个静物水粉练习</li> <li>4. 组合水粉静物练习</li> <li>5. 室内场景水粉练习</li> <li>6. 建筑风景水粉练习</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂讲授为主, 辅之以多媒体课件展示、绘画过程示范。</li> <li>2. 运用启发式教学、讨论式教学、开放性教学、互动式教学等教学方法。</li> <li>3. 注重创造性思维训练, 强调实践操作。</li> <li>4. 考核方式采取形成性评价与总结性评价相结合、知识学习与实践动手能力相结合、平时成绩、考勤与期末考试与实训成绩相结合的评价方式。从知识、能力、素质方面进行课程目标达成度的评价, 兼顾知识掌握和实践动手能力两方面。</li> </ol>	96
三大构成	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高学生从自然形态中寻找灵感, 提炼简化, 获取抽象形态美的能力。</li> <li>2. 增强学生的审美认识, 熟练把握色彩心理特征和色彩情感, 深刻体会形态、色彩和材质之间相互的适应性与共同的表现性。</li> <li>3. 在掌握基本造型、色彩规律的基础上, 提高学生的艺术创造能力和表现能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三大构成的概述</li> <li>2. 构成形式美法则</li> <li>3. 平面构成的要素与形式</li> <li>4. 平面构成综合实训</li> <li>5. 色彩的概念与要素</li> <li>6. 色彩的调和与对比</li> <li>7. 色彩构成综合实训</li> <li>8. 立体构的概念与要素</li> <li>9. 立体构成的形式与法则</li> <li>11. 立体构成综合实训</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本门课程是以实训为主体的课程, 所有理论知识在训练过程中让学生加深理解和感悟。</li> <li>2. 本课程以训练学生动手能力与审美能力为目标, 同时在教学过程中, 得有意识的引导学生进行思维的拓展, 培养创造力与想象力。</li> <li>3. 重视结合实际案例开展教学。</li> <li>4. 注重培养学生创造力与想象力, 一千个人眼里有一千个哈姆雷特, 不能因为教学而抹杀了学生的天性。</li> </ol>	108
工程制图	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握正确使用绘图工具和仪器的方法与技能</li> <li>2. 掌握建筑制图的基本原理及方法</li> <li>3. 掌握建筑施工图的内容及标准要求</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑制图基本知识</li> <li>2. 图样的画法</li> <li>3. 建筑室内工程制图</li> <li>4. 施工图工程实例</li> <li>5. 校企合作项目工程制图实践</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是理论性与实操性相结合的课程, 教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示, 加深学生理解与记忆, 跟进学生的知</li> </ol>	108



	<p>4. 掌握识读建筑图样的方法和技能</p> <p>5. 掌握绘制建筑图样的方法和技能</p>		<p>识掌握程度与手绘熟练程度。</p> <p>2. 课程融入思政元素，培养学生遵守标准意识。</p> <p>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</p>	
材料与施工工艺	<p>1. 熟悉施工材料的基础知识和理论，掌握材料的特殊构造；</p> <p>2. 熟悉施工工艺、流程与施工方法，达到工程项目的基本管理能力；</p> <p>3. 能够正确运用装饰材料、明确材料的施工方案；</p> <p>4. 掌握工程设计中整体艺术效果与材料结合的方式方法；</p> <p>5. 具备指导工程的顺利实施与完成的职业能力。</p>	<p>1. 改造工程材料与施工工艺</p> <p>2. 水电防水工程材料与施工工艺</p> <p>3. 泥工工程材料与施工工艺</p> <p>4. 木工工程材料与施工工艺</p> <p>5. 腻子工程材料与施工工艺</p> <p>6. 油漆工程材料与施工工艺</p> <p>7. 装饰工程材料与施工工艺</p>	<p>1. 采用“理论+实践”的教学模式；</p> <p>2. 采用任务驱动、案例教学法等教学组织方式；</p> <p>3. 引入现行职业技能资格标准作为教学评价标准；</p> <p>4. 通过材料展厅、机房、实训场地相结合的教学环境，实现理实一体化的深度融合；</p> <p>5. 通过融入思政元素，强调工匠精神的教學宗旨；</p> <p>6. 采用“过程考核+终结性考核”的教学评定方式。</p>	108
创新创业	<p>1. 知识目标：使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。包括认知创业的基本内涵，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、大学生创业素质和创业风险。</p> <p>2. 能力目标：通过教学使学生具备必要的创业能力。包括掌握创业机会评价的技巧与策略，创业风险的防范措施，提高自身创办企业的综合素质和能力。</p> <p>3. 素质目标：帮助学生树立正确科学的创业观。正确理解创业人生的关系，具备创业意识和领导才能，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。</p>	<p>1. 大学生新创新创业概述</p> <p>2. 大学生创新创业准备</p> <p>3. 大学生创业项目计划</p> <p>4. 大学生创新创业大赛</p>	<p>以学生为本，提倡个性化学习，采用案例研讨、案例分析，指导学生创新创业。</p>	36

## 2. 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表6所示：

表6 专业核心课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
室内AutoCAD	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 AutoCAD 的技术特点和运行环境，掌握基本的用户界面操作和文件操作</li> <li>2. 掌握二维绘图的常用命令和基本操作，了解图形空间和图纸空间的概念</li> <li>3. 掌握图形的绘制与编辑操作</li> <li>4. 掌握图层及文字、标注的绘制步骤及绘制方法</li> <li>5. 掌握施工图的基本流程及制图国家标准</li> <li>6. 达到基本的室内设计工程图绘制的职业能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CAD 基础操作</li> <li>2. 基本绘图工具学习</li> <li>3. 基本修改工具学习</li> <li>4. 标注工具学习</li> <li>5. 其他常用命令</li> <li>6. 施工图的组成</li> <li>7. 综合运用——实例操作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用“理论+实践”的教学模式。</li> <li>2. 采用任务驱动、案例教学的方法组织教学。</li> <li>3. 教学通过机房实训室完成，实现教、学、做结合，理论与实践一体化。</li> <li>4. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	108
手绘效果图	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全面掌握各种线条与单体的画法</li> <li>2. 快速完成各种立体空间、不同质感的手绘效果表现</li> <li>3. 熟练掌握色彩理论及马克笔表现</li> <li>4. 快速完成各种设计公司要求的常见手绘效果图</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 手绘表现线条</li> <li>2. 手绘简易透视</li> <li>3. 单体家具线稿表现</li> <li>4. 场景线稿临摹实训</li> <li>5. 场景写生实训</li> <li>6. 家装效果图实训</li> <li>7. 工装效果图实训</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是实践性较强的课程，教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示，加深学生理解与记忆，着重培养学生的动手能力。</li> <li>2. 课程融入思政元素，培养学生遵守标准意识。</li> <li>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	108
家具设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中外家具的风格和流派；</li> <li>2. 了解家具设计的方法和流程，在以功能家具设计为核心的设计过程中，自然感受空间及其环境对家具设计</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家具设计概述</li> <li>2. 家具设计人体工程学</li> <li>3. 家具造型设计</li> <li>4. 家具材料与结构</li> <li>5. 家具设计的程序</li> <li>6. 家具市场调研</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是理实一体课程，采用讲练结合的方式，提高学生的设计能力和空间想象能力；</li> <li>2. 采用案例教学，通过大量案例分析，并结合一定的设计实践，使学</li> </ol>	108

	的影响； 3. 掌握家具尺度在空间中的运用； 4. 掌握家具制图规范。	7. 家具设计综合实训	生不仅了解各类家具的设计原则，同时掌握相关软件工具的使用，并运用到室内设计中。	
软装搭配	1. 培养学生的软装审美能力，陈设设计能力。 2. 熟练运用酷家乐软件，能够独立设计出合格的效果图。 3. 掌握不同风格软装设计搭配技巧，并能对室内空间中的整体设计进行独立思考。 4. 掌握室内软装设计的职业能力，能熟练的搭配各种室内风格。	1. 软装的基本概念 2. 设计风格分析 3. 陈设配色艺术 4. 陈设与色彩搭配 5. 市场调研与考察 6. 布艺纺织色彩搭配 7. 饰画与地毯艺术 8. 装饰搭配项目实践	1、本门课程是以实训为主体的课程，所有理论知识在训练过程中让学生加深理解和感悟。 2、课程与酷家乐软件紧密结合，在软装搭配中练习酷家乐，在酷家乐中熟悉软装搭配。 3、根据学习进度，进行市场调研，从各个角度，让学生对软装有更清晰的认知。 4、真实案例设计实践。	108
住宅空间设计	1. 了解住宅空间设计的概念、程序和风格； 2. 理解住宅空间设计的基本原理、设计要求、和设计法则； 3. 能够结合住宅空间的功能、审美以及使用者的生理、心理需求，设计出合理的住宅空间。	1. 住宅空间概念与原理 2. 住宅空间人体工程学 3. 住宅空间发展与风格 4. 住宅空间设计程序 5. 九大住宅功能空间设计实训 6. 拓展：民宿住宅空间综合实训	1. 本门课程是以“做”为主体的课程，所有理论知识都在技能训练过程中让学生得以理解和掌握； 2. 重视实践教学； 3. 融入 CAD、酷家乐等相关内容。	108
3DSMAX空间设计	1. 掌握计算机绘图的基本概念和基本知识 2. 掌握 3dsmax 软件的各种绘图命令知识和操作命令知识 3. 掌握装潢类方案效果图的绘制技能 4. 达到基本的室内设计绘图职业能力	1. 3dsmax 操作入门 2. 多边形建模 3. 样条线编辑 4. 重要的修改器 5. 综合运用——实例操作 6. 材质表现 7. 灯光基础 8. V-ray 渲染器	1. 采用“理论+实践”的教学模式。2、采用任务驱动、案例教学的方法组织教学。 3. 教学通过机房实训室完成，实现教、学、做结合，理论与实践一体化。 4. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。	108
模型设计与制作	1. 掌握模型制作的基本理论 2. 掌握模型制作方法与步骤	1. 室内模型的概述 2. 模型材料模块 3. 模型工艺模块 4. 模型底盘制作	1. 本课程是实践性较强的课程，教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示，加深学生	108

	<p>3. 了解模型制作的流程</p> <p>4. 了解材料的工艺性能</p> <p>5. 掌握模型制作的现状和发展趋势</p>	<p>5. 室内环境模型制作</p> <p>6. 植物、软装配景制作</p> <p>7. 后期拍照效果处理与模型展示</p>	<p>理解与记忆，着重培养学生的动手能力。</p> <p>2. 课程融入思政元素，培养学生遵守标准意识。</p> <p>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</p>	
--	--	--	---	--

### 3. 集中实训课程设置及要求

集中实训课程设置及要求如表7所示：

表7 集中实训课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程内容模块	教学要求	计划学时
毕业设计	<p>1. 熟悉室内空间设计工程及其它相关室内空间设计的流程与工作程序，掌握室内设计人体工程学原理及空间陈设布局原则，加强学生与业主的沟通能力、对设计方案分析和解决实际问题的能力，能快速与社会职业岗位接轨。</p> <p>2. 提高学生对建筑室内装饰材料的了解、施工工艺的理解、装饰风格的分析与运用，掌握建筑室内设计新工艺、新材料技术，懂得室内消防知识，懂得国家建筑装饰行业室内设计标准。</p> <p>3 提高学生手绘能力、电脑辅助设计能力，掌握家居建筑室内空间模型的设计与制作等综合技能。</p> <p>4. 能够根据室内人体工程学、资金预算及施工工艺现象判断出设计的合理性与创意性。</p>	<p>1. 选择毕业设计课题，明确设计主题完成开题报告。</p> <p>2. 进行市场调研与客户需求分析。</p> <p>3. 平面功能布局与整体方案的构思，方案深入设计。</p> <p>4. 手绘设计方案效果图。</p> <p>5. 设计方案电脑效果图设计与制作。</p> <p>6. 方案模型设计与制作。</p> <p>7. 修改完善，整理资料，并制作答辩 PPT、毕业展板或图册。</p> <p>8. 毕业设计答辩。</p>	<p>通过毕业设计，应使学生巩固、加深并能综合运用所学知识，培养学生理论联系实际。通过真实设计项目实践，提高学生分析和解决实际问题中室内空间设计与制作的能力。</p>	120

顶岗实习	深入企业参加专业实践，了解企业与企业管理，进一步巩固专业理论、强化专业技能。	1. 企业认知 2. 岗位实践 3. 实习总结	树立正确的劳动观念和刻苦耐劳精神，培养对生产环境的适应能力，适应岗位要求。	672
技能考核 (CAD 综合实训)	1. 了解技能抽查的概念，明确技能抽查的目的； 2. 了解技能抽查的方式，熟知技能抽查的标准； 3. 掌握 CAD 基本操作与常用命令； 4. 掌握室内设计的核心知识，能够根据不同的设计方案，选择合适的装饰材料与工艺； 5. 了解施工图基本知识，掌握施工图的绘图要求； 6. 了解技能抽查题型，熟悉题库的内容。	1. 技能抽查的概念 2. 技能抽查的标准 3. CAD 基础工具 4. CAD 常用命令 5. CAD 制图标准 6. 室内设计理念 7. 施工图专业知识 8. 题库的解读与训练	1、采用讲授与实例练习相结合的教学模式。 2. 根据考核目的目标，反向确定教学内容与方法，精确有序地组织应试教学。 3. 教学通过机房实训完成，实现教、学、做一体化。 4. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。	36
技能考核 (平彩综合实训) 跨岗位综合技能	1. 能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解； 2. 能使用软件根据不同的生活空间进行材质与陈设原理与配色设计，能运用软件进行材质的无缝贴图制作，对于地面的铺贴、材质、明暗的表现需要认真把握。能够表现整个室内空间整体配色和其中的软装配色的层次感；添加灯光的设计；空间的颜色、材质设计必须符合家装基本要求，整体画面色彩优美、和谐统一，并具有层次感； 3. 制图标准及相关技	1. 家居空间陈设设计 2. 书吧公共空间陈设设计 3. 专卖店商业空间陈设设计 4. 餐饮公共空间陈设设计 5. 办公公共空间陈设设计 6. 展示场馆公共空间陈设设计 7. 商务酒店公共空间陈设设计	1. 将完成的彩平图保存出图（图幅为 A3），并将电子文件保存上交。 2. 符合装饰公司员工的素质要求。能进行室内陈设设计效果图的制作，并对每张图纸进行详细的设计说明、业主定位，色彩分析，风格定位等编排 PPT 展示。 3. 符合装饰公司基本的管理要求。能按要求进行图纸的定置和归位、工作台面保持清洁、及时清理废弃杂物等。 4. 符合装饰公司制图员工的基本素养要求，体现良好的工作习惯。如：按程序与相关要求操作软件和使用计算机及相关设备，工作过程中注意用电安全等。	36

	<p>术规范：能够按照专业制图规范绘制彩平图；整体颜色搭配要和谐并且有层次，材质的比例与表现、灯光的颜色与布置要符合实际装修要求；</p> <p>4. “酷家乐”软件或PHOTOSHOP软件操作能力：能够熟练地运用“酷家乐”软件或PHOTOSHOP软件展开制图工作；</p> <p>5. 能够运用Microsoft Office PowerPoint 2003（或以上更高版本）进行方案效果、设计说明、业主定位，色彩分析，风格定位、效果图等编排展示。</p>		<p>5. 工作态度认真负责，一丝不苟。衣着整洁，仪表端正。</p>	
<p>技能考核 (手绘综合实训)</p>	<p>1. 能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认识、理解；</p> <p>2. 能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型；</p> <p>3. 能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图；正确地使用手绘工具。透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。</p> <p>4. 装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料和工艺说明。</p> <p>5. 图纸编排能力：能够</p>	<p>1. 住宅空间客厅手绘效果图</p> <p>2. 住宅空间主卧室设计手绘效果图</p> <p>3. 公共空间办公室空间设计手绘效果图</p> <p>4. 公共空间会议室空间设计手绘效果图</p> <p>5. 公共空间店面商铺空间设计手绘效果图</p>	<p>1. 设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容，两项内容均应绘制在所提供的A3绘图纸的正面；</p> <p>2. 平面布局图可采用适当比例绘制；手绘效果图表现技法不限，须将材质标明于图上，可自行选择透视方式和角度。</p> <p>3. 采用讲授与实例练习相结合的教学模式。</p> <p>4. 根据考核目的目标，反向确定教学内容与方法，精确有序地组织应试教学。</p>	<p>36</p>

	<p>将平面布局图和效果图完整、美观地编排指定的版面。</p> <p>6. 表达与沟通能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明；并掌握与客户交流的基本方法和主要内容。</p>			
--	---	--	--	--

#### 4. 专业选修课程设置及要求

专业选修课程设置及要求如表8所示：

表8 专业选修课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
现代设计史	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生掌握工业革命后，现代工业设计的发展历程</li> <li>2. 结合艺术与技术以及艺术生产之间关系的研究，探索工业革命之后各个国家和地区艺术设计发展的不同规律</li> <li>3. 掌握时代及技术变革对设计艺术理念和风格的影响</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 现代设计的萌芽与“工艺美术”运动</li> <li>2. “新艺术”运动</li> <li>3. “装饰艺术”运动与现代设计的萌起</li> <li>4. 包豪斯与现代主义设计</li> <li>5. 美国设计艺术的发展</li> <li>6. 战后各国设计艺术的发展</li> <li>7. 现代主义之后的设计</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是理论性较强的课程，教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示，加深学生理解与记忆。</li> <li>2. 课程融入思政元素，培养学生遵守标准意识。</li> <li>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	32
Photoshop	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练掌握绘制和编辑选区的方法</li> <li>2. 掌握调整图像色彩和色调的方法</li> <li>3. 掌握图层的应用方法和操作技巧</li> <li>4. 掌握文字的运用</li> <li>5. 掌握绘制和修饰图像的方法和技巧</li> <li>6. 综合掌握应用制作精彩实例</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 软件基础操作入门</li> <li>2. 选区的创建与编辑</li> <li>3. 绘图与图像修饰</li> <li>4. 文字的创建于编辑</li> <li>5. 路径与矢量工具</li> <li>6. 图像颜色调整</li> <li>7. 图层操作及应用</li> <li>8. 蒙版</li> <li>9. 通道</li> <li>10. 滤镜</li> <li>11. 视频编辑与动画制作</li> <li>12. 综合运用实例操作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用“理论+实践”的教学模式。</li> <li>2. 采用任务驱动、案例教学的方法组织教学。</li> <li>3. 教学通过机房实训室完成，实现教、学、做结合，理论与实践一体化。</li> <li>4. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	108

工程制图	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握正确使用绘图工具和仪器的方法与技能</li> <li>2. 掌握建筑制图的基本原理及方法</li> <li>3. 掌握建筑施工图的内容及标准要求</li> <li>4. 掌握识读建筑图样的方法和技能</li> <li>5. 掌握绘制建筑图样的方法和技能</li> <li>6. 掌握正确使用绘图工具和仪器的方法与技能</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑制图基本知识</li> <li>2. 图样的画法</li> <li>3. 建筑室内工程制图</li> <li>4. 施工图工程实例</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是理论性与实操性相结合的课程, 教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示, 加深学生理解与记忆, 跟进学生的知识掌握程度与手绘熟练程度。</li> <li>2. 课程融入思政元素, 培养学生遵守标准意识。</li> <li>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	108
草图大师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学习模型的制作方法</li> <li>2. 掌握三维模型的制作方法。</li> <li>3. 能够利用软件完成室内户型的设计与制作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SketchUp 基本设置</li> <li>2. SketchUp 的绘图与编辑</li> <li>3. SketchUp 的常用操作</li> <li>4. SketchUp 材质与贴图</li> <li>5. 室内设计与实例操作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据实际情况进行建模, 以教材为基础, 结合现实案例进行, 通过理实一体的方式进行。</li> <li>2. 掌握室内设计建模技法的基本课程, 通过多样的教学课题训练来提高学生对室内设计的三维建模及表达能力</li> </ol>	108

## 5. 专业考证课程设置及要求

专业考证课程设置及要求如表9所示:

表9 专业考证课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
酷家乐	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉酷家乐基础工具, 掌握户型绘制与3D装修操作;</li> <li>2. 熟悉酷家乐的灯光设置与渲染技巧, 掌握灯光设置与渲染出图;</li> <li>3. 了解全屋定制的特点与操作技巧, 掌握个性化案例设计方法;</li> <li>4. 了解BIM技术与设计素材的自定义, 夯实酷家乐专业型设计师进阶基础。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 户型绘制</li> <li>2. 3D 装修</li> <li>3. 灯光设置</li> <li>4. 渲染出图</li> <li>5. 吊顶设计</li> <li>6. 墙面设计</li> <li>7. 全屋定制</li> <li>8. 装修BIM</li> <li>9. 素材上传</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用“理论+实践”的教学模式;</li> <li>2. 采用任务驱动. 案例教学法等教学组织方式;</li> <li>3. 引入现行职业技能资格标准作为教学评价标准;</li> <li>4. 通过机房的实际操作达到进阶到成熟的教学目标;</li> <li>5. 采用“过程考核+终结性考核”的教学评定方式。</li> </ol>	72



## 6. 课程保障

素质、能力、知识三方面的课程保障如表10所示：

表10 素质、能力、知识三方面的课程保障

序号	分类	名称	课程保障	实践保障
1	素质	政治素质、思想素质、法律素质、理想信念、爱国情感、价值观念、纪律意识、劳动意识	大学体育、心理健康教育、军事及军事理论、安全教育、工匠精神、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色形势与政策、音乐欣赏	入学教育军训、社会实践
2		职业道德和职业素养	创新创业教育、就业指导	社会实践、顶岗实习
3		文化素养和科学素养	中国传统文化	社会实践
4	能力	专业通用能力	大学语文、大学英语、计算机应用基础	社会实践、顶岗实习
5		专业基础能力	环艺素描、环艺速写、环艺色彩、现代设计史、PHOTOSHOP、三大构成、工程制图、材料与施工工艺、智能云设计、创新创业、工程预算	绘画实训、构成实训、制图实训、电脑辅助设计实训
6		专业核心能力	室内 AutoCAD、手绘效果图、家具设计、草图大师、软装搭配、住宅空间设计、3DSMAX 空间设计、模型设计与制作	手绘画综合实训、电脑辅助设计实训、真实项目实践、校企合作实训、模型设计与制作
7	知识	公共基础知识	大学语文、大学英语、计算机应用基础	文案创意实训
8		专业知识	环艺素描、环艺速写、环艺色彩、现代设计史、三大构成、工程制图、材料与施工工艺、室内 AutoCAD、手绘效果图、家具设计、草图大师、软装搭配、住宅空间设计、3DSMAX 空间设计、模型设计与制作	绘画综合实训、制图综合实训、市场调研与考察、校企合作项目实践、模型设计与制作
9		拓展知识	环境与景观设计、公共空间设计	校企合作项目实践

## 七、教学进程总体安排

### (一) 课程类型结构

课程类型结构如表11所示：

表11 课程类型结构

课程类型				开设课程
一级		二级		
名称	代码	名称	代码	
公共基础课	30	必修课	02	大学英语、大学语文、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、创新创业教育、就业指导、军事及军事理论、安全教育、劳动教育课、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色、形势与政策
	60	选修课	03	音乐欣赏、中国传统文化、插花艺术
专业课	5001	专业基础课	1	环艺素描、环艺速写、环艺色彩、三大构成、工程制图、材料与施工工艺、智能云设计、创新创业
		专业核心课	2	室内 AutoCAD、手绘效果图、家具设计、软装搭配、住宅空间设计、3DSMAX 空间设计、模型设计与制作
		专业选修课	3	现代设计史、PHOTOSHOP、草图大师、工程预算
		集中实训课	4	毕业设计、顶岗实习、技能考核
		考证课程	5	智能云设计（酷家乐）

### (二) 教学活动周进程安排表

教学活动周进程安排表如表12所示：

表12 教学活动周进程安排表

学期	理实一体教学	顶岗实习	军训入学教育	机动	考试	总周数
1	16		2	1	1	20
2	18			1	1	20
3	18			1	1	20
4	18			1	1	20
5	18			1	1	20
6		24				24
合计	88	24	2	5	5	124

(三) 教学进程安排

教学进程安排如表13-14所示:

表13 公共基础课教学进程安排表

课程类型	课程编码	课程名称	课 时						各学期周课时安排						考核方式		
			总学时	学分	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	一	二	三	四	五	六			
公共基础课	300201	大学英语	32	2	32	0			2							考试	
	300205	大学语文	36	2	36	0				2						考试	
	300213	计算机应用基础	64	4	32	32			4							考查	
	300212	大学体育	140	8	0	140			2	2	2	2				考查	
	300306	心理健康教育	32	2	32	0			2							考查	
	300304	创新创业教育	36	2	36	0						2				考查	
	300305	就业指导	36	2	36	0							2				
	300307	军事及军事理论	112	6	36	76			2W							考查	
	300308	安全教育	16	1	0	16				4H	4H	4H	4H			考查	
	300309	工匠精神	36	2	36	0				4H	4H	4H	4H			考查	
	300310	劳动教育	16	1	16	0				4H	4H	4H	4H			考查	
	600004	思想道德修养与法律基础	48	3	42	6			3							考试	
	600005	毛泽东思想和中国特色	72	4	60	12				2	2					考试	
	600006	形势与政策	40	1	40	0			讲座	讲座	讲座	讲座	讲座				
	300209	数学基础	32	2	32	0			2							考试	
	选修课	300301	音乐欣赏	36	2	24	12				2						
		300401	中国传统文化	36	2	36	0				2						
		300408	插花艺术	36	2	36	0						4H	4H			
合计			856	48	562	294			13	14	4	4	2				

表14 专业课教学计划进程表

课程类别	课程编码	课程名称	课 时						各学期周课时安排						考核方式	
			总学时	学分	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	1	2	3	4	5	6		
专业基础课	500110	环艺素描	96	6	32	64			6							考试
	500111	环艺速写	64	4	32	32			4							考试
	500112	环艺色彩	96	6	32	64			6							考试
	500113	三大构成	108	6	36	72				6						考试
	500114	工程制图	108	6	36	72				6						考试
	500115	材料与施工工艺	108	6	72	36					6					考试
	500116	创新创业	36	2	36	0						2				考查
	专业核心课	500120	室内AutoCAD	108	6	36	72					6				考试
		500121	手绘效果图	108	6	36	72					6				考试
		500122	家具设计	108	6	36	72					6				考试
		500123	软装搭配	108	6	36	72						6			考试
		500124	住宅空间设计	108	6	36	72						6			考试
		500125	3DSMAX空间设计	108	6	36	72							6		考试
		500126	模型设计与制作	108	6	36	72							6		考试
	集中实训课	500131	技能考核 (CAD综合实训)	36	2	6	30								6	
500132		技能考核 (平彩综合实训)	36	2	6	30								6		抽查
500133		技能考核 (手绘综合实训)	36	2	6	30								6		抽查
500134		毕业设计	120	7	20	100								12		
500135		顶岗实习	672	37	0	672										24w
专业	500141	现代设计史	36	2	36	0				2						考查

选修课	500142	PHOTOSHOP	108	6	36	72				6				考试
	500143	工程预算	36	2	36	0					2			考查
	500144	草图大师	108	6	36	72					6			考试
考证课程	500150	智能云设计	108	6	36	72					6			考证
合计			2668	150	746	1922			27	28	28	28	28	

### (三) 学时和学分分配

学时和学分分配如表15所示：

表15 学时与学分分配表

课程类别		课程门数	学分小计	学时/学分分配		备注
				学时小计	占总学时比例	
公共基础课程	必修课	14	42	748	21.2%	
	选修课	3	6	108	3.1%	
专业技能课程	专业基础课	7	36	616	17.5%	
	专业核心课	7	42	756	21.5%	
	集中实训课	5	50	900	25.5%	
	专业选修课	4	16	288	8.2%	
	考证课程	1	6	108	3.1%	
合计		41	198	3524		
<p>总学时数为 <b>3524</b>，其中理论教学学时数为 <b>1308</b>，占总学时比例为 <b>37.12%</b>，实践性教学学时数为 <b>2216</b>，占总学时比例为 <b>62.88%</b>。</p> <p>选修课（包括公共选修和专业选修）学时数为 <b>396</b>，占总学时数的 <b>11.23%</b>，专业选修课为限定选修。</p>						

1. 总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数=理论教学学时数+ 实践性教学学时数。

2. 理论教学学时数=理论面授学时数+线上学习学时数，实践性教学学时数=实践教学学时数+自主学习学时数。

#### （四）课证模块对应关系

课证模块对应关系如表16所示：

表16 课证模块对应关系

序号	证书名称	对应模块	主要相关课程名称	课程模块
1	《家居数字化空间设计师》	考证模块	智能云设计（酷家乐） 室内 CAD 住宅空间设计	1. CAD 户型绘制 2. 地面陈设 3. 吊顶设计 4. 墙面设计 5. 水电布置 6. 全屋定制 7. 庭院设计 8. 渲染出图 9. 户外景观 10. 大赛设计
2	《家居数字化家具设计师》	考证模块	智能云设计（酷家乐） 室内 CAD 家具设计	1. CAD 绘制 2. 市场调研 3. 人体工程学 4. 家具构思 5. 家具制作 6. 模型制作 7. 大赛设计

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 师资队伍结构

本专业的学生数与本专业专任教师数比例不高于20:1，师资配置比例、结构要求如表17所示：

表17 师资配置比例要求

年龄	年龄比例	专兼教师比例	职称与技术等级	职称比例
45 岁以上	15%	专任教师 80%	教授、副教授	20%
			讲师	50%
35-45 岁	35%		助理讲师	30%
		技师、高级技师	20%	
22-35 岁	50%	兼职教师 20%	高级工	70%
			中级工	10%

## 2. 专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有室内设计、艺术设计、环境艺术、建筑工程等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；熟悉空间方案设计、施工图制作、效果图绘制、模型制作等实际岗位工作过程，具备本专业对应职业岗位所需的知识与技能；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

## 3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，必须系统掌握室内设计专业理论知识体系，熟悉本专业人才培养目标，熟悉本专业课程体系；了解国内外室内设计、环境艺术、艺术设计相关的发展趋势，能及时学习本专业相关的新工艺、新技术、新材料等方面的知识；还能广泛联系合作行业、企业，了解行业、企业对本专业人才的需求实际，并具备能结合市场、社会需求及时调整教学设计、培养目标等；具备一定的专业研究能力，具备较强的课程开发能力、组织协调能力、创新精神和科研教改的能力，组织开展教科研工作能力强；在本区域或本领域具有一定的专业影响力，能够促进专业建设稳步持续发展。

#### 4. 兼职教师

兼职教师应具有建筑工程师、室内设计师、工艺美术师或者行业认证的高级专业技术职务任意一个条件；应该具备3年以上的室内设计项目实战经历，或者具有5年以上的高校教育教学工作经验；热爱高职教育教学、具备良好的沟通表达能力。能通过专业面试、试教等环节的考核，能够积极参与专业建设、课程建设、教学改革和项目开发，获得教师上岗培训合格证或高校教师资格证书，具备教案与授课计划的编写能力，能承担室内设计相关课程的实训教学、实习指导。

#### (二) 教学设施

##### 1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

##### 2. 校内实训室基本要求

校内实训室配置与要求如表18所示：

表18 校内实训室配置与要求

序号	实训室（基础）名称	功能	面积、设备、台套配置基本要求	备注
1	设计工作室	支持课程：CAD、酷家乐、住宅空间设计、草图大师、3DMAX 等及软件类课程。	160 m <sup>2</sup> 一体机台式电脑 51 台、现代简约电脑桌 51 张、钢制脚办公椅 51 张、具备网络、白板多媒体教学一体机电脑一台。	
2	手绘工作室	支持课程：手绘效果图、三大构成、装饰图案、技能考核、透视学等课程。	160 m <sup>2</sup> 白板多媒体教学一体机电脑 1 套、笔记本电脑 1 台、多功能电脑设计手绘图桌 51 张、绘图椅 51 张、A3 版 LED 拷贝台 51 块、桌式拷贝台 1 张	
3	模型制作工作室	支持课程：三大构成、家具设计、模型设计与制作、毕业设计。	160 m <sup>2</sup> 激光切割机雕刻机一台、雕刻专用电脑一台、模型制作桌（240*120*74）10 张、椅子 51 张、A3 切割垫 51 块、模型制作工具 51 套、电热线切割机 5 台。	



4	绘画工作室	支持课程：环艺素描、环艺色彩、环艺速写。	160 m <sup>2</sup> 木质画架 50 具、铝合金画架 50 具、高脚专业画凳 100 张、静物台 6 个，绘画教具 3 套（若干）、4 开画板 80 块、半开画板 20 块。	2 个
---	-------	----------------------	--	-----

### 3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地配置与要求如表19所示：

表19 校外实训基地配置与要求

序号	实训基地名称	合作企业名称	实训活动内容	备注
1	校企合作实习教学实践基地	湖南省鸿涛装饰工程公司	量房实训、效果图制作、施工图绘制、公共空间设计	
2	校企合作创新创业孵化基地	永州市黎子装饰设计事务所	量房实训、效果图制作、施工图绘制、软装搭配	
3	校企合作实习教学实践基地	湖南省九工装饰有限公司	量房实训、效果图制作、施工图绘制、家居空间设计	
4	校企合作实习教学实践基地	永州市丰圣装饰有限公司	量房实训、材料与施工工艺、家居空间设计	
5	校外实训实践艺术写生基地	湖南省九嶷山国家森林公园	风景写生、专业考察	

### 4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提室内设计助理、工程绘图员、施工管理、室内设计师等岗位实习，企业能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓

励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

### （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：《室内设计资料集》、《陈设艺术设计师手册》《室内陈设艺术设计》、《世界现代家具发展史》、《世界室内设计史》《室内设计色彩概论》、《室内设计师专用协调色搭配手册》、《家居设计与风水》、《室内装饰材料应用与施工》、《环境心理学与室内设计》、《中外建筑设计大全》、《室内设计风格详解》等。

#### 3. 数字教学资源配置基本要求

教学。

### （四）教学方法

普及任务驱动、案例教学、情境教学、小组教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、体验式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、工学一体教学等新型教学模式。

### （五）学习评价

根据教学模式的不同，对学生学习效果的评估方法也不同，为了提升学生的职业素养，按照上学期上班的要求，对学生进行平时成绩管控和坚固，通常占40%，其中包含了日常出勤，平时作业和综合评价评价的方法，主要有作业互评测试、分组报告、企业评价等三方评价形式，最终学生的成绩由平时成绩（40%）和考试成绩（60%）组成质量管理。

## （六）质量管理

人才培养方案是我院实现人才培养的总体设计和实施方案，是安排教学任务、组织教学活动、进行教学管理工作的基本依据，也是学院监控和评价教学质量的基本文件，为了维护人才培养方案的严肃性和相对稳定性，规范人才培养过程管理，保证人才培养方案的顺利实施。

1. 应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

（一）学分要求：必须修满196学分以上。

（二）毕业设计要求：合格。

（三）学生综合素质测评：全部合格。

（四）符合学校学生学籍管理规定中的相关要求。

## 十、附录

（一）编写说明

本方案是于2020年根据湖南九嶷职业技术学院2020年5月发布的原则性意见修改定稿，经过了室内设计教研室专业教师多轮讨论后定稿，最后由学院相关部门审定和学术委员会审核。

（二）变更审批表（见附件1）

附件 1

## 湖南九嶷职业技术学院专业人才培养方案变更审批表

系部：

专业名称		年 级	
更改内容			
更改原因	教研室主任签字： 年 月 日		
系部审核意见	系部负责人签字（盖章）： 年 月 日		
教务处审核意见	教务处长签字（盖章）： 年 月 日		
分管副院长审批	分管副院长签字： 年 月 日		